

《歡迎光臨人類學》

認識多元異文化之美

王乾任 ◎ 文字工作者

歡迎光臨人類學

盧克·拉斯特著,郭禎麟等譯
群學/9910/266頁/21公分/300元
平裝/ISBN 9789866525285/390

我很喜歡讀大師寫的學科入門書，一來書籍多半輕薄短小，二來內容扎實有深度（但字詞卻不艱澀），總能從書中學到很多寶貴的東西，盧克·拉斯特這本《歡迎光臨人類學》，就是如此精彩的一本人類學入門導讀書。

或許有人會感到奇怪，我又不是人類學科系的本科學生，為什麼要讀人類學（即便只是一本簡單的入門書）？人類學不就是搞考古研究，或者深入到非洲或大洋洲的偏僻荒涼的部落去做田野調查的一門冷門學術研究，而且又不像經濟學、心理學、法學、政治學、社會學、哲學，可以提供我一個了解現代人與現代社會的切入點，為什麼我要讀人類學的作品（即便只是一本簡單的入門書）？

如果你覺得人類學是門和自己無關的冷門學術領域，或者認為人類學不過是搞搞考古，或許你想的沒錯，但只答對了一半！人類學的確研究「原始部落」（現在應該叫原住民），也的確有很大的一支在從事考古研究。

不過，嚴格來說，人類學除了考古學之外，還有生物人類學、語言人類學與文化人類學和應用人類學，而最後兩項文化人類學與應用類學所研究的範圍其實不只是「原始部落」，更涵括居住在現代社會裡的現代人，也就是像你我一樣的普通人。

那麼，人類學和其他社會科學的研究取徑有什麼不同？為什麼透過政治學經濟學法學社會學等學科來認識現代人與現代社會還不夠，還要多一門人類學？

如果說經濟學是從人類的理性判斷來切入研究人類行為，心理學是從人類的心理意識來切入研究人類的行為（與動機），社會學從人類的集體行為來研究人類的行為，都從一個特殊的切入點來解讀人類的社會行為。那麼，人類學就是特別關心人類與人類社會的「文化」，從文化本身的研究以及跨文化的比較就是人類學切入研究人類的社會行為的特殊面向。

人類學者認為，文化乃共享且經過協商的一套意義體系，透過知識的學習而來，在日常生活中實踐。人類學者透過田野調查（參與觀察）的特殊研究方法，從「全貌觀」和「比較觀」的角度切入探索人類的文化構成與演變發展，了解文化是在什麼樣的



大脈絡之下表達與形塑人類的活動，並且試圖找出人類在整個宏大的世界中的定位。

透過人類學對人類文化的研究與比較，我們了解原來每一個人都會不自覺地帶有民族中心主義 / 主觀經驗（或說偏見、預設立場）看待世界，從我們自己的文化經驗解讀所看見的事情並且不自覺地將我們自己的文化當成是判斷世界的標準，因而對所不了解的文化產生偏見與歧視（也就是說，我的文化才是對的），而人類學者提倡一種從文化相對主義的角度，也就是對其他自己所不了解的異文化，抱持同理心的態度，先放下個人的主觀經驗（或說偏見） / 預設立場，懸置自己的主觀，客觀地按照一套嚴謹的分析方法來認識文化，以尋找一套超越自我世界觀了解文化的方法。

文化實踐其實是非常武斷而任意的（至於成因則相當複雜或不可考），同樣一個人的行為在A文化是讚許的意思到了B文化可能是貶抑，沒有所謂的正確答案。人類學者透過文化間的比較，理解異文化的成因，與我的不同，從而設法找到彼此溝通的橋樑，消弭不必要的偏見。

也就是說，人類學其實是門有助於人類放下從個人主觀經驗判斷事物對錯的預設立場，抱持同理心，以客觀的態度去認識和自己不同的文化世界裡的事物，從而了解我們與他們其實都是一樣的人（人類的DNA有99.98%完全一樣，全世界的人類都屬於同一個物種），只是因為文化發展在適應當地環境氣候等緣故而產生了不一樣的表現方式，進而達成彼此溝通與了解的目的。

本書分為兩大部分，第一部分扼要地介紹人類學這門學科的源起和幾個重要的學者（如馬凌諾斯基）與概念（如文化相對主義），介紹人類學專用的研究方法（民族誌、田野調查、參與觀察）以及人類學者從事田野調查時所經常遭遇的矛盾兩難困境。

第二部分簡介四大人類學主要的研究次領域的重要研究成果，分別是人類的文化歷史變遷與定位（人類的發展階段：採集狩獵、農耕、工業文明）、性別（生物性別與社會性別的構成與發展）、工作與婚姻 / 家庭，還有知識 / 信仰是如何建構的？

而透過第二部分的閱讀，讀者其實不難發現，日常生活中我們其實使用了許多人類學者研究發現的觀念，像是婚姻與家庭的研究中的繼承模式、通婚模式（族內婚、族外婚）、居住模式（從父居、從母居、從夫居、從新 / 婚居）、亂倫禁忌等等（可見人類學研究對我們解讀與理解日常生活的構成，有相當大的幫助）。

或許考古學或生物人類學之類的領域的確太過專門，但是，文化人類學和應用人類學絕對有助於我們認識這個寬廣而多元的大千世界中的各種人類文化，並領略其美好。

不過，要領略異文化的美好之前，得先掌握領略異文化之美的分析工具，因此，不妨讓我們跟著拉斯特一起來充實一些人類學知識吧，相信讀完《歡迎光臨人類學》之後，再遇到其他自己所不了解的文化時，就不會將對方打成邪惡醜陋，或者除之而後快的妖魔鬼怪，而懂得如何去欣賞隱藏在彼此之間的差異之美了！