



讀米媽《母親，是另一所學校》

兼述親子缺少良好互動的因素與省思



母親，是另一所學校
米媽著/寶瓶文化/9905
268頁/21公分/300元/平裝
ISBN 9789866249075/528

林文睿 ◎ 中華出版基金會常務董事

的親子互動短文貫串其間，另附著者兒女（昕仔、逸仔）及與短文相關的生活景物照片，讀來益增故事的真實與逸趣。在全書論述中，展現了許多自然流露，感人肺腑的親子互動，譬如，著者寫信勉勵她的女兒說：「逸仔，所有的比賽，都可能只有一個第一名；但是，人生不應該永遠只把『第一』當成重心；許多的過程，都是努力，都是累積，這是一種態度，一種學習。」尤其信中另期待逸仔能學習在沒有掌聲下，學會肯定自己的努力，更屬難能可貴，信的末了著者說：「好朋友，就像是手帕的關係，辛苦流汗時，為你擦去額上的汗水，難過時，為你擦去臉上的淚痕。」並以媽咪不只是你的母親，也是你的朋友，提出永遠不變的母愛，真是至情感人。此外，著者藉由昕仔弄丟學校路隊臂章，採取暫時不幫忙的方式，以期盼他從這件事學到解決問題的能力，終於得到讓昕仔同意學習做針線活兒，在一個學期的時間內償還臂章的結果，著者另引據葡萄的培育過程說：「並非最好的栽培與養分，就一定能結出纍纍的果實。豐收，在於是否能忍耐乾旱的過程」，洵屬最佳佐證。當著者的孩子趁著與學生閒聊的時間，將曬衣架連結成像是蜘蛛網般的場景，自稱為

✧ 前言

這是一本暫停博士課程，投入全職媽媽行列，一邊養育兒女，一邊將與兒女互動的真實過程，記述分享的創作。筆者以為唯有真正親身與兒女互動，才会有深刻的體驗，而在當今親子互動不足的情況下，這本書無疑地提供了活生生的親子互動題材與範例，雖然在報章媒體、網路所見的美好親子互動，都可能是某個個別的情形，那樣的故事不一定完全與你相同，也不一定與你的家庭相容，每個家庭都應該帶領孩子尋找最適合自己家庭的方互動方法，然而，蒐集到的資訊至少可做為參考資料，如果因受啓迪，引發更多良好的親子互動，則為吾人所樂見，筆者拜讀全書深受感動，爰將全書大要予以薦介，以供參考，並期對目前親子缺少良好互動的因素及其省思提出管見。

✧ 全書架構與精華

這本書共有28篇真情畢露，感人至深

偉大的公共藝術，不但沒有招來責罵，反被認為是美與創意，因為著者認為框架是一種限制，唯有拿掉框架才不致於抹殺孩子的創意。

為鼓勵孩子愛上閱讀，著者說：有一天，孩子會離開教室，但是，我期待他們一生與圖書館保持親密的關係，著者引用一句名言：「一部好的字典，不在於解釋字彙，而是讓人感受到需要這個字彙，我相信需要不只是在字典，而是讓閱讀成爲一種習慣。」事實上，閱讀空間不只在於設備，更重要的是一個適於閱讀的環境與氛圍，因此，如何將閱讀自然的引入生活空間，是著者對家庭生活安排的重點。對於孩子的成績，學校需要透過考試明白學生與老師之間的教學成果；對著者而言只是明白孩子面對自己責任的過程，著者並不會將考試成績作爲驗收學習成果的唯一方式。著者提及因爲孩子的出世，暫時將喜愛的表演工作置放一邊，但並沒有放棄，只是在現階段，選擇成爲一位母親，著者認爲舞臺上不缺乏她當女主角，然而，她自認是孩子心目中唯一的女主角，並堅決的表示，養育孩子這段過程對他而言並不是犧牲，因爲願意捨，換來更大的祝福與生命的品嚐。他還表示，對於孩子，總有學不完的功課，每個家庭都應該寫下自己的故事，父母帶著孩子尋找適合自己家庭的教養方法，而不是複製專家或別人的經驗，蒐集來的資訊，應是參考資料而不是標的。

❖ 親子缺乏良好互動的因素及其省思

由於工商社會的發展、家庭結構的改

變、升學文憑主義的盛行及父母疏於注意維持良好親子互動模式等造成親子缺乏良好互動的情況日趨嚴重，時下雙薪家庭、單親家庭愈來愈多，父母大都全職上班，與子女相處時間較少，親子互動亦隨之減少，因此，想要有良好的互動，實在困難重重。此種情形除另有其他親人幫忙照顧外，通常只能託付安親班、托兒所及學校教育，雖然安親班、托兒所及學校或有安排親子活動的課程，但不足以取代真正的親子日常互動。此外，由於升學及文憑主義盛行，不論學校或家庭往往都以兒女的學業成績爲第一考量，除此之外，率皆被刻意漠視，因此親子互動也變得無關緊要。另由於父母忙於工作，無暇或疏於維持親子日常互動，也是親子缺乏良好互動的重要因素。

