

閱讀好時光

「晨讀10分鐘」系列

朱以立 ◎ 東吳大學中文研究所碩士在職專班



[中學生]晨讀10分鐘：成長故事集
王鼎鈞等作;張曼娟主編;林小杯繪圖
天下雜誌/9907/271頁/21公分/280元
平裝/ISBN 9789862411636/815

筆者在初等中學國文領域教學數年，對於現代莘莘學子的國語文能力衰退，大有感慨。能以順暢文句完成一篇文章的學生，在一個班級當中，已屬少數，遑論文意深度、語句修辭或是典故應用等等層次了。筆者竊以為中學生之所以國語文能力大不如從前，喪失閱讀與寫作能力，其原因如下：

一、資訊發達：隨著科技的進步，中學生所能接受到的資訊遠大於從前。舉凡網路、電視、電玩遊戲……多有圖象化、少字化的趨勢，因此中學生已習於接受圖象化的刺激。

二、閱讀意願低落：部分中學生對於課內教科書，坊間參考書等具有實質報酬的書籍，會投注較多心力，非課內讀物的閱讀意願相對低落。

三、學生的課外閱讀讀物良莠不齊：承第二點，亦有部分學生雖然在閱讀課外讀物的意願較高，卻不一定能選擇適合自己的課外讀物。多數中學生喜愛的讀物，仍以漫

畫，言情小說，或佔有大篇幅插圖的漫畫式小說為主。

有鑒於中學生閱讀能力低落，或無法選擇適合自己的課外讀物，天下雜誌出版社在2010年7月出版了一系列專為中學生閱讀的叢書——《中學生晨讀10分鐘》系列，此叢書目前已出版5集，分別為《幽默散文集》、《成長故事集》、《人物故事集》、《文學大師短篇名作選》、《愛·情故事集》。

此系列在內容上所收羅的文章各有其重心，如《成長故事集》是由張曼娟老師所負責編輯而成。其內容則是蒐集了十多位作家的成長故事。有些是作家自己的兒時回憶，有些則是家人的、親友的、子女的，甚至是圍繞作家的那些形形色色，重要或不甚重要的人物……關於他們的過去，他們的生活。看了《成長故事集》，就好像在拼一份未知圖形的拼圖，所拼湊出來的結果，不但可以給人意外的驚喜，就連拼湊過程也是一種特別的享受。

而《幽默散文集》則是由廖玉蕙老師精心挑選，讓學生能開懷閱讀，並體會高段幽默的篇章。中學生的生活太缺乏精緻的幽默，以致於低級當趣味，鄙俗當幽默。當他們看了《幽默散文集》，會驚訝的發現，當



代文學大家余光中先生竟然成爲無奈的接線生；一派優雅的簡嬪小姐搖身一變成了操著臺灣國語的「簡太太」；而張輝誠先生那「目不識丁的阿母」的爆笑行爲，也有可能發生在你我阿母的身上；至於紀蔚然先生在計程車上遇到自稱是外星人的運將，更是令人捧腹大笑，想一探究竟的篇章。有別於課本和教科書的呆版和教條，《幽默散文集》讓人讀後莞爾一笑，並充分體會作者所要表達的趣味之處。

至於由王文華老師所編輯的《人物故事集》，尤其讓人驚豔。二十位當代知名人物經由文字的巧妙敘述，呈現出來的是你所熟知的、未知的、欲知的，那些鼎鼎大名人物的豐功偉業，他們那些平凡到無以復加的慘白過去，那些與眾不同的個人經驗，那些……當你用著比爾蓋茲所發明的Windows系統寫作業、上網；開啓賈伯斯所介紹的ipod聽周杰倫帶有中國風的音樂；嘴裡啃著吳寶春特製揚名世界的麵包；眼裡欣賞著羅丹的雕塑作品、鄧肯的精湛舞藝、李安享譽國際的電影……誰說文學離我們太遠？誰說書中人物只在虛無縹緲間？這些當代人物充斥在我們生活週遭，和我們密不可分，他們的故事正等待我們去探訪、去拜讀，這樣的《人物故事集》，難道不值得向中學生推薦嗎？

