

閱讀生活・生活閱讀

明倫高中終身讀者養成計畫全記錄

王碧華 ◎ 臺北市立明倫高中國文科教師

在明倫，閱讀是一件生活中自然發生的事，而不是一個「課程」。

✿ 在生活中閱讀，在閱讀中生活



· 看同學低頭專心閱讀，「嗯！這真是一篇超感人的文章」。（照片提供/王碧華）

一大早，老師進教室，可能就會發下一份熱騰騰的「行動閱讀」，搶先讀韓國作家的《請照顧我媽媽》，或者是嚴長壽甘願做豬頭的《教育應該不一樣》，即使是高三的課堂上，急迫的考試、無法追趕的進度，都無法剝奪同學們「充電」的熱情，看著感人的抒情佳作，或是啟發人心的智慧話語，一顆顆焦躁的心，會因此沈靜下來，即使這堂課已耗掉了十五分鐘，甚至二十分鐘，但在閱讀中滋潤的心靈，會更柔軟、更謙卑，更適合老師們來澆灌、充實。

走在穿堂，你會看到牆上張貼的「書香海報」，提醒你這次的「主題閱讀」主打書籍，週五的「圖書餐車」提供你最豐盛的「閱讀菜單」，甚至於你上廁所時，你的正對面，就是你不可能不看到的「廁所文學」，所以說，明倫的閱讀，不是刻意安排的課程，而是以「心靈啟發心靈」、「生命感動生命」的方式，將閱讀帶入日常生活，讓它成爲一種習慣，一種可以帶著走、終身受益的習慣。

就是因爲一開始我們就將目標設立於「培養終身閱讀的讀者」，所以「明倫高中書香園閱讀計畫」並不依照「計畫實施——成效驗收」這種方式來進行，如果你將閱讀視爲一個行爲的改變，當然你會在此活動進行一段時間後，積極地進行評估，希望得到預期的效果。但是「培養終身閱讀的讀者」是一個內在的寧靜革命，它需要長期「只問耕耘，不問收穫」的愚騷熱情、「Just do it！」的傻勁，一路做下去，我們預估至少需要八年，甚至十年，我們才能夠稍稍的歇歇腿，回首來時路，那時我們或許能欣喜地發現，在一路的辛勤澆灌下，有幾粒種子，或許有好十幾粒、好幾百粒的種子，已發出嫩芽，甚至於已長成一棵棵的小樹苗，我們會欣喜，



我們會驕傲，但是我們不會因此而停頓，因為每年都有一批新的學生進來明倫，我們會將閱讀的喜悅傳達給他們，讓他們也能享受閱讀，在畢業之後，將這份禮物帶走，成爲一個終身的閱讀愛好者。

如今，我們站在當時出發的路口，回首這一切，我們發現：不到十年（其實只有九年），我們的辛勤耕耘已在明倫開闢出一塊閱讀綠地，《原來閱讀這麼有趣》、《原來推動閱讀這麼容易》這兩本書，就是我們一路走來的點滴全記錄，裡面有我們的理念、同學回應的熱情，與閱讀相遇的種種喜悅，我們要將之獻給明倫的每一個讀者，也希望能夠將「愛閱讀」的喜悅分享給每一個「潛在」的讀者。如果你還未識閱讀好滋味，這是一本很好入門的書，讓你感染我們的熱情、分享我們的閱讀所得；如果你是教育工作者，這是一本很容易閱讀的書，你可以從其中開展出最適合你、也最適合你學生的閱讀計畫；當然，如果你已是一個閱讀愛好者，那你一定能在書中感受到和你一樣對閱讀的執著與熱情。

✻ 回首來時路

「明倫高中書香園閱讀計畫」的發想，當然是有感於中學生作文內容的貧乏與文字的生澀，但它的設計理念卻不僅針對改善作文分數出發，這個活動的核心理念是希望藉由閱讀，充實孩子們的思維、拓展他們的心靈視界。當他們的思考素材豐富了、思緒細膩深刻了，下筆自然言之有物，這時我們再適時地在文字的呈現上加以提點，一個讀者和寫手當然就有可能應運而生了。

而在這一路上，如果你問我們：是否曾經氣餒、曾經懷疑，曾經想放棄，我想答案或許是肯定的，因為在學校推動閱讀，最大的阻力當然來自「升學」的壓力，一般大眾的想法，總認爲高中生的最大要務，就是考上一所好的大學，在這個緊箍咒的威力下，閱讀應該是沒有什麼立足點的，但是在明倫，我們有鮮明理念的堅持、團隊的絕佳默契的相互扶持、學校行政與家長會的支持，這「堅持」、「扶持」與「支持」，讓我們撐過了黑暗期，當孩子們漸漸對閱讀顯露出一絲絲的興趣，我們再乘勝追擊，推出一系列的「大師開講、作者現身」，將這把原本微弱的閱讀之火慢慢燒旺，我們發現：學生購書的意願強了、討論的熱度增加了、交來的作品品質提升了，這時，我們心裡清清楚楚的知道，「閱讀列車」已開進明倫了，只要我們夠堅持，我們一定能使這列閱讀的列車永遠向智慧與幸福之路邁進。

所以，明倫的閱讀，不是，至少「不只是」，老師對學生的要求，或是提高作文分數的手段，而是一群熱愛閱讀的老師，以「好東西要和我們最愛的學生分享」的出發點，用「這是我生命中最美好的活動」的心情，將「閱讀」推薦給孩子，因為「閱讀」是這麼一個有趣味、有獲得，幾乎百利而無一害的活動，我們一定要讓我們的學生擁有它、享受它！

