



傳承經典智慧、發揚古籍精華 「民國一百·讀享『經』彩」 開幕紀實與全國活動簡介

高 鵬 ◎ 國家圖書館輔導組主任

一、活動目的

國家圖書館為增進全民閱讀素質，響應馬總統提出讓臺灣成為中華文化領航者的願景，承蒙教育部指導，自本年9月8日國際素養日（International Literacy Day）伊始，聯合各地圖書館和文教機構推出以「民國一百·讀享『經』彩——發現古人生活美學」為主題的書展導讀和徵文猜答等活動，精選十種文溫以麗、饒富人生哲理之歷代文學典籍，帶領讀者大眾體會經典的奧義，感悟美學真諦，以引導全民重新發現歷代經典作品所蘊含的智慧寶藏，開拓視野，再造中華文化的創新能力，期使臺灣的生活更加美好、精彩。

二、開幕典禮紀實

「民國一百·讀享『經』彩」閱讀推廣活動於9月8日上午9時假國家圖書館展覽廳繽紛開幕，由知名古琴演奏家南華大學袁中平副教授，現場彈奏宋詞〈長亭怨慢〉及唐韻合唱團獻唱李白詩〈白雲歌—送劉十六郎歸山〉及蘇軾詞〈水調歌頭〉開啓序幕；副總統蕭萬長、教育部次長吳財順、社教司柯正峯司長都親臨會場參與盛會。曾館長於開幕致詞中倡議大