


## 崇高的樸素

# 讀《高準游踪散紀》

林明理 ◎ 詩人/曾任大學講師



高準游踪散紀：山水·藝術·紀敘  
高準著/唐山/10003/448頁  
21公分/420元/平裝  
ISBN 9789866552809/855

### ✧ 孤松的風範

高準（1938-），上海金山張堰人，23歲畢業於國立臺灣大學，中國文化研究所碩士。赴美國、澳大利亞悉尼大學進修，悉尼大學東方學系博士班結業。獲選為英國劍橋大學副院士，曾任悉尼大學高級講師、美國柏克萊加州大學研究員、美國愛荷華大學國際榮譽作家，曾任中國文化大學教授，詩潮詩社社長兼主編等，詩作入選《百年中國文學經典》等數十種選集，現自行寫作。高準一生樸實無華，目光堅定無私。雖然他的孤高性格使他很孤立，但這反而使他把精力都用在學養上；除了寫詩、散文，也從事教授及出版過文學批評與繪畫史研究等著作。

《高準游踪散紀》是部兼備美學和文史價值的散文著作，能真正從中汲取出思想的寶藏，精湛的文字涵蓋著作者旅遊的意趣及對有關人物的印象；能強調愛國的熱情，對自然現象的多變之美也十分敏感。認真細緻

地品味其作品，我們便會感受到一個思想者對於人生的體驗與思考；彷彿融入一種抒情的、象徵的優雅風景畫，這也正是作者內心情感的一種幅射，更忠實地表現現實。本書在內涵方面，無論愛國、憂世、愛情、親情、友情，或對動物與生態的關懷與悲憫、對人類前途的感歎、對暴政的抗議、對歷史人物的敬仰、對歷史滄桑的緬懷、以及對山水自然的寫照……，莫不有優美的篇章，使讀者有如臨其境。

### ✧ 理性的明晰、似畫的文采

高準的散文題材可謂豐富多樣。如卷一「少年遊」〈春的脚步〉末段所述：「心靈與心靈攜手，飛向無盡的藍天，飛向綿綿的草原，……啊，心靈與心靈擁舞。春日的陽光呀，灑遍了每一片自由的土壤。」其歌詠大自然愉快清新的表現，可以說是高準取之不盡的靈感源泉，也使得詩人的青春姿態躍然紙上！〈霧社廬山記〉是詩人從心靈深處自然迸發出巨大的熱情讚美了廬山：「……這是一面不須拭擦的鏡子，將照澈你疲倦的靈魂；是一個不識榮利的少女，帶給你絢麗而永不破滅的幻想。」在這樣的境界中，我們清晰地看到了一個滿懷浪漫豪情的詩人



形象。〈史克蘭溪畔一夜〉的作者進行生動形象的描寫：「……人怎能征服自然呢？征服了自然，就失去了自然。失去了自然的人是什麼呢？怕只是一塊塊污濁的有機體罷了。」文中感情真摯、激昂，他是以一個默默的探索者的姿態進行著與自然的對話，然而又是深沉有力的，也只有這樣的思考才有審美價值。

在卷二的「畫廊散步」裡，高準於旅美期間先後參觀了美國國家美術館、紐約博物館、古根漢博物館，對館內畫展的考察或畫家的評介，以詩性的筆觸標示出對中西藝術論述的一種高度。除瞭解到法國高更（Paul Gauguin）是他心愛的畫家外，作者對畫家何懷碩、劉國松及一起習畫的友人文霽的畫評，均憑藉著敏銳的藝術直覺與豐厚的美學底蘊，寫出了具有前瞻性的觀點，文字中可以表寫出空間的形相與色彩。在形式方面，高準則作了更多的嘗試，新詩外也有近體詩，比如卷三的大陸紀遊詠史詩十三題裡，包括五言古體〈訪伯牙台〉等、五言律詩〈登泰山吟〉、七言律詩〈偈大禹陵〉等、七言絕句〈重到西湖二首〉，另還有自創詞體、民歌體、商籟體、雙行體等，亦有多種不同字數的齊言體，可見他是怎樣充分運用了形象思維來表達。

