

民國一百年一、二月臺灣出版記事

李國蓉 ◎ 國家圖書館編目組

摘要

政府行政部門推廣文化產業，出版相關書籍，1月13日及23日，澎湖縣政府文化局舉辦「澎湖文化資產故事繪本叢書：《海田石滬》、《我在篤行十村的日子》、《砲臺歷險記》」新書發表會；1月26日，國立故宮博物院舉行《清康熙朝內府泥金藏文寫本龍藏經》新書發表會，包含經文108冊、經文檢索1冊和圖像檢索2冊；1月27日，行政院原住民族委員會等舉辦楊南郡《臺灣原住民族系統所屬之研究》中譯本新書發表會，內容詳述臺灣原住民及亞群的地域、神話傳說與系譜，更將部落、氏族和族群間互動、遷徙的整個動態場景清晰呈現；2月22日，桃園市公所舉行施政繪製《桃園市土地公文化繪本：土地公保佑你》新書發表會；2月24日，苗栗縣政府教育處舉辦「2010《苗栗縣文學集》」聯合新作發表會。

「第十九屆臺北國際書展」於2月9日-14日假臺北市世貿中心盛大舉行，共有59國，856家出版社參展，20個主題館，今年以「不丹：幸福的國度」為主題國，介紹不丹的文化特色；臺灣出版主題館由臺灣文學館策畫「微觀100·手創文學館」。本屆首創「朗讀節」，設置「作家朗讀專區」，共計有一百場朗讀與座談。動漫二館主推臺灣漫畫家，以「100%幸福」為主題邀請35位臺灣漫畫家共同創作短篇圖像，向國際推廣臺灣原創實力。童書三館以營造快樂的閱讀旅程為訴求，設置圖畫作家創意花園、朗讀故事屋、動畫電影館等。

- ◎ 1月1日，茉莉二手書店、財團法人心路社會福利基金會發動「你清一本書，我捐一塊錢」活動。
- ◎ 1月1日-1月20日，新北市立圖書館舉辦「新北文學作家」主題書展，展出齊邦媛、陳若曦、蔣勳、吳念真等20位新北市重量級作家的著作。
- ◎ 1月4日，財團法人臺北書展基金會公布第四屆「2011臺北國際書展 書展大獎」（Taipei International Book Exhibition Prize）入圍名單，分小說和非小說兩類，臺灣原創作品二十本入圍書，同時結合誠品、金石堂、三民、聯經、Page One書店，臺北市立圖書館、新北市立圖書館、國立中央圖書館臺灣分館等圖書館，共同推介入圍書籍。
- ◎ 1月4日，臺灣農業雜誌《豐年》順利登陸，開啓兩岸農業雜誌交流。
- ◎ 1月4日，國立臺灣師範大學科技學院圖文傳播系教授王希俊展示其研究團隊研發之「混合網點數位浮水印方法」，設計出文件底紋有數位浮水印，可藉由影印機及光學掃描器標明版權，期望可反制書籍盜版。
- ◎ 1月5日，義美聯電在義美大樓舉行記者會，發表由Taiwan News數位整合出版部推出的「數位



