



引介「世界華文作家精選集」



世界華文作家精選集·第一輯

新地文學季刊社編
新地文化/9904/13冊
21公分/4310元/平裝
ISBN 9789868615151/820

江東雲 ◎ 詩評論家

羅拉多大學講座教授。本集選入從古典文學到當代文學的精華論文十六篇以上，厚超過900頁，乃析為2冊，允為文學論文寶典。

「世界華文作家精選集」，係一套彙編臺灣、大陸、美歐、東南亞、港澳等地華文重要作家，精選其代表作品，聯合推出；每輯收錄10至12位作家的作品。2010年4月，第一輯共13冊出版，由新地文學季刊社編印，新地文化藝術公司發行，

新地文學季刊社鑒於「華文文學，源遠流長，是世界文學浩浩大河之一。華文作家，英才輩出，許多文學俊傑，蜚聲世界文壇。值此新世紀，國際形勢消融對抗建構和解的歷史變革契機」，爰策劃於2010年4月舉辦「21世紀世界華文文學高峰會議」；並為增添文學會議的藝術光度，加強文學會議的影響力度，另特規劃刊印「世界華文作家精選集」叢書，以求叢書出版與會議活動同步進行，相互配合，相得益彰。

該叢書第1輯共收錄12位作家的文學作品，共13冊。下文為收錄作家及該書內容簡介。

1. 《劉再復文論精選集》

劉再復，當下華文世界頂端論評家，原中國社會科學院文學研究所長，現為美國科

2. 《馬森戲劇精選集》

馬森，小說家，戲劇家，文學評論家，文學史家，原英國倫敦大學教授，現為《新地文學》季刊社務委員。本集精選其獨幕劇、多幕劇十餘種，以不同手法表現不同人物與場景，展示現代戲劇風采。

3. 《郭楓散文精選集》

郭楓，詩人，散文家，小說家，詩評論家。六十年來，遠離文壇的獨立特行者。郭楓散文，藝術高妙，結構圓潤如珠，語言優美如花。隨題材之不同，展示不同語言、不同風格的技巧，足堪吟哦玩味。

4. 《陳義芝詩精選集》

陳義芝，詩人，詩評論家，原《聯合副刊》主編，現任臺灣師範大學教授。陳義芝詩，融貫中西詩學，創造獨特詩藝，其語言、其意境，均臻完美。本書集其得意之作一百首，可供鑒賞，可供珍藏。

5. 《王潤華詩精選集》

王潤華，詩人，詩論評家，原新加坡大學文學院長，新加坡作家協會主席，現任元

智大學國際語言文化中心主任。王潤華以豐富的南洋生活，高深的學術基礎，所作不唯詩中有畫，詩中亦有哲理在。

6. 《詹澈詩精選集》

詹澈，是臺灣突出的另類詩人，他從農村泥土裡跌打滾爬脫穎而出，是農漁工勞工運動健將，也是社會寫實主義詩家。其作品充沛著人道熱情和群眾關懷，心胸開闊，視野高遠，恍如穿越雲層的陽光。

7. 《鴻鴻詩精選集》

鴻鴻，詩人，戲劇作家，劇場及電影導演，為青年一代的傑出藝術工作者。熱情推展詩歌、戲劇活動，創辦《衛生紙》詩刊，為前衛詩歌基地。其詩，自形式到內容，澎湃著生命的活力，令人震撼！

8. 《王蒙小說精選集》

王蒙，小說家，文學理論家，紅樓夢學家，原中華人民共和國文化部長，著小說、散文、論評、學術專著等80餘部。其小說以幽默筆調，展示現實世界人生，汪洋宏肆，千姿百態，獨創迷人風致。

9. 《劉心武小說精選集》

劉心武，小說家，紅樓夢學家，中央電視臺「百家論壇」《紅樓夢》主講，原《人民文學》主編。著長、中、短篇小說約一千餘萬字，冷靜描述中，透析人間荒謬情景，流傳全國並譯成世界二十餘種文字。

10. 《閻連科小說精選集》

閻連科，大陸當下青壯代最重要小說家之一。著各類小說數十部，魯迅文學獎、茅盾文學獎、老舍文學獎得主。小說集中描述社會底層人物生活，刻劃農民軍工之特寫，

常令人無語問天，欲哭無淚！

11. 《陳若曦小說精選集》

陳若曦，小說家，民主思想傳播者，婦女及人權運動家，平生慷慨任俠，品格卓然非凡，令人欽仰！現任中國婦女寫作協會理事長。小說以寫實筆法，彰顯時代面影，真實的情感，大氣磅礴，入人肺腑。

12. 《蘇偉貞小說精選集》

蘇偉貞，小說家，散文家，文學評論家，海外華文文學研究學者，現任國立成功大學中文系教授。小說筆觸細緻，語言活潑，為當下臺灣青壯代最重要作家之一。其題材包羅廣泛，不啻現代社會縮影。

該叢書出版的最高準則是「彰顯嚴肅文學」。叢書著錄顯示三項準則：

一、人品：作家文學觀念，容有不同，但立身行止，不可含糊。

二、文品：作品題材包羅萬千，但期其視野開闊、關愛深廣，謹嚴書寫現實社會和弱勢族群。

三、藝品：文學藝術，端在表現；表現手法，人各不同。唯以誠摯心靈追尋文學境界為先。

此外，該叢書約請作家，力求「廣泛包納諸家」，選錄的態度是：

一、包納世界各地華文作家。依比例原則，自以大陸、臺灣作家為多數；而美加、歐洲、東南亞、港澳等各地區華文作家，亦有適當位置。

二、包納不同流派、不同風格的作家。儘管作家的流派不同，風格有別，特敬重所有執著理念，孜孜不息耕耘文學田野的作家。

三、包納老、中、青各世代作家。作出



適當分配，而以中壯代作家為主體。所有作家，均以作品勝。

在當下文學各領域，不少出版品往「超商化」傾斜，沈迷翻譯和流行劣品中，由該叢書第1輯選錄的作家及內容來看，出版世界華文優秀作品，「彰顯嚴肅文學」的光輝，饒富意義。

同時，為呼應「世界華文作家精選集」第1輯之出版，並於2010年4月15日至24日，在臺北、臺中、臺南、花蓮，各舉辦一場文學會議。此次會議係由行政院文化建設委員會、新地文學季刊社主辦，新地文化藝術公司承辦，國立臺灣大學、國立中興大學、國立成功大學三所大學的文學院，及國立東華大學人文社會科學院及其相關係所等單位合辦，定名為「21世紀世界華文文學高峰會議」，以「交流、合作、發展——創造文

學的華文世界」為旨趣。邀請各地華文名家，研討文學，是為深具歷史意義的盛事。有高行健、劉再復、馬森、痲弦、李歐梵、梁秉鈞、王潤華、許文榮、王蒙、劉心武、謝冕、閻連科、胡星亮、陳思和等20餘位出席；臺灣作家更倍其數，真是大師雲集、陣容宏偉的文學饗宴。

本項會議在臺灣全島北中南東地區以多梯次、多形式、多面向的陣容召開，會議的學術高度和活動規模，創新國際華文文學會議的先例。而出版叢書的目的，要把世界優秀華文作家的精選作品，作為嚴肅文學典範提供給廣大讀者，以具體的出版行動，落實華文文學會議所標舉的主體。這兩項活動同步進行，對無數熱愛文學乾涸已久的心靈，或許將注入一種極為其需要的甘美滋潤。 ISBN