〈燕京散記〉裡，高準走訪北京天安門、北京大學、故宮，登上了長城，情不自禁地想起自己寫過的一首《夢登長城吟》：「千山萬水此登臨，獵獵天風金鐵鳴。北瞻瀚漠峰如海，南望中原氣象森。塞草黃沙千載意，振衣長嘯老龍吟。秦皇莫道功名烈，直欲揮鞭下庫倫！」他的深邃目光抽象地揭

示了思古幽情的人生內涵。此外，高準也走向泰山、訪問了山東農學院和泰安師專。然後他朗誦了一首1969年底之作〈念故鄉〉，這首詩我在《高準詩集全編》找到了，詩是如此純淨，如此寬廣，使讀者能深入地體認其情感熱度。高準詩歌藝術的淵源是豐富複雜的，這與他所處的時代環境及求學經歷都有密切的關係。出身於書香門第的高準，受過民族傳統文化的熏陶，對童年居住的中國自然有著深厚的情感。那如母親般溫柔的故鄉，直讓作者張開臂膀，直想雀躍奔跑其間了。在最後一段詩裡，他吶喊道：「故鄉呀 我喊您的名字 寫你的名字 / 而你是聽不到的 你也看不到我的詩 / 但終究我只有愛你呀愛你 / 因為我血管裏呀也只有你的血液」，作者將思鄉之情壓抑在心靈深處，忍受著痛苦的情感煎熬。由於他博采古今中西藝術文化，因而融合創造了一個豐富多彩的散文天地。其中，〈念故鄉〉、〈中國萬歲交響曲〉二十多年來為大陸詩壇所歌頌，並於1979-2001年間，由第一版《葵心集》歷經增版及改編四次而成《高準詩集全編》，讚美的呼聲不歇。再如1983年，高準於加州柏克萊寫下〈長江行腳〉末段：「莽莽山河，蒼蒼煙靄，似乎在沉默的等待著，等待著一個新的希望……。」作者將一種愛國的憂思貫穿於浩瀚的宇宙，既抒寫了情感，同時又滲透了理性的認識。

另外，卷四裡，高準對先妣事略中人物的形象極為用心；其母親擔任前聖瑪利亞女校（今改名聖約翰技術學院）董事33年，父親高啓明為著名都市計劃學家，祖父高平子為中國現代天文學的開創者，而外祖父姚

光〈或稱石子先生〉，是清末民初的詩人。作者對其撰述都作一番認真的梳理，這是高準對文壇作出的新貢獻。晚年的他，不論生活如何艱辛，創作與閱讀成了能表現崇高和精神自由的手段，如〈悼念一隻小野貓〉：「一隻小野貓，這樣可憐的生存著，卻仍不能久活。……」此文包含著豐富的含義，並將人與自然、死亡與永恆，個人的孤獨與哲思，成功營造出他哀悼野貓之死的哀傷氣氛。其他作品有文學論集、詩集、繪畫史等多種。其散文能表現出浩然開闊的襟懷和清高德操，情感濃郁，總能讓讀者獲得藝術的美感享受或感悟出某種人生哲思。

#### ✿ 散文之精蘊，敲擊人心

《高準游踪散紀》所要傳達的是個人情志的抒發和感情體驗，主要以追緬及行走各地藝文、山水景物，表達出知識份子的覺知，或蘊涵著情思和感慨；其中穿插於文的舊詩，其藝術性也是作者的匠心所在。如〈讀耶律楚材傳二首〉〈七絕〉之一：「治國安邦代有臣，勝殘止殺始難倫；行仁去暴千秋業，青史悠悠唯此人！」高準對蒙古帝國時期隨成吉思汗從軍參政，官至中書令（宰相）的大臣耶律楚材十分崇敬。因耶律楚材對蒙古族的漢化做出了突出貢獻，他數度以仁心勇略化除暴行，使蒙古不至遭受屠城之舉，令高準於大陸遊歷其間，特前往謁見耶律公之墓。由此足見高準對歷史人物的理解是具有遠見卓識的。