影音多媒體免費雜誌」，內容約有20種雜誌，包括有《ELLE》、《時報周刊》、《典藏雜誌》、《紐約時報》、《國際財經文化雜誌》等。

- ◎ 1月5日，經濟部工業局舉辦「愛在偏鄉一百座數位圖書館啟動記者會暨智慧生活展示活動」，集結天瀚科技、永齡教育基金會、明基電通、凌網科技、滌奇數位科技等，捐贈電子繪本機及電子閱讀器共200臺；天下遠見、巨思文化、國家圖書館、國立臺中圖書館、臺灣數位出版聯盟協會等，則提供數位內容，以平衡城鄉差距，推廣偏鄉數位閱讀。
- ◎ 1月5日，臺灣角川與中華電信Hami書城合作推出日本授權漫畫、輕小說電子書。
- ◎ 1月5日，青文出版社出版《HOBBY JAPAN國際正體中文版》月刊，內容包含「鋼彈」系列、《女王之刃》、《百花繚亂》的作品介紹，及「比例模型」等。
- ◎ 1月5日-7月，國家圖書館於該館善本書室舉辦「刻·畫人間—國家圖書館藏古籍文獻版畫展」，展件分成「版畫造境者」、「插圖印書坊」、「年畫印工坊」、「戲劇的主題」及「文學的版畫」五大類展出，總計展出古籍22種30冊，年畫4種6幅。
- ◎ 1月5日-2月23日，桃園縣文化局舉辦「HOT 100主題館藏展」熱門圖書借閱排行榜活動，展出館藏40冊，分為兩大類，「文學類」以《蘇西的世界》、《被天堂遺忘的孩子》、《數位密碼》；「非文學類」以《禮物》、《媽媽是最初的老師》、《35歲前要做的33件事》分別為排行榜前三名。
- ◎ 1月7日，臺灣數位出版聯盟（TDPF）、中華動漫出版同業協進會、臺北市出版商業同業公會、臺北市雜誌商業同業公會等，與立法委員賴士葆、作家九把刀於立法院召開打擊盜版電子書記者會，要求政府正視、解決盜版問題。
- ◎ 1月7日-1月8日，美國偵探小說家勞倫斯·卜洛克，於7日及8日分別在臺北市誠品書店信義店、臺中市誠品書店園道店舉辦讀友見面會，並與中部的大學推理社團聚會。
- ◎ 1月8日，《中國時報》開卷周報於中國時報大樓舉行「開卷好書獎」贈獎典禮，共有「十大好書·中文創作類」、「十大好書·翻譯類」、「美好生活書獎」、「最佳童書」與「最佳青少年圖書」5類，37本書。
- ◎ 1月8日，高雄市政府教育局出版《阿明要升學》繪本，介紹輪調式建教合作教育。
- ◎ 1月8日，臺中市政府文化局於大墩市立文化中心舉行《信鴿：文學·人生·陳千武》新書發表會暨「陳千武的文學與人生」座談會，由詩人及小說家吳櫻執筆，以小說的筆法，依年代跨越、交錯，並穿插其作品來展現陳千武的生命史、精神發展史的各個階段，完整呈現陳千武「個人全生涯的紀錄」。
- ◎ 1月8日-1月12日，「臺灣兩岸華文出版品與物流協會」參加於北京中國國際展覽中心舉行「北京圖書訂貨會」，展出上萬本繁體字書籍，並製作臺灣新書目錄光碟，介紹臺灣新書，爭取大陸採購商下單採購。
- ◎ 1月9日-1月10日，北京圖書訂貨會組委會，百道新出版研究院於北京舉主辦「2011中國電子產業峰會」，城邦出版集團CEO何飛鵬獲邀演講。


- ◎ 1月9日-2月，中國時報社啓動「2010開卷好書獎：圖書館聯展」，分別至國立中央圖書館臺灣分館、國立臺中圖書館等北、中、南部地方公共圖書館舉辦展覽。
- ◎ 1月10日，吳晟、吳明益、李昂、陳明章、施月英等人，於立法院舉辦《溼地·石化·島嶼想像》（有鹿文化）新書發表會，將各界反對國光石化的創作、研究、報導、論述集結成，記錄環保運動的足跡，盼喚醒官民對國土、家園的重視與省思。
- ◎ 1月11日，財團法人臺北書展基金會公布「2011臺北國際書展大獎」得主，小說類的得主為：朱天心《初夏荷花時期的愛情》（印刻）、李永平《大河盡頭》（麥田）、李維菁《我是許涼涼》（印刻）；非小說類得主為李煒《4444》（爾雅）、連美恩《我睡了81人的沙發》（遠景）、呂正理《另眼看歷史：一部有關中、日、韓、臺灣及周邊世界的多角互動歷史》（遠流）獲得殊榮。
- ◎ 1月13日，《聯合報》與《浙江日報》報業集團在杭州簽訂新聞交流與合作協議，加強雙方所屬新聞從業人員互訪，進行新聞業務交流，對雙方赴對方所在地進行新聞採訪予以支持協助。
- ◎ 1月13日，澎湖縣政府文化局13日於臺北市花茶干餐廳、23日於該局舉辦「澎湖文化資產故事繪本叢書：《海田石滬》、《我在篤行十村的日子》、《砲臺歷險記》（聯經）」新書發表會。
- ◎ 1月14日，尼克斯高爾夫行銷有限公司出版《ONEGOLF玩高爾夫》月刊，以專業角度報導高爾夫球員、高爾夫球具用品及高爾夫球場等相關資訊報導。
- ◎ 1月15日，美國在臺協會與臺北市立圖書館合作，在北市圖總館設置美國資料專區，讓民眾更加了解美國文化。
- ◎ 1月15日，照玩行動文化事業出版《SNAPPP 照玩雜誌》雙月刊，內容為各式各樣的影像觀感，是一本全民攝影集。
- ◎ 1月15日-3月13日，國家圖書館與中華福報生活推廣協會及人間福報合作舉辦「漫畫有品故事」創意競賽，15日舉行頒獎典禮，共有「原創漫畫組」及「漫畫接龍組」242件優勝作品，並於國家圖書館藝術暨視聽資料中心舉辦展覽。
- ◎ 1月18日，荷李活創意公司出版《哈設計 hdM》雙月刊，以專業為導向，強調材質與施作工法，以時尚雜誌的拍攝手法打造專題人與物的呈現風格及材質與空間的對應關係，為EP同步（網站與紙本同步）設計影音雜誌。
- ◎ 1月19日，國家圖書館整理「狀元書單」、「一城一書」及「臺灣出版TOP1—2010年度代表性圖書」等閱讀書單，供國人下載參考（<http://www.ncl.edu.tw>）。
- ◎ 1月19日，2011臺北雜誌年會暨第5屆會員大會於臺北市西門紅樓舉行，大會主題「城市閱讀、閱讀城市」。
- ◎ 1月19日，臺中市大里區仁化社區出版《時光相簿故事集》，記錄社區沿革、消失的古建築、產業文化、信仰中心、社區的休憩空間等。



