

《廣域書目系統學：圖書館事業與知識管理的基礎》序三則

◎ 國家圖書館

顧敏館長爲了提升國家圖書館應有的學術研究能力，倡議進行「書目學」的撰寫計畫，遂自98年3月19日起召開第一次編輯會議，當時參與的撰稿成員有九位，後來陸續有二、三位同仁加入。截至99年5月總共召開了21次會議；之後又組成了編輯小組，召開了6次會議，這個階段以「書目學知識地圖」爲經緯，針對整本書進行通盤檢視。

具體的說來，這本書有三個特色：

- 一、形式上的特色：章節結構的安排與邏輯，是前所未有的。
- 二、內容上的特色：全書內容是時間上由過去、現在到未來的展現。
- 三、圖解上的特色：每章都有豐富的圖表，易讀易懂，尤其在日後翻譯成外文時，更易使外國人了解。

書稿完成之後，欣然獲得國際圖書館協會聯盟（IFLA）主席艾倫·泰塞（Ellen Tise）女士、新加坡國家圖書館嚴立初館長、伊利諾大學香檳分校院長及圖書館館長Paula Kaufman教授等撰寫序文，以茲鼓勵與肯定。

本書——《廣域書目系統學：圖書館事業與知識管理的基礎》，預計於2010年底由新加坡聖智學習亞洲有限公司出版，茲將三位國際學者序文於《全國新書資訊月刊》刊載，與讀者分享。（嚴鼎忠，國家圖書館書目資訊中心主任）

✧ 國際圖書館協會聯盟（IFLA）Ellen R. Tise主席 序

Maxwell早在1932年引用Sir Walter Greg的這段說法：目錄編製者關注的是紙張或羊皮紙上書寫或印載的字符，「在這些內容字符中，目錄編製者只在意盡情標示，而標示本身的意義卻與目錄員的利益無關」。在宣稱以科學程序建立書目的基礎精髓中，這仍是至今廣爲接受對書目的認知，顧敏先生的書亦未偏離長久以來公認以科學客觀方式建立書目的原意。

任何文化的熟成與成長和圖書館密不可分，換言之，也與書目和圖書館卓越的表現緊密交織。書目是記錄各國和各學科文獻產出的關鍵工具，任何研究或資訊查找過程的品質，有賴於用以辨識及取用相關文獻的書目工具。各種研究均起始於書目的帶引，止於更豐富的資源，這種說法相當貼切。



圖書館一成長，與圖書館一書目之間有等同的關連性，在這種三角關係中，所發展出資訊存取的前沿原則，更有益於在成長和發展的道路上，促成資訊獲取成為強韌的金線，俾使整個文化及國家發展連結在一起。圖書館提供知識及資訊的存取，在資訊暴增的年代，書目如同圖書館一般，正是聚合如海洋般無窮資訊及改善資訊取用規則的金縷線。

在當前數位世代中，特別是資訊取用普及的年代，國際著名的作者顧敏先生決定投注大量心力，展現書目的重要本質，並提醒圖書館員書目的迫切性。不論以數位形式取得的暴增資訊，或以級數成長的印刷型資訊，都需要更加瞭解書目本身，及其歷史、目的和作用乃至於書目的真正、意義，以及對現代全球互連的因應能力。書目聚合著龐雜資訊及資訊源的能力，對於確保資訊的有效性相當重要，並能對新知的成長附加價值。如同我在很多場合所言，資訊是在運用中產生價值的商品。

在肩負保存國家文獻、傳播知識及促進終身學習的任務之下，國家圖書館理應擔負和全球的圖書館員分享本書知識性內容的責任。國家圖書館的作為顯然與IFLA Bibliography Section在提升書目建立及運用的議題不謀而合。Bibliography Section向各類型圖書館的專業館員（不只是國家圖書館）、出版社、經銷商、零售商及使用者宣導書目素養的重要，在完全瞭解技術能力所及的同時，Bibliography Section也意識到技術的發展並未普及至全球，該團隊也要確保解決問題的方式不須依賴某些特定的技術。

因此，就增長圖書館對書目計量學的瞭解，以及掌握數位世代中遍地散落的內容而言，廣域書目系統學是填補空缺的重要齒輪。書目的形式從印刷型轉變至數位型，然而，書目基本的目的及意義依然完整無缺。