✿ 「主題閱讀」與「行動閱讀」

「明倫高中書香園閱讀計畫」活動包含兩大項：「主題閱讀」與「行動閱讀」。主題閱讀是以寫作學習單的方式，引導同學深入閱讀好書；因為長期從事國文教學，我們太瞭解學生是如何寫讀書心得的：大略瀏覽、上網抓資料、東抄抄西撿撿，誇張一點的，看了序文，甚至於目錄，就能拚出一篇五百字的心得（雖說不是每個都如此，但不諱言真的有人會這麼做），所以「主題閱讀」的設計，就是要讓學生深入去閱讀整本書，無法敷衍，更無處逃避。

而行動閱讀則是以「閱讀零時差」為號召，提供同學們最即時、最具機動性的閱讀素材。

說起它，就要追溯到它的最源頭，那是常常泡在圖書館的端純老師，她看到〈一百三十公分的小巨人柯曉瑄的故事〉，非常感動，希望和同學們分享，於是她將故事印製成四十五份，帶到教室和同學們一起閱讀，一班級的感動慢慢擴展到一學校的感動，「行動閱讀」——閱讀零時差於是應運而生了。只要有好的文章，我們立即印製九十份，分裝在兩個資料盒內，一份放置在三樓導師辦公室，一份放在二樓專一辦公室。

上課了！總看到老師拿著書，手上拎著資料盒，到班上去和同學分享最即時、最動人的故事，「行動閱讀」彌補了「主題閱讀」深入但不夠機動的缺點，讓同學們能閱讀到最具時效性、最生活化，最動人的小故事。

主題閱讀的深入加上行動閱讀的即時，縱橫交錯地建構明倫高中的閱讀版圖。所以一個明倫高中的學生，從入學到畢業的三年中，參與整個「書香園閱讀計畫」，他至少會深入閱讀十至十二本中外書籍、讀到近百篇的動人篇章、有機會參與六至二十四場的「大師開講、作者現身」活動，甚至走在路上，進入廁所，都能接收到閱讀的訊息，如此綿密、周全、幾乎涵蓋各個閱讀面向的活動，他將有極高的機會成爲一個讀者、一個寫手，或者更棒的是：一個終身的讀者及能深入書寫心靈感受的寫手。

✿ 《原來閱讀這麼有趣》

《原來閱讀這麼有趣》一書中，洪蘭教授的推薦序，對我們有最大的鼓勵與最深的期許；王文珠校長〈以閱讀活化孩子生命的動能〉，對這個活動與青少年成長歷程有宏觀的見解；〈主題閱讀Q&A〉，是主題閱讀的擘畫藍圖；〈答案啊！答案！〉爲數十篇主題閱讀學習單答案精選，是同學深入文本後，所開出的智慧花朵；〈主



·「行動閱讀書箱」。老師決定今天要让同學們閱讀的文章，就拎著書箱到教室去和同學分享了。（照片提供/王碧華）



·《原來閱讀這麼有趣》



題閱讀外一章）則是由學習單衍生出來的省思與討論，〈閱讀手記〉是校友蔡明潔一路從新生、舊生到進入大學後，對「主題閱讀」最直接的回顧；而與孩子同步共讀的家長們的文章、校友們的閱讀心聲、六位閱讀組老師的心路歷程，更使整本書完整地呈現「老師、學生、家長」鐵三角同步閱讀的綿密網路，完整刻畫出明倫高中閱讀活動涵蓋的廣度與耕耘的深度。

✿ 《原來推動閱讀這麼容易》

《原來推動閱讀這麼容易》則是由〈精神食糧專賣——圖書館館長的經營術〉開場，是圖書館陳素貞主任將明倫圖書館由偏僻角落幻化為閱讀重鎮的神奇經驗分享；〈主題閱讀二、三事〉針對主題閱讀活動的二、三事補充說明；〈帶著走的閱讀〉是紀錄行動閱讀的緣起與開展。而最重要的部分，是這個活動中堅份子——歷屆同學的現身說法：〈主題閱讀是啥米〉以MSN方式，輕鬆地描繪出孩子的眼中的「主題閱讀」到底是啥米東西、〈閱讀的最後一片拼圖〉則是由十幾場的演講活動中精選其中六場，將同學現場回饋的資料統合彙整，是對「大師開講、作者現身」活動的最直接回饋。當然五十多篇閱讀組老師嘔心瀝血的「學習單」也一字不漏地全文刊露。

這兩本書，不僅是一份記錄：記錄一群園丁，披荊斬棘，辛勤孕育的艱辛歷程；也是一個見證：見證我們推動閱讀一路走來不變的初衷，及全校師生共享書香的溫馨與喜悅。



· 《原來推動閱讀這麼容易》

延伸閱讀

- 臺北市立明倫高級中學六位老師著（2011年6月）。原來閱讀這麼有趣。臺北市：智庫。
- 臺北市立明倫高級中學六位老師著（2011年6月）。原來推動閱讀這麼容易。臺北市：智庫。

閱讀寫真



· 「大師開講、作者現身」之一：單騎轉山的謝旺霖，在同學的期盼下登場。（照片提供/王碧華）



· 「大師開講、作者現身」之二：劉梓潔帶來父後七日的書與電影。（照片提供/王碧華）



· 「你不到圖書館，我們就把圖書館搬到你身邊」。週五行動圖書餐車，連老師也瘋狂！（照片提供/王碧華）



· 走廊上的「書香海報」提醒同學，這是這一期的主題閱讀，你的學習單寫得如何了？（照片提供/王碧華）



· 明倫高中推動閱讀的八個女人，前排左起：楊子儀老師、陳素貞主任、王文珠校長、王碧華老師、林宴寬老師，後排左起：謝端純老師、林宛儀老師、林文玲老師。（照片提供/王碧華）