- ◎ 1月20日，沛報國際有限公司出版《ppaper FASHION》月刊，內容提供設計人的流行常識。
- ◎ 1月20日，東愷圖書有限公司出版《防務快門》季刊，為一本專業軍事畫刊。
- ◎ 1月21日，文化建設委員會所屬國立台灣文學館正式啓用《臺灣民間文學歌仔冊資料庫》（<http://koaachheh.nmtl.gov.tw/bang-cham/index.php>），內容主要呈現臺灣唸歌藝術及歌仔冊的歷史、特色、內容。唸歌表演的影音資料或歌仔冊的注音、註釋等均為建置重點，為有關唸歌藝術資料的參考平臺，以保存發揚本土文化。
- ◎ 1月26日，國家圖書館彙整各縣市2010年的借閱資料，藉由統計分析，公布「2010臺灣公共圖書館十大借閱書籍排行榜」，完整呈現各縣市的閱讀風貌，提供各縣市做為閱讀推廣與新書購置之參考。
- ◎ 1月26日，國際合作發展基金會（國合會）發表《希望，沒有句點》一書，介紹中華民國多年來在國際援助上的努力，記載臺灣援助國外的豐碩成果。
- ◎ 1月26日，國立故宮博物院舉行《清康熙朝內府泥金藏文寫本龍藏經》新書發表會，包含經文108冊、經文檢索1冊和圖像檢索2冊，同時舉辦《龍藏一院藏大藏經特展》，展出《龍藏經》6大部及其裝幀配件，及展出乾隆皇帝效法祖父康熙製作的泥金寫本《藏文甘珠爾經》和朱印本《滿文大藏經》。
- ◎ 1月26日，波隆納插畫展公布入選名單，臺灣插畫家陳盈帆、張哲銘、鄒駿昇入圍。
- ◎ 1月27日，行政院新聞局委託益思科技法律事務所於臺灣大學法律學院霖澤館舉辦99年「兩岸數位出版現況、法制及我方因應策略之研究」專案計畫座談會，對有關中國大陸地區數位出版品進入臺灣市場管理議題進行討論。
- ◎ 1月27日，行政院原住民族委員會、南天書局、臺灣原住民族圖書資訊中心於臺北市臺灣原住民族圖書資訊中心舉辦楊南郡《臺灣原住民族系統所屬之研究》中譯本新書發表會，內容詳述泰雅、賽夏、布農、鄒、魯凱、排灣、卑南、阿美、雅美等九族及亞群的地域、神話傳說與系譜，並將部落、氏族和族群間互動、遷徙的整個動態場景清晰呈現。
- ◎ 1月27日-1月30日，行政院新聞局參加法國「安古蘭國際漫畫節」，推廣「劇情漫畫獎」與「金漫獎」得獎作品，並以英、法文版介紹臺灣漫畫產業發展，希望推動國人原創漫畫的國際商機。
- ◎ 1月29日，艾維多媒體公司出版《SG潮姬誌》雙月刊，內容為潮流流行、旅遊、烹飪、健康等資訊。
- ◎ 1月29日-2月8日，「第43屆開羅國際書展」於開羅國際會展中心舉行，共有29個國家、632家出版商參展，主賓國為中國。
- ◎ 1月31日，玩媒體公司出版《K-Line 韓流連線》雙月刊，內容包括韓流偶像、影劇明星、流行美妝、娛樂生活，為全方位的韓國娛樂資訊雜誌。
- ◎ 2月1日，遠流出版社出版發表美國傳記作家漢娜·帕庫拉《宋美齡新傳：風華絕代一夫人》中文版，作者大量運用近年解密的信函、文件，進行纂述。