此系列在編輯體例上，在書前以「編選人的話」來取代序言。由負責編選該書的作家用淺顯易懂的文字娓娓道出各書選編文章的因由緣起；或是擷取部分篇章的片段，用以推薦讀者；亦或是單純地想以文字證明閱讀此書的韻味無窮。書後則附上天下雜誌童書出版何琦瑜總編輯的「企劃緣起」，說明

出版此系列套書的因緣際會。並邀請國立中央大學神經科學研究所洪蘭教授及國立中央大學學習與教學研究所柯華葳教授爲此系列叢書撰寫推薦文，用學術性的觀點來推薦中學生閱讀此套書籍。

而各篇章的收錄，也並非雜亂無章，而是經過細心編排。各書主編先將書中的各篇章依其內容作大略的分類。如《成長故事集》將二十篇文章分爲四部分，分別爲「童年之星」、「守護之夢」、「思念之河」、「追尋之森」。而《幽默散文集》按其文章內容分成「歡樂三國」、「我們一家」、「美味關係」、「運動精神」、「魔咒世界」等部分，《人物故事集》則是依據不同人物的屬性將其依序分爲「我堅持」、「我創造」、「我超越」、「我熱愛」、「我夢想」等不同類別。每本書的分類都可以展現出編選人匠心獨具的巧思。

在體例上還有一點值得一提：每本書的分類之後都有一處令人驚豔的角落——「元氣早報」（成長特刊）。顧其名，觀其文，的確像一份迷你版的報紙。其版面設計分別爲：

1. 風雲人物榜：從上一個類別的文章中選取一位作家或人物，介紹其生平、專長及作品簡表。
2. 焦點報導：由第三人的角度來書寫該風雲人物的生平片段。
3. 性向測驗：藉由有趣的小測驗來推薦讀者在閱讀本類文章時的優先順序。
4. 文學新聞：仿照新聞報導的方式來側寫該風雲人物值得推薦之處。

5. 悅讀加油站：列出和本類文章相關的佳言名句，以供讀者更多元的閱讀。

編選者藉這樣一個小小角落讓讀者在閱讀完正文後，還能用不同角度及觀點再去深入了解該風雲人物。

在閱讀此套書的同時，書頁滑過指尖邊緣，頗具磅數的書頁，顯得相當有質感，不會因為對象是中學生就失其品質。偶然翻至有插圖的那一頁，和文章內容更是異常搭配，令人會心一笑。另外，在部分書頁的留白處，會有該頁內容中最值得推薦的語句放置其中，頗具畫龍點睛的效果。

誠如何琦瑜總編輯所言，希望能讓孩子「在學校，晨讀就像在吃『學習的早餐』，為一天的學習熱身醒腦」。洪蘭老師則說：「晨讀十分鐘，可以改變孩子的一生。」筆者亦十分推薦此系列書籍給廣大的青少年閱

讀，讓晨間閱讀的好時光，成為每個青少年的一日之所需。

延伸閱讀

1. 余光中等作；廖玉蕙主編；Rae繪圖（2010年7月）。中學生晨讀10分鐘：幽默散文集。臺北市：天下雜誌。ISBN 9789862411643。
2. 王文華主編；達姆繪圖（2010年7月）。中學生晨讀10分鐘：人物故事集。臺北市：天下雜誌。ISBN 9789862411629。
3. 普希金等作；張子樟等譯；潘昀珈繪圖（2010年12月）。中學生晨讀10分鐘：文學大師短篇名作選。臺北市：天下雜誌。ISBN 9789862412442。
4. 蔣勳等作；方文山主編；葉懿瑩繪圖（2011年1月）。中學生晨讀10分鐘：愛·情故事集。臺北市：天下雜誌。ISBN 9789862412541。

