

開啓臺灣學寶庫 政府出版綻放光芒

「第三屆國家出版獎」評選活動紀實

陳瑩芳 ◎ 行政院研究發展考核委員會
政府出版品管理處科長

「第三屆國家出版獎」特優獎得主於7月8日正式由行政院吳院長敦義揭曉了，國立臺南藝術大學的《藝術觀點》在眾多參選作品脫穎而出，勇奪20萬元獎金！

政府出版品每年約出版6000多種，是政府機關擁有的無形文化資產。爲了鼓勵政府機關「編輯好書、出版好書、行銷好書」，行政院研究發展考核委員會（以下簡稱研考會）自民國91年起，每年辦理優良政府出版品評選，98年時更進一步更名爲「國家出版獎」，突顯政府出版品的品牌形象，以獎勵方式，鼓勵機關之間良性競爭、標竿學習，從而導引朝向出版創新，產出更豐富、更具可讀性的優質內容，並藉由多元行銷管道，推展予大眾閱讀。

國家出版獎舉辦至今，已堂堂邁入第三屆，不僅是獎勵年度最優秀政府出版品所設的獎項，更是所有出版機關極力爭取的最高榮譽。從參選數量觀之，機關薦送的出版品逐年攀升，今年達到714種，是歷年之最；從評獎結果來看，內容已跳脫以往政府出版品的制式，充分展現了中央與地方機關在文化深耕的長期努力與多元創新，特別是文史、藝術及生態保育類，或以文字表述，或透過影像傳達，以不同面向記錄了臺灣土地與文化的底蘊，兼具廣度與深度，十分精彩。這些出版品是近年民間出版較爲不足之處，國家出版獎的設置，正補足了這個缺口，也更突顯其在「臺灣學」上的貢獻與價值。

一、評獎範圍及原則

本次評獎範圍涵蓋各級政府機關99年度之圖書、連續性出版品、非書資料及電子出版品等，且需具備統一編號（Government Publication Number, GPN）及定價銷售者，而爲利後續流通及行銷，參選出版品也應具備一定之存量。至於，評獎原則，依據行政院核定之〈優良政府出版品評獎實施計畫〉，是以國家社會影響啓發力、整體內容企劃取材、表現風格、可讀性、專業性、創意及前瞻性等面向做爲評選依據。

二、評獎程序

國家出版獎的評獎是相當嚴謹的作業，需經機關自評薦送、本會組成評獎工作小組初評，



並視薦送情形補充推薦，以及遴聘學者專家組成評獎委員會複評等3道程序，決定最後得獎名單，再經陳報行政院核定及正式公文函知各機關後，方完成全部評獎作業。

本屆評獎經主管薦送機關（即行政院各二級機關、行政院以外各一級機關、直轄市政府及縣（市）政府）依研考會所訂薦送數量上限（注1），辦理自評後遴選優良者，於100年3月31日前函知研考會完成第一階段的薦送作業。經各機關踴躍參與，計收到55個機關薦送714種出版品參選。

緊接著進入第二階段的初評，先由研考會進行資格審查，核對是否具備統一編號、定價及基本存量等，計有712種合於規定之出版品提報初評工作小組進行評選。初評工作小組共6人，經仔細審閱後計選出284種入圍出版品（含行政院研考會補充推薦6種），提交評獎委員會進行複評。

本屆評獎委員會陣容十分堅強，由行政院研考會黃副主任委員敏恭及行政院文化建設委員會李副主任委員仁芳擔任共同召集人，並遴聘中國時報開卷周報李金蓮副主任、台北書展基金會前執行長林文琪女士、知名作家林煥彰老師、文建會第二處陳濟民處長、臺大生物環境系統工程系張文亮教授、新聞局出版處張崇仁處長、東華大學華文系須文蔚教授、臺灣環境資訊協會董景生博士及行政院金管會楊雅惠委員等9人擔任委員。歷經近3週的審閱及3次會議討論，評獎委員們以其專業眼光，共同討論表決出70件得獎名單，包括特優獎1名、優等獎3名、佳作獎20名、評審特別獎1名及入選獎45名。