針對以上親子缺少良好互動的因素，筆者列述如下一些想法，提供參考，但非人人適用之金科玉律：筆者以爲如經濟因素許可，父母之中至少一人留在家裡陪同兒女一起成長，其次慎選安親班、托兒所並隨時與其保持密切連繫，讓兒女知道父母再忙也掛念他們，下班後更應儘量設法多陪伴子女。此外，改變做父母的思維及與子女互動的行爲模式尤其重要，其做法包括：父母不一定是父母，也可以是兒女的朋友、利用作息計畫與兒女約法三章，規定簡單明確，執行認真、和善並具有彈性、多一點時間瞭解兒女的優缺點，依照孩子的需求及本身所具備的條件，協助建立合理的抱負水準及適性的發展、利用身教，引導子女，正面思考，利人利己、用心與子女溝通，從孩子的角度思考問題所在，傾聽孩子的聲音，並真心回應問



題，解決問題、解讀兒女偶像崇拜的原因，轉移盲目崇拜，探討學習榜樣，學習他人成功的經驗、互動中如需指引兒女，讓孩子感受到你是愛他、關心他而不是妄加干涉、事情的始末與真相，要讓孩子有說明清楚的機會、不可當眾指正、責備或羞辱兒女、指出錯誤時語氣要委婉，並且說出正確的做法及父母的意見和管教的態度必須立場一致等等。

✧ 結語

人與人間相互尊重與關懷是必要的學習，就算是親子間的互動，也不例外，在親

子關係中，彼此能夠接納應該是相當重要的課題，我們覺得做父母願意為孩子的茁壯與成長，無怨無悔的犧牲奉獻與付出，像本書著者抱持「母親，是另一所學校」的襟懷，放下自己尚未完成的博士課程及喜愛的工作，全心全力投入與孩子共同成長的艱辛歷程，至為感人，然而，從學習的觀點及做子女的立場，孩子們又何嘗不應感同身受，讓自己的成長，同時是共同營造良好親子互動最佳推手，讓父母子女共享這份既溫馨又美麗的記憶。

稿約

《全國新書資訊月刊》以刊載與圖書或出版相關之論述宗旨。內容包括報導臺灣地區最新出版之新書書目、新書介紹、書評、讀書人語、童書賞析、專題選目、作家與作品、出版人專訪、臺灣出版大事記以及國際出版觀察等專欄。園地開放，歡迎賜稿。

1. 來稿以未曾發表者為原則，文長以2,400字、3,600字或5,000字左右為原則，特約稿件則不在此限。若有相關照片、圖片等，亦盼隨文附上；惟需註明活動（攝影）日期與拍攝者；如用畢需歸還者，亦請特別註明。
2. 書評、讀書人語專欄，所評論之書籍以近半年內臺灣出版的新書為原則。
3. 來稿請提供Microsoft Word相容或純文字格式之電腦檔案與書面稿件。並標明中、英文篇名，投稿者之中、英文姓名及服務單位職銜。若未提供英文篇名，則由本刊根據中文篇名自行翻譯。
4. 來稿及其所附照片等如涉及著作權或其他文責問題，概由作者自負法律責任。
5. 其他刊物或個人如需轉載本刊文章，需徵得作者及本刊之同意。
6. 本刊對於來稿文字有審稿及修改權，如不願刪改者，請於來稿上聲明；投稿人請自留底稿，未能採用刊載的稿件，本刊將不負責檢還。
7. 來稿經刊出後，依中央政府及本刊相關規定核計稿費，此項稿費已包括各種型式發行之報酬，本刊不再給予其他酬勞。
8. 來稿請註明作者姓名、現在服務單位、職稱、身分證字號、戶籍所在地址、電話、傳真、E-MAIL或作品發表時使用之筆名。
9. 本刊內容並將以電子型式發表於國家圖書館及其全國新書資訊網上，不願意於網上發表者，來稿時請特別註明。網址為：<http://lib.ncl.edu.tw/isbn/>。
10. 本刊著作者享有著作人格權，本刊享有著作財產權；日後除著作者本人將其個人著作結集出版外，凡任何人任何目的之翻印、轉載、翻譯等皆須事先徵得本刊同意後，始得為之。
11. 著作者投稿於本刊並經本刊收錄後，同意授權本刊物得再授權國家圖書館「遠距圖書服務系統」或其他本刊物授權之資料庫業者，進行重製、透過網路提供服務、授權用戶下載、列印、瀏覽等行為。並得為符合「遠距圖書服務系統」或其他資料庫之需求，酌作格式之修改。
12. 來稿請寄：10001臺北市中山南路20號，國家圖書館；《全國新書資訊月刊》編輯部收；或電子郵件至：newbooks@msg.ncl.edu.tw。聯絡電話：02-23619132轉725；傳真：02-23115330。