- ◎ 2月9日-2月14日，財團法人臺北書展基金會於臺北市世貿中心舉辦「第十九屆臺北國際書展」，共有59國，856家出版社參展，20個主題館，今年以「不丹：幸福的國度」為主題國，介紹不丹的文化特色。臺灣出版主題館由臺灣文學館策畫「微觀100·手創文學館」，精選臺灣文學館內100件珍貴館藏；數位出版主題館以「新閱讀時代」為主軸呈現。本屆首創「朗讀節」，設置「作家朗讀專區」，共計有一百場朗讀與座談，以多國語言朗讀作品，忠實呈現文學語言的原音。動漫二館主推臺灣漫畫家，以「100%幸福」為主題邀請35位臺灣漫畫家共同創作短篇圖像，向國際推廣臺灣原創實力，並推出紀念專刊《原創，100%幸福起飛……》。童書三館以營造快樂的閱讀旅程為訴求，設置圖畫作家創意花園、朗讀故事屋、動畫電影館等。臺灣數位出版聯盟開啓「百年千書、經典必讀」的數位閱讀計劃，將1840年至1990年出版的經典好書，轉檔為ePub格式，以OPDS電子書目錄形式，與國際間各大電子書平臺串連。9日，法國在臺協會包美城主任代表法國政府在世貿一館法國館，頒發法國文藝特殊貢獻勳章（騎士勳位）予聯經出版公司發行人林載爵；11日，「2011金蝶獎—臺灣出版設計大獎」於世貿一館藍沙龍舉行頒獎典禮，「整體美術與裝幀設計獎—圖文書類」金獎由林小乙《RIVER KUO》獲得，「文字書類」金獎由品墨設計出版的《邂逅之森》獲得。「新世代書封設計比賽」由黃新鈞憑《閱讀：林徽因》獲得金獎。
- ◎ 2月10日，城邦媒體集團與日本講談社簽署合作意向書，共同發展華文數位出版市場。
- ◎ 2月15日，九歌出版社揭曉「九歌兩百萬長篇小說徵文」得主，張經宏《摩鐵路之城》獲首獎，作者以臺中為背景，融入逢甲夜市、鐵路、宮廟等城市圖景。
- ◎ 2月17日，酷米移動傳媒正式發表「樂讀」電子雜誌 App，專為平板電腦設計，主打第一個跨越 iOS 和 Android 的中文平臺，同時整合電子商務功能。
- ◎ 2月19日，逗點文創結社等單位於臺北市 Café Philo 地下沙龍舉辦「誰怕七年級！七年級文學金典新書座談會」，共發表三冊新書：《臺灣七年級散文金典》、《臺灣七年級小說金典》、《臺灣七年級新詩金典》（釀出版）。
- ◎ 2月21日，財團法人東海岸文教基金會於花蓮市舉辦「《東海岸評論》電子雜誌發刊記者會」。
- ◎ 2月22日，雨禾國際有限公司出版《世界飛機》週刊，內容為介紹全世界飛機，戰鬥機情報的圖鑑雜誌。
- ◎ 2月22日，財團法人巫永福文化基金會揭曉「2011年巫永福三大獎」決選結果。「巫永福文學獎」由張炎憲、曾秋美等人編著《花蓮鳳林二二八》（財團法人吳三連臺灣史料基金會）獲得；「巫永福文學評論獎」得主為朱惠忠《「現代」的移植與翻譯：日治時期臺灣小說的後殖民思考》（麥田）；「巫永福文化評論獎」得主為林媽利《我們流著不同的血液》（前衛）。
- ◎ 2月22日，桃園市公所於桃園市立圖書館舉行施政廷繪製《桃園市土地公文化繪本：土地公保佑你》新書發表會，及至3月13日止展出土地公繪本中近20幅的土地公繪本原畫。



- ◎ 2月24日，苗栗縣政府教育處於國際文化觀光局舉辦「2010《苗栗縣文學集》」聯合新作發表會，包括黃肇松《依依鄉情》、《凝視臺灣》、《迤邐國際》等8冊。
- ◎ 2月26日，臺北市獨立書店老闆和知名作家進行座談，以探討臺北書香減退的原因。
- ◎ 2月26日，臺中新社區崑山村的七分窯主人張笠夫編《女書字典》，揭開「女書」的奧秘，並在葫蘆墩文化中心舉辦「女書展」。
- ◎ 2月27日，美國出版網站「守門人」(The Gatekeepers Post) 公布年度出版界傑出人士票選活動得獎名單，臺灣版權經紀人譚光磊獲選，譚光磊負責的光磊版權公司在美國和非英語系的國際小說類別以117筆成交量排名第一。

資料來源

中國時報、聯合報、聯合發行電子報、中華民國圖書出版事業協會網站、中華民國圖書發行協進會網站、中華民國圖書館學會網站、出版之門、行政院新聞局出版事業服務處網站、國立台灣文學館網站、國家圖書館網站、臺北市立圖書館網站、臺灣出版資訊網、數位出版網