會後委員們表示，本屆參選的出版品是「臺灣學」的寶庫，宛若嘉年華盛會般，令人目不暇給，多元面向的取材與呈現，恰恰構築出一個幸福臺灣的縮影，而參與評選就像參加了一場閱讀大饗宴，是一次十分驚喜的閱讀經驗。由於各政府機關的出版資源差異太大，出版領域涵蓋太廣，評選時都需經歷多元標準的角力，經反覆討論後，還是以整體品質為勝出關鍵，每本得獎作品都是作者、編輯、機關共同投入的美好成果。委員們也相當肯定「國家出版獎」的品牌經營，並期許各機關互相觀摩、交流，就編輯、企劃、設計、用紙、配圖（樂）、版型及數位加值等，再精益求精，推出更多精彩、豐富的作品，累積更厚實的臺灣軟實力！



· 行政院吳敦義院長頒發特優獎獎座予《藝術觀點》。（照片提供/行政院研考會）

三、評獎結果與行銷推廣活動

本屆特優獎為《藝術觀點》（臺南藝術大學出版），以全新編輯方向，以及深刻的藝術評論，在眾多競逐作品中勝出，獲頒獎座及獎金20萬元，這也是首度獲得特優獎的大學出版品及

期刊。優等獎包括國史館出版的《獅吼：《雄獅美術》發展史》，以口述歷史方法，巧妙又生動地藉由7位關鍵訪談對象，重現《雄獅美術》以「辦雜誌影響文化」的大時代動態，整體裝幀亦極受評審推崇；國立臺灣傳統藝術總處籌備處所出版的《重返部落 原音再現：許常惠教授歷史錄音經典曲選（一）花蓮縣阿美族音樂篇》，將許教授「民歌採集運動」的成果重新數位化、編寫樂譜及詮釋，讓我們可再次聆聽到阿美族歌謠並予以流傳；及行政院農委會林務局出版的《戀戀火金姑》，則體現素人導演貼近生態、土地的意念，娓娓述說小農天機伯、田螺、螢火蟲的共生關係，該3種作品各獲獎金8萬元。評審特別獎則表彰國立臺灣文學館，獎勵該館為近年耕耘臺灣文學土地的用心。另有涵蓋自然生態、文化藝術、人文歷史、產業發展、地方風采、科技與社會等領域的佳作計20種，以及45種入選獎作品。得獎作品均充分展現臺灣的多元面向與活力，值得大家細細品味。



· 第三屆國家出版獎記者會。（照片提供/行政院研考會）

為了讓更多讀者知曉、閱讀本屆國家出版獎的得獎作品，研考會先於6月30日在政府出版品展售門市之一的國家書店舉辦記者會，公布第三屆「國家出版獎」的得獎名單，並宣布特優獎得主預測相關活動起跑。此外，亦於展售門市現場及網路同步展開79折的購書優惠，希望藉由市場機制，讓讀者可以方便地擁有及珍藏這些得獎出版品。

接續於7月8日舉辦本屆頒獎典禮，吳院長親自揭曉特優獎得主，並由院長及研考會朱景鵬主任委員一一頒發各項獎項。吳院長在典禮中表示，政府出版品不僅止是政府的文宣，還應該要有使命感，要成為心靈交匯的平臺，為這塊土地的人民真誠的服務，就是用聲音、影像、文字，寫出在這塊土地奮鬥者的故事，這樣的出版品才更有生命，也才是政府和民間期待的出版品。獲獎的機關都表示備感榮耀，也自我期許能維持出版熱情，持續開發出、編輯出更多、更好的作品，而這正是研考會舉辦「國家出版獎」的目標。

自8月份起，研考會將與政府出版品寄存圖書館、各地文化局圖書館、大學圖書館等舉辦國家出版獎主題書展及各項深度導讀講座，歡迎各界利用國家出版獎網站（<http://goodbooks.nat.gov.tw>）、「悅讀國家出版獎」臉書粉絲團、OPEN網站（<http://open.nat.gov.tw>）查詢全部得獎名單、評獎委員推介、閱讀心得及最新活動訊息。

注 釋

1. 各機關薦送數量係依99年度出版總量（含所屬）級距，並加入上一年評獎得獎總和得之。