



悅讀年輕·閱讀精采 國家圖書館邁向閱讀新紀元

今年暑假，歡迎「青春少年家」走進國家圖書館「悅讀年輕·閱讀精采」！自本（2011）年7月1日起，國家圖書館降低入館年齡限制，年滿16歲或未滿16歲的高職學生即可申辦本館閱覽證，入館使用各項館藏及設施，堂堂踏入這個國家級的知識殿堂，讓我國的學術發展與教育向下紮根，更為穩固。

邁向數位閱讀，全臺一起來！

提供知識服務係現代圖書館服務的核心，便捷的知識存取服務，一直是國家圖書館追求的目標。隨著資訊科技的一日千里，閱讀媒介已逐漸從紙本圖書走向數位圖書，數位閱讀已成爲圖書館重要的知識服務項目之一。因之，國家圖書館特規劃建置「數位閱讀體驗區」，於2011年6月3日正式開放，提供讀者體驗未來的閱讀趨勢。體驗區規劃爲數位推播、國圖數位內容展示、行動閱讀體驗三大區域。歡迎讀者前來體驗數位閱讀，讓閱讀更多元、精采。

本館繼上半年推出「文學不老·愛荷華—現代中文小說月」系列閱讀推廣活動廣獲好評之後，下半年即將推出「民國一百·讀享『經』彩—發現古人生活美學」系列活動，精選10種中文經典名著，藉以普及漢學閱讀風氣，擷取古人生活智慧以提升生活品味。本活動歡迎各相關文教機構共襄盛舉，請洽本館輔導組。

本期內容聚焦在「華文／華裔」作家在海外的發展與面對的挑戰，首先由國立中興大學中國文學系博士生吳佳怡女士撰寫〈泰國華文報刊圖書出版近況〉，將泰國的華文文學在圖書、雜誌、報紙的近況與面臨的挑戰一一道來，文中可看出泰國華文文學雖有市場，卻因華文人才凋零而面臨危機，雖則目前泰國的「華語熱」正持續升溫，出版市場也持續增長中，如果能在華文教育與出版交流方面更加積極，將是泰國華文書業的新契機。

「出版觀察」欄目，由旅美文字工作者丘引女士撰寫〈美籍華裔作家的英文作品不同凡響〉，介紹譚恩美、哈金、李翊雲、勞思源四位作家，他們雖爲華裔，卻在美國用英文寫作，並且廣獲好評，耐人尋味的是，這幾位作家的作品幾乎都與中華文化有關，最特別的是勞思源教授，他的著作可以說是華人移民的血汗過程，讓人讀來甜酸俱有，融合成難以言喻的人生滋味。這樣的人生滋味，讀者亦可在本期「讀書人語」欄目，高雄市林園國小林彥佑老師撰介〈教養與叛逆的「非育兒手冊」——《虎媽的戰歌》〉一文中窺見，該書作者蔡美兒女士也是華裔美籍作家，移居美國所造成的影響與辛苦，才造就了今天的「虎媽」。

感謝國際標準書號中心同人負責本刊新書書目資料、出版品預行編目資料的校對，以提供最迅速、最完整的出版資訊。祝福大家平安康泰。（曾莖賢）