



閱讀·冊頁之美

「閱讀，能豐富我們的想像力，啓發我們的思考能力，帶給我們新的希望。」

——引自一位10歲小朋友的閱讀希望（頁8）

4月23日爲全球世界閱讀日。國家圖書館非常榮幸與喜悅的是邀請到國際圖書館協會聯盟（IFLA）會長Ellen R. Tise女士到訪臺灣。4月22日，泰斯會長以「圖書館爲成長發展的重要機構」（Libraries Are Critical Institutions for Growth and Development）爲題，於國立臺灣大學文學院演講廳演講。4月25日，參與本館主辦之「公共圖書館如何培養並提升國民閱讀能力？」座談會，與國內公共圖書館專業人員及學者專家進行經驗交流與分享。此次，泰斯會長訪臺，除了近距離觀察我國推動閱讀活動的作法之外，也鼓勵我們致力於圖書館學專業的國際化，透過學術交流，呈現臺灣圖書館事業的新面貌。（頁5-6）

4月23日至5月22日，本館推出「文學不老·愛荷華——現代中文小說月」系列活動，無法親自到場參觀的讀者，透過本館孫秀玲助理編輯撰寫〈全臺「書」醒·小說引領——側寫「文學不老·愛荷華—現代中文小說月」系列活動〉，雖然無法親炙那旺盛的創作之火，但閱讀這些精采的現代中文小說，也能豐富我們的人生。感謝保羅·安格爾！感謝聶華苓！沒有他們兩位的護持，我們的現代小說，不會如此豐美。

「書」除了指「圖書」，也可以指「書法」。兩者關係密不可分，且不說眾多古籍要靠書法才能呈現，就說近代，「書法」在書籍設計上也有相當重要的地位。通論欄目，文字工作者李志銘先生〈探尋當代書籍設計的漢字書法藝術〉乙文，即證明了文字的力量不只在內容，也在形體；並勾勒出三〇年代以來，臺灣書籍封面的書法演進與流變，牽引出臺灣文學的脈絡。此外，書評欄目也收錄文字工作者陳學祈撰評〈瑜不掩瑕：評《冊頁流轉：臺灣文學書入門108》〉乙文，評述該書在介紹臺灣文學史上的作家與作品，有何貢獻及遺珠之處，作爲臺灣第一本著重版本，並以書話形式導讀臺灣文學之美的書籍，我們期許未來有更多的相關書籍出版，建構更完整的臺灣文學。

近幾年，「書話」文章在中國大陸已爲出版熱門文類之一，在臺灣文學裡，卻是隱而不顯。由「作家與作品」欄目，詩人林明理女士〈淺釋隱地的《風雲舞山》詩五首——用詩藝開拓美的人之八〉所整理的隱地先生著作，恰可窺見隱地先生不只寫詩，也出版不少的書話作品。好在有隱地、彭歌、林文月、亮軒、王岫等諸位作家的努力，臺灣的書話文章也漸漸多了起來，讓讀者感受到更多冊頁中的美好。

感謝國際標準書號中心同人負責本刊新書書目資料、出版品預行編目資料的校對，以提供最迅速、最完整的出版資訊。祝福大家平安康泰。（曾莖賢）