



「紀錄在地文化映像—臺灣心跳聲」

圖文影音展首度開鑼！！

高德爾 ◎ 國家圖書館藝術暨視聽資料中心

由國家圖書館藝術暨視聽資料中心、臺北市立教育大學歷史與地理學系主辦，社團法人外省臺灣人協會協辦的「紀錄在地文化映像—臺灣心跳聲」圖文影音展，首度在國家圖書館開鑼展出！本展覽99年5月25日至7月11日於國家圖書館藝術暨視聽資料中心展出，99年6月1日上午9時舉行開幕典禮。

近年臺灣的紀錄片發展蓬勃，透過紀錄片的眼睛，不僅可拼貼出今日臺灣在政治、經濟、社會、文化等各方面的圖像，及對社會的關懷，同時也反映出臺灣的活力，與各種不同的聲音與問題，紀錄片以影像紀錄臺灣這塊土地的人文及環境變遷，是最真實的歷史紀錄。

紀錄片的靈魂——導演，讓紀錄片駐留在歷史的那一刻，而紀錄片導演畢生都在尋找生命中的知音，從這些導演的眼中，勾勒出平實沈痛的時代悲劇、艱苦努力的生活，以及奮鬥歡愉的果實，從影片開始到畫下句點，紀錄片導演帶領觀眾看到不同的世界。

國家圖書館首度在藝術暨視聽資料中心展覽的「紀錄在地文化映像—臺灣心跳聲」圖文影音展，獲得臺北市立教育大學歷史與地理學系，與社團法人外省臺灣人協會大力支持協助，本次展覽並特地邀請紀錄片導演及學者專家於99年6月12日-7月10日參加「映後座談會」，分享拍攝珍貴文化影像紀錄及心得，同時將攝製《映後座談》，以永久保存創作歷程及理念，該《映後座談》亦將於國家圖書館「數位影音服務系統」供讀者點閱，以推廣創作理念。

紀錄片導演畢生所追尋的生命知己，不要懷疑，不要猶豫，就是你——你就是紀錄片導演所尋找的人，國家圖書館歡迎大家參加這場不一樣的紀錄片盛會。

爲了這場盛會，身爲客家子弟的彭啓原導演，以其認真紀錄的背影，全心生命所發出的美麗光芒，清晰而完整的紀錄臺灣客家樣貌，彭導演在紀錄過程中屢獲獎項，更將在中國客鄉的所見所聞，以個人觀點，用點對點、家族對家族的對比方式，呈現出臺灣的客家人與中國客家，在經過兩三百年的分隔之後，所產生的文化差異，因此有《客家行腳》系列共6部作品的紀錄，彭導演更以其無私與分享珍貴文化影像的心，將其長期拍攝的《客家行腳》系列作品捐贈國家圖書館永久典藏，下文即爲彭導演將其長期拍攝與紀錄臺灣客家的心得，親自撰寫以饗讀者。 ISBN