



# 好書指南—閱讀的燈塔

## 兼賀好書大家讀活動二十周年

王 岫 ◎ 文字工作者

美國著名女詩人艾蜜莉·狄金遜（Emily Dickinson，1830–1886），有一首關於書籍和閱讀的詩——〈沒有一艘船像一本書〉（*There is no frigate like a book*）：

There is no frigate like a book	沒有一艘船，能像一本書，
To Take us lands away	帶領我們遠離家園。
Nor any coursers like a page	也沒有任何駿馬，
of prancing poetry	比得上詩篇的令人雀躍、奔騰。
This traverse may the poorest take	閱讀的旅行，最窮的人也能享受，
Without oppress of toll；	沒有沉重的開支負擔；
How frugal is the chariot	這運載人類靈魂的馬車，
That bears a human soul！	取價何等低廉。

這首詩的中譯，筆者主要參考成寒的《大詩人的聲音》一書，而稍更動幾個字。終生未嫁，長期隱居在家的艾蜜莉，雖甚少出門，卻能創作出上千篇優美且富有意涵的詩作，成為美國文學史上的重要詩人，無疑的，和她喜愛閱讀有極大的關係。她在這首〈沒有一艘船像一本書〉的詩中，以船和馬車比喻書籍和閱讀，都能帶領我們遠離家園或居住的方寸之地，甚至穿越時空，心靈跟著書本去漫遊各地，或進入古今中外許多作者的心境，體會他們心中的雀躍和奔騰——就是閱讀帶領了艾蜜莉走出家園，臥遊世界，與古今眾人相互了解、交往的關係。

但書價即使低廉，今日的讀者，已因出版品的氾濫成災，和本身工作的忙碌，問題已不在有無書籍可讀，而是於茫茫書海中，不知如何能在有限的時間，讀到適合的好書。特別是兒童及青少年讀者，受到各種五光十色電腦網路、電玩、電視……等媒體的影響，閱讀課外書的時間比以往可能少了很多；在此情況下，更須有人提供好書，當他們有限時間內的指引。

何謂好書呢？好書的定義很難，市面上暢銷、好賣的書就是好書嗎？也未必。筆者一向覺得定義一本好書，最好的說法就是如《小婦人》（*Little Women*）一書的作者露意莎·梅·艾考特（Louisa May Alcott）曾經說過的：「一本好書是你充滿期望的打開它，而在喜悅和受益的滿足裡閣上它」。的確，讀了一本好書，你就會有如此的滿足和欣悅，以及受益感。

但全球一年出版品已達數百萬冊，美國一年八萬種以上，我國至少也有三、四萬種的新

書，如何在這麼多書籍中挑選好書呢？美國有一家著名參考工具書出版社——威爾遜公司（H.W. Wilson Company）就經常聘請學科專家和圖書館員等，為各類型讀者挑選好書，編成五大好書選目，其中包括〈兒童圖書館核心館藏書目〉、〈國中圖書館核心館藏書目〉，是兩種適合兒童及青少年讀者的書目，算是為少兒及國中、小學圖書館閱讀及選書的指南，而且每幾年就會更新、再版資料。

國內過去少有機關團體，長期為少年及兒童讀者編印適合的圖書選目，做為選書、閱讀的依據。好在從二十年前開始，民生報（聯合報）及中華民國兒童文學學會共同創辦，臺北市立圖書館、國語日報、幼獅少年等接續加入，每年舉辦「好書大家讀」的評選活動，聘請許多學者、專家、作家或兒童文學工作者，為兒童及青少年，評選出好書；這二十年來，不管一年分兩次或三次，不管圖書分成幾類，雖然有少許的變動，但活動仍能持之以恆，民生報（聯合報）及中華民國兒童文學學會、臺北市立圖書館、國語日報、幼獅少年等單位的合作和堅持，可謂貢獻卓著，而已退休的前民生報兒童圖書部主編桂文亞女士和前臺北市立圖書館曾淑賢館長（現已榮升國家圖書館館長），更是長期以來，默默推動這項活動的最大幕後功臣。

「好書大家讀」活動，也每年將選出的好書，編成《好書指南》，也算是年度的兒童或青少年圖書選目了，這二十年來，許多學校圖書館買書，都以這本指南為依據，教師或家長及故事媽媽等，為孩子選擇圖書，也大都以每年的《好書指南》為依據。

《好書指南》，就像是書海中的燈塔，讓少兒讀者很快可以找到閱讀好書的方向和指針。以剛結束的2010年「好書大家讀」評選活動，便分成上半年（58梯次）和下半年（59梯次）兩次舉行。出版界即使不景氣，但兩梯次也分別有98家出版社的734冊、88家出版社的660冊的兒童及青少年圖書參與評選。主辦的臺北市立圖書館，將這些書分成「故事文學」、「非故事文學」、「知識性讀物」、「圖畫書及幼兒讀物」等四組，每組聘請五位評審委員，分別選出227冊（58梯次）、187冊（59梯次）的好書。這兩梯次的好書總共414冊，在2011年年初，再進行年度的總評選，選出約四分之一到三分之一的年度的好書，（可謂好書中的好書了），將會頒以獎座及貼於書上的優良好書logo。不過兩梯次所有入選的好書，均會編印在每年出版的《好書指南》中，除評選者撰寫簡要書評外，並有入選好書之書目資料及出版社聯繫資訊等，方便學校或家長、小讀者們參考。2010年的年度優良好書亦已於2011年3月選出，計有故事文學組套書1套2冊、單冊38冊；非故事文學組11冊；知識性讀物組23冊；圖畫書及幼兒讀物組套書1套3冊、單冊28冊等入選為年度優良好書。由於考慮到現今部分兒童或青少年閱讀素質的提升，入選的圖書，有許多在市面上也屬於高中生或成人閱讀的市場，但由於圖書的文筆通俗、簡潔或動人、活潑等因素，青少年也能看得懂或吸收，故也入選了優良好書，如劉克襄的《十五顆小行星》、陳彥博的《零下四十度的勇氣》、田中千惠的《為甚麼要一直旅行》、喬斯坦·賈德的《蘇菲的世界》、古庭維的《臺灣舊鐵道散步地圖》……等，相信這些書能提高青少年閱讀的視野。當然，一向固守為兒童、青少年寫書的名家，會是這份優良圖書書單的主力，如林



良的《林良爺爺你請說》、李潼的《夏日鷺鷥林》、林海音的《城南舊事》、馬景賢的《小河彎彎》、張文亮的《蜘蛛人·龍貓也不知道的秘密》……等等。而長期出版、翻譯引進諸多以幼兒、兒童、青少年圖書為主力的出版社，如國語日報社、小魯文化公司、幼獅文化公司、小兵出版社、上誼文化公司、愛智文化公司、和英圖書、維京國際公司……，和經營成人圖書為主，卻也能將眼光兼顧到兒童、青少年圖書的部分出版社，如聯經、遠流、格林文化、天下雜誌、九歌、晨星、木馬文化、臉譜、三采……等等圖書出版社，也在書單上頗有斬獲，我們也感謝他們的關心和擴展兒童青少年讀物的胸懷。

每年度好書大家讀的評選活動和《好書指南》的編選，大致都循著這樣的軌跡和程序在進行；歲月如梭，今年已逢「好書大家讀」活動二十周年，我們希望這個活動更加茁壯，《好書指南》也持續、綿延出版，永遠是指引少兒讀者的燈塔。🌟