身為IFLA的會長，本人很高興恭賀顧敏先生及其同人能建構出如此鼓舞人心的出版品。

✿ 新加坡國家圖書館嚴立初館長 序

個人在品讀顧敏館長與其圖書館11位同人共同撰寫的這本專書內容時，深感興趣，本書主要對圖書館學領域中非常重要的書目學進行廣泛及其最新發展的研究，探討此書目工具這些年來如何的演進及對其全球使用者所帶來的知識加值。

本書從第一章書目學源起和理論開始，提供讀者良好的指引，瞭解讀者如何透過1900年前的書本式目錄與之後的卡片目錄，來取得文獻上的資訊，其後有機讀目錄的發展，至今日的數位時代，已有各式各樣的方式，讀者可以用來取得以實體和數位出版的知識。

第二章探討中國古代的書目使用與管理，第三章偏重於近代歷史上編目在圖書館自動化之前的發展歷程。隨著圖書館自動化過程和服務，目錄經歷的重大變化，在於機讀目錄成為規範那一天，和圖書館突然發現，他們自己能夠跨越時空進行交換書目資料，並且在人類歷史上首次減少重複編目作業，此舉大為提升編目的生產力，提高所需成本的經濟效益。

第六章深入了解自動化索引系統如何取代了大部分的人工作業，而第七章探討書目計量如

何幫助圖書館更了解使用者和知識行爲，於最後三章，則研究現代聯網的世界，其網路資源對許多人來說已經成爲主要資訊，不論老少，且圖書館如何保存數位內容，數位資源現在幾乎是每一個圖書館的重要發展特色。值得注意的現象是過去30年來，圖書館的資料格式，隨著時間的發展與技術上的進展，產生重大的變革，書目格式也隨之變化。全書第九章討論了網域化書目改革了傳統使用的印刷式書目，當然也爲圖書館界帶來了更多的知識加值。

我個人對顧敏館長與其研究團隊深爲感佩，其能在工作繁忙之餘，爲本書所投入的大量時間與精力，所合力完成的研究成果對圖書館界有相當的貢獻。本書將有助圖書館員與資訊從業人員進一步了解書目的起源、目錄與書目這些年來的發展，然而，這些種種變革並未改變書目的基本價值，及其在任何時空下，連結了人們與其所需的資源。在第十章中已明白揭示。

相信本書將受到特別是年輕世代的圖書館員與資訊從業人員的喜愛與需要，因爲，本書內容將有助其更了解書目學，及如何利用此工具協助使用者更快速地取得他們所需要的資訊與資料。

恭喜顧敏館長與其同人爲圖書館界產出如此引人興趣的專書。

✧ 伊利諾大學香檳分校院長及圖書館館長Paula Kaufman教授 序

設想我們進入一所實體或虛擬的圖書館時，不論資料的形式或典藏地點，只使用同一種系統就能找到所需要的內容，長久以來這種夢寐以求的「一次到位」（one-stop shopping）服務已幾近實現。

伴隨數位時代的出現，內容傳遞以炫麗的新形式帶給全球的圖書館讀者，然而，滿載資源但令人目不暇給的各種書目查詢系統，讓即便是天賦異稟的圖書館員都甘拜下風。因此，不難瞭解圖書館讀者在無法輕鬆查到特定物件或瀏覽相關資料時，會感到既困惑又挫折。

顧館長及其同人在撰寫本書時，以書目系統爲核心，並架構於知識倫理的框架上，產出內容不但對圖書館，最終也將帶給讀者莫大的價值。這本論述集針對書目查詢系統發展，提出相當重要的見解，從書目的起源及書目理論，以至傳統、現代及圖書館自動化的時代，再進入數位化世代，本書最後信心十足地展望未來，既吊人胃口卻又激發想像。

圖書館學長久以來建立於全球視野及全球互動的基礎上，圖書館員從閱讀Raganathan的「圖書館五律」開始專業訓練，其倫理及價值是全球圖書館員共有的資產，圖書館員總是盡力讓書目系統進行互動並具備整合能力。圖書館的成敗維繫於是否能實現趨近全球整合「一站式」系統的梦想。透過本書，顧館長及其同人提供全球圖書館實現這種抱負的途徑。