



《1Q84 Book3》

再掀村上旋風

林宜和
◎ 旅日文字工作者



村上春樹的《1Q84 Book1》和《1Q84 Book2》出版一年之後，《1Q84 Book3》在讀者「千呼萬喚始出來」的召喚下，終於在2010年4月16日登上日本書市。當天從夜半零時開始，就有熱情讀者在書店門口排隊，興奮等待新書出爐。根據新潮社發表，《1Q84 Book3》上市第12天就突破百萬冊銷量，創下該社有史以來最快的銷售紀錄。日本書市重新刮起村上旋風，聲勢浩大有增無減。


延續Book1和 Book2的娛樂性和推理性，《1Q84 Book3》也展現村上強烈的說故事風格。讀者隨故事主角們遁入虛幻和現實交錯的世界，在天空懸著兩個月亮的1Q84年東京街頭徘徊，飽嚙追逐和被追逐的驚悚氣氛。Book3最大的特點，是村上把故事重心由新興宗教團體和反家暴組織之間的鬥爭，移轉到兩名主角青豆和天吾的純愛之上，給小說增添許多感性和柔情。究竟這一對在小學四年級分手的小兒女，在睽違20年之後，能否戲劇性的相逢，重譜曠世絕美的戀情呢？

掀開Book3，第一個教讀者吃驚的是：青豆沒有死？！在Book2的結尾，因為暗殺新興宗教領導人而不得不飲彈自戕的女殺手青豆，在最後關頭改變心意，決心留在混沌未明的1Q84年，重新出發尋找她初戀的對象天吾。青豆和天吾之間，阻隔一條呎尺天涯的鴻溝。跨越這條鴻溝並擔任推展劇情的角色，就由前兩卷當中那個長相怪異的偵探牛河扮演。讀者驚奇的第二點是，Book3裏的牛河大肆活躍，不但在章節上和青豆與天吾三人平分秋色，作家甚至花許多工夫描述牛河的背景家世，和他由菁英身分淪落至社會底層的經過。然而，最讓讀者驚訝的莫過於：青豆竟然……懷孕了？！她腹中的胎兒由何而來？胎兒的生父是誰？她能順利產下肚子裏的「小東西」嗎？橫亙在青豆和天吾之間的重重險阻，以及不時迫近身旁的牛河跟蹤，還有藏在牛河背後鏗而不捨的宗教團體幹部，都令人邊看邊捏冷汗。

朝著撥雲見日方向前進的《1Q84 Book3》，破解許多讀者在前三卷抱持的疑竇。筆鋒辛辣的文藝評論家齋藤美奈子認為，Book3

不但是Book1和Book2的續篇，更可以稱是前兩卷的「解疑篇」。她以為寫作《IQ84 Book3》的村上春樹，有如服務親切的建築師，遵循讀者期望搭蓋一棟理想建築。Book3表現的究極純愛，則接近神話或聖經的世界了。文藝評論家清水良典對《IQ84 Book3》持比較寬厚的看法。他以為Book3的確是村上最親切隨和的作品，或是說最不像村上春樹的村上小說，不過這也許是《IQ84》前兩卷受到前所未有的注目，甚至造成國際新聞之後，在作家身上產生的自覺作用吧。此外，村上或許懷有傳達理念給更多新讀者的企圖心和責任感。1980年代之後，世界經濟熾烈競爭，電腦技術日新月異，間接造成人心的孤獨和生命觀的混迷，村上把這種現象歸類為「異世界」，而主張還原純粹的固有世界。Book3最主要的命題或許是：「我們在世上應該呵護的究竟是什麼？」清水良典的觀點是，村上春樹已經由長年喃喃自語的偏僻小徑走出來，給自己打開一道冒險之門的出口了。

《IQ84 Book3》的村上春樹還做了一個重大突破，就是正面描寫父子關係。素來被公認從不言及「父親」的作家村上，在Book3當中讓男主角天吾與父親正面交會，最後破除他自小受的父權魔咒，解放了過去的自己。雖然天吾面對的父親已經是深度昏迷的植物人，但是父親的「生靈」卻藉著四度空間出現在別的場所，展現唯我獨尊的存在感。他代表的已經不是通常意義的父親，而是如哲學思想家內田樹所謂的「世界秩序的保證人」或是「聖靈的使者」了。村上又藉「NHK」和「證人會」等實際存在的組織，表現權威和體制的獨斷面。村上對NHK（日本的公視）向民眾強制徵討收視費的霸權實態，做了不少誇大揶揄的描述，簡直令讀者失笑，不過也充分表現作家反體制和反權威的一貫態度。

綜觀日本文壇和學界對《IQ84 Book3》的評語，多是持正面肯定的姿態。Book3平鋪直敘的文體和方正明瞭的故事架構，雖然不似固有的村上文學，但是中國文學研究者福嶋亮大認為，這是可以讓缺乏共同文化基礎的外國讀者順利接受的作品。他以為村上的特長是讓角色在現實和虛幻世界當中來回，孕育助長愛情，Book3用清楚的構圖表達了這個村上文學的特質。文藝評論家仲曉生以為，從前的村上春樹是以創新日本文學的文體而受到高度評價，但是在他之後出現了新世代的手機簡訊文體和輕小說文體等等。現在村上是意圖創造更新的文體，領導時代前進。不過，也有少數評論家表達對Book3的不滿。大森望就認為，Book1和Book2提起的新興宗教問題和以暴制暴的善惡問題，到了Book3卻為了成就青豆和天吾的愛情故事，大哉問都退居舞臺角落，變成幫襯故事背景的道具了。說得不好聽，就像作家在讀者面前撒了一張大網，卻因為想獵取的獲物太多太大，造成難以收拾的結果。這些不滿同樣存在許多日本讀者心中，眾望所歸的結論是，只有等待《IQ84 Book4》的誕生，才能更進一步滿足讀者貪婪的求知欲了。究竟會不會有Book4出現呢？依照新潮社保密到最後一刻才發表的宣傳手段，大概最快得等明年才會揭曉吧！

·村上春樹（2010）。*IQ84 Book3*。東京：新潮社。ISBN 9784103534259。