

空谷跂音發人深省

洪蘭著《理直氣平》讀後



理直氣平：勇於改變
才會進步

洪蘭著/遠流/9905/272頁
21公分/250元/平裝
ISBN 9789573266358/078

陳徵毅 ◎ 實踐大學兼任副教授

神經迴路的連接，所以奉勸天下父母別再揠苗助長貽害子女了。

洪教授另一創見是指陳標準答案的弊害，她聽說某國中要求學生花五千元買測驗卷，依據標準答案做練習形同填鴨最要不得。我的么兒深受標準答案之害，他在讀小二時，老師出題「我有□□手」，他答一雙，老師說標準答案是兩隻，將其手背打得紅腫，我寫信給那位老師，請她把畢業證書寄還師校，如此膠柱鼓瑟，如此僵化，不配為人師表。

✧ 引 言

乍讀洪蘭著作《理直氣平》，竟然在半月內售完一版，在蕭條的出版界不啻是個異數。細數全書十四萬言，共計83篇，售價250元，平均每篇三元，十分划算。

其所以暢銷之因素在于：

一罵震驚全臺：她在評鑑各大學醫學院時，發揮道德勇氣，坦率批評臺大醫學院學生浪費納稅人的錢，上課秩序極差，已經打鐘了，學生才姍姍來遲，進來後有人吃泡麵，有人啃雞腿，有人打開電腦看連續劇……其觀察力之敏銳放言之大膽，使舉國上下為之震驚。

她在書中有二個石破天驚的觀點，一為某些幼教業者一再鼓動幼兒速學才藝，別讓孩子輸在起跑點上，其實在神經學上絕無輸在起跑點上這回事，實驗已找到終身學習的神經機制，1999年瑞典的神經科學家發現，掌管記憶的海馬迴的神經細胞，會長出新的神經元來，大腦不停因外界需求而改變內在

✧ 字字珠璣深獲我心

全書分為品格力（〈童蒙養正受益終生〉等15篇）；學習力（〈偏鄉更需要好老師〉等17篇）；競爭力（〈食衣住行處處有創意〉等16篇）；神奇的腦（〈大腦會依外界的刺激改變〉等13篇）；溝通力（〈多讀書才寫得出好文章〉等9篇）；生命力（〈給年輕人生命的理想〉等13篇）總共6輯。

她的寫作題材上天下地中外古今無所不包，舉凡當今教育上的弊端，或人們心理上的缺失，新聞事件啓人遐思的空間，莫不成為她筆下的材料，深獲我心者約有下列數端：

1. 不可迷信名校：明星國中百分之九十



的學生越區就讀，老師們爲了彼此間的成績競爭，不但每天下午加強上課到六七點，有時連禮拜天也不放假。使小孩每晚爲了趕作業而睡眠不足，高中聯考總算如願考入建中，或許老師認爲學生來自全市精英，所以採取放任方式，不逼學生功課，這下子如鳥出籠，疏忽了課業，只考取私大，這是我的長子的事例。當然，另一原因是他擔任口琴社長，爲了維繫建中十七年的優良傳統，每天打三十通電話召集隊員練習那有心思讀書。反觀一位表侄兒念的是華僑中學，然而生性勤奮自發，讀書根本不需要催逼，也能考上臺大。

由於迷信名校，家長領頭造假，抵銷道德教育的功能，本來老師家長都要求學生誠實，而爲了越區就讀，家長卻不擇手段遷移戶籍，對青少年或兒童都是一種反教育。

2. 關懷弱勢團體：洪教授格外關心偏鄉及原住民兒童，書中有〈偏鄉更需要好老師〉及〈給偏鄉的孩子機會吧〉等二文，她建議多些加給補助，偏鄉才能留得住好老師，因其入夜黑漆漆要想吃根冰棒都得下山。而山上老師對兒童心智之啓發，非區區之加給所能買得到。可優先選派出國深造，研討會保留名額，免費觀賞戲劇或音樂會，圖書對折優待。大陸湖北省教育廳把最優秀的大學畢業生送往偏鄉，而我們卻送往都會區，簡直不可同日而語。洪教授指陳許多人都以爲供應中小學生營養午餐就功德無量，其實圍牆、運動場的設施更爲迫切，更應撥列經費。

她看到離島有一所國中的圍牆搖搖欲墜，一段新，一段舊，一段傾倒，好像京戲

中乞丐的百衲衣，而校舍是海沙屋，龜裂殘破不堪入目。該校體育館八年前被颱風摧毀就無力再建。在沒有操場的情況下，學生卻能獲得標槍鐵餅的冠亞軍。跑道十五年前修過後因爲無錢維護已不見了，蔓草叢生令人難過。學生流失到剩45名，難獲補助，諷刺的是校外的地方法院，員工只有79名，卻蓋起七億二千萬的大樓，再不改弦更張，若干年後可能找不到登臺競技的好手。

3. 倡導讀書風氣：洪教授深知對多數人而言，上學最重要的意義就是學習閱讀，而技術的習得可能是最單純的了，因爲如果不能養成固定的閱讀，當遇到別的事物時將會手足失措。

老師必須警覺，明瞭不同孩子的不同需要，遇到學習遲緩的兒童，應花費較多時間予以協助。雙親與老師的合作，遠比他們所施予孩子的指導更爲重要，因爲老師所使用的高度技術是流行全世界供作指導孩子大同小異的書籍。

洪教授認爲青春是閱讀的最好時期，可惜的是根據臺北市立圖書館所做調查，記憶力最好的青春，圖書借閱成長率只有7%，居於倒數一二名，其實讀書習慣不難培養，如能每天分出一小時或半小時來看書，那一個月至少可看完3部中外名著，一年便是36部，假如你看了十年，腦子裡有360部名著印象存在，你文章還寫不好，我絕對不相信。

4. 關心問題兒童：洪教授認爲問題兒童並非無可救藥，從心理學觀點，在大腦造影實驗中，看到說謊時大腦活化的地方，跟給受試者聞阿摩尼亞是同一處所，亦即大腦的厭惡中心。

當他有個很強的慾望無法達成才會說謊。防範之道在於父母管教方法要一致，以防其故意討好父母，操弄父母間的矛盾。

面對說謊的孩子，先找出驅力，要改變一個習慣，需持之以恆的努力，用愛心去化解。說謊最普通的形式是對某些確定的目的做不實的報導。

說謊可視為懲罰的必然結果，兒童知道如將某些動機或錯誤坦白承認了，就將受罰，不如說謊反能相安。根據美國研究，現年十三歲的佛瑞德某日由家裡偷了一些錢，因他在街上遊戲時，把人家的一扇玻璃窗打破，他要設法賠償。但當他被人發覺時，就謊報事實意在逃避懲罰。他說他的父母時常答打他，這是他說謊的唯一理由。

此時精神病學家插嘴說：「你知道說謊有時反而會使事情弄得更糟，你如有充分的勇氣去維護你的真實，父母也會尊重你的」，精神病學家得悉他善畫畫，就囑咐他下次把圖畫帶來，同時對乃母做數分鐘密談，並忠告她要減少懲罰或恐嚇的方略。只要找出說謊的真正原因，從根本解決，定能矯正說謊的習慣。

5. 致力科學通俗化：洪教授在第四輯寫了13篇，全把深奧的生理心理學原理，淺化為通俗的文字，使讀者略為看懂。

洪教授指出，功能性核磁共振（fMRI）和腦波儀（MEG）發明之後，新知的喜悅不斷湧出。為何電影中的明星愛說真話，因為說真話時，大腦活化的是愉悅中心，而說謊時大腦活化的是厭惡中心，難怪只要有良心的人，說謊後心情都不好。在受試者做決策時，掃描他的大腦，發現受試者大腦的背側

前額葉皮質有大量活化情形，顯示認知在控制情感的衝動。假如此時用低頻率跨顱磁刺激去中斷右邊背側前額葉皮質神經的活動，受試者就願意接受不公平的待遇，即使覺得不公平也會接受。

洪教授指出，長期受虐會改變大腦結構，所以受虐兒變成施虐者是可怕的惡性循環，務必要加以遏止，因孩兒是上天的福賜。父母不要把做不到的事投射到孩子身上。

6. 為善必彰：洪教授在字裡行間，一再勸善規過，她勸人設身處地為人著想，做善事受益最多的是自己，一個沒飯吃的人，一碗粥是瓊漿玉露，天天吃美食的人，再好吃也不過如此，她引述加拿大某教授的實驗，在大腦中發現錢花在別人身上，比花在自己身上來得快樂。做善事似在幫助別人，其實受益最多的是自己，它使自己心情愉快遠離病痛。

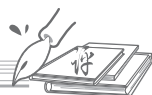
試以史懷哲為例，他在三十歲已躋身德國大學的神學院長，但感於當時所屬教會之荒疏，立志以直接救助施於落後民族，乃棄職學醫六年，在非洲叢林中籌建醫院備歷艱辛，數十年如一日，四方景從，至攜衣食之資為志願醫護人員數十人，而成為西方人心目中的聖人。

✿ 發現小瑕疵

世無十全十美之人，亦無十全十美之書，洪教授在一年就結集成一本，已是當今國內第一快筆。

一、偶見錯別字

1. 理直氣「平」（封面），在正規成語中加以更動應加註引號；
2. 一蹴而「就」→「幾」，頁27；



3. 「殺」父→「弑」，頁29；
4. 「親生」→「生身」，頁29；
5. 無疾而「死」→「終」，頁40；
6. 「循」私→「徇」，頁51；
7. 加「級」→「給」，頁69；
8. 短小精「壯」→「悍」，頁93；
9. 「吹」毀→「摧」，頁96；
10. 「先」聖先賢→「往」，頁111；

希望未來本書再版時，能夠校對精確，改正錯誤，方不致誤導讀者。

二、引述古人名言應標示原作者以示尊重

如「勿以物喜，勿以己悲」，出自范仲淹之手；如「風聲雨聲讀書，聲聲入耳；家事國事天下事，事事關心」出自明人顧憲成之手；「落紅不是無情物，化作春泥更護花」出自清人龔自珍之手。另外引述外國人之名言，應標示原文以示負責。

三、自相矛盾

洪教授看到報載高雄縣有二名國中生，把五根縫衣針直立於導師椅墊上，使其屁股受傷，深感臺灣的師道已越來越單薄，不尊師也就算了，還要被凌虐，真叫人寒心（頁39）。而在頁109，她又說世上沒有哪一種報酬有老師這樣，只要愛她、欣賞她、鼓勵他，就像醜小鴨一樣，源源不斷的給你欣喜的回饋。前後對比，相去不啻天壤。

四、描述過於誇張

洪教授在書中說：「數十年前我們常用手指頭刷牙」，稍嫌誇張，就我所知，臺灣人的文明水準並非如此低落。此外，洪教授一再強調運動的好處，因在運動時，心跳加快，運輸帶氧的血液到大腦去，使思緒清

晰，學習效果佳。使人聯想起一位西洋學者的名言“exercise is medicine”（運動即良藥）。

不過，洪教授引述2000年杜克大學研究發現，讓憂鬱症的病患大量運動，跟服用樂復德錠（Zolofit）（一種抗憂鬱的藥）的效果一樣好。此語太過籠統，大量運動是指每日幾小時，果真如此臺灣一百萬憂鬱症患者，豈非遇到大救星，何必再去找醫生，請多列舉幾個實例，否則恐將誤導讀者「運動萬能」的理念。

最後有個小小建議，洪教授寫了三篇有關作文的文章，但若能區分為記敘、議論、抒情三大文體加以探討，較能引發讀者閱讀的興趣。

✿ 結語

洪教授學貫中西兼通文理，堪稱當代的女中豪傑。昔人嘗謂為文三大境界，敘事則如其口出，寫景則如在眼前，抒情則沁人心脾，洪教授前二者皆夠，後者稍弱。

她在書中提到北歐家長十分注意兒女的教養，果不其然，某年我為《今日生活》月刊採訪來自冰島的世界小姐，保鑣認其為世界級寶貝，只能採訪五分鐘，我說想做cover story，她說：人家工作上有需要，就請他分為六天跟著採訪吧，果然讓我完成一樁大工程，本來封面索價二萬元，受我精誠感召，改為免費提供，這位北歐佳麗如此為人設身處地，顯示其過人的教養。

鑒於問題兒童種類繁多，諸如偷竊、懶惰、膽怯等，處理起來都極為棘手，敬請洪教授下一次出書時，能把上述三類問題兒童加以診斷，庶幾家長幸甚，讀者幸甚。 ISBN