高準的祖父是國際著名天文學家高平子，1982年，國際天文學聯合會決議以月球上的一座環形山命名為高平子山。當作者50

歲返鄉參加高平子百年紀念會於上海、青島兩地舉行後，他順便走訪曲阜，翌年寫下〈謁孔子墓〉，收錄於此書大陸紀遊詠史詩十三題中。詩語氣壯情逸，有智性和藝術性的哲思，在第三段裡寫道：「文化的燭火啊由您而燃亮／代代呵輝耀 是禮樂詩書／您教導著什麼是仁心仁術／惟不憂與不惑能不懼險阻」。作者把孔子悲天憫人的仁者風範及孜孜不倦的精神，盡入詩中，而延續中華文化任務才是高準博大精深的思想內涵。雖然今年已73歲的高準，但筆耕不輟，年初傳來正欲出版的《高準游踪散記》裡的一篇〈悼念一隻小野貓〉。在文中，我看到了他生活困窘的一面、與小貓間真情相依偎、人性的光輝與靈魂痛苦的呼喊。今年文藝節收到此書後，在唐山出版社陳隆昊社長的協助下於文協舉辦了發表會，實踐了高準自己的這一理想。



· 2011年6月12日，《高準游踪散紀》新書發表會，左起司馬中原、高準、林明理、綠蒂、鍾鼎文、向陽（照片提供/林明理）

高準一生曾放射過燦爛奪目的光輝，45歲時，大陸出版過他的詩集，聲噪一時，因為是大陸所出第一本當代臺灣的個人詩集。51歲時還親赴大陸要求釋放被拘捕的臺灣民歌手侯德健，獲得成功。後以簡樸方式數次



隻身到大陸漫遊，足跡遠抵帕米爾高原。他在39歲時曾創辦過《詩潮》詩刊，第一集遭人誣陷被查禁，後繼續出版，共出七集，由武漢中國當代作家代表作陳列館所收藏。43歲訪遊大陸後，他以詩抒發情志，以散文寫出現實人生的真善美及瞻仰中國山河的感慨。這本《高準游踪散記》充分展出他的特殊才學，舊詩或古文皆有音外之韻，象外之旨；文字雅潔，耐人尋味。閱讀時，也有一種靜謐的喜悅、一種敲擊人心的力量。他對愛情期盼著「永恆、純一」，是如此的純粹、堅持，對民族之愛的熱忱，讓人看到了他直想創造光明的內心世界的一面，也看到了文章裡煉意成象的藝術功夫。這種努力飛翔的孤影，恰恰也給了我很深刻的印象。

#### ✿ 高準著作目錄

1. 丁香結 詩集 臺北市 臺灣大學海洋詩社 1961年4月
2. 七星山 詩集 臺北市 中國文化學院出版部 1964年11月
3. 黃梨洲政治思想研究 臺北市 中國文化學院出版部 1967年4月
4. 高準詩抄 臺中市 光啓 1970年6月
5. 中國繪畫史導論 臺北市 新亞 1972年
6. 中國古今名詩三百首 臺北市 華岡 1973年11月
7. 中國新詩風格發展論 臺北市 華岡 1973年12月
8. 葵心集 詩選及散文選 臺中市 藍燈 1979年8月
9. 反專制主義大師黃梨洲 臺北市 大漢 1980年
10. 詳註中國古今名詩三百詩 臺北市 林白 1981年9月
11. 葵心集 北京市 友誼出版公司 1983年9月
12. 山河紀行 臺北市 文史哲 1985年1月
13. 高準詩集 臺北市 文史哲 1985年6月
14. 文學與社會 臺北市 文史哲 1986年1月
15. 中國大陸新詩評析（1916-1979） 臺北市 文史哲 1988年9月
16. 中國繪畫史導論 臺北市 文史哲 1997年10月 ISBN 9575490843
17. 高準詩集全編：附詩篇賞析選錄 臺北市 詩藝文，2001年12月 ISBN 9570379359
18. 金山縣志外編 臺北市 金山通訊社 2001年12月 ISBN 9869996914
19. 異議的聲音：文學與政治社會論評 臺北市 問津堂書局 2007年8月 ISBN 9789867276070
20. 高準游踪散紀 臺北市 唐山 2011年3月 ISBN 9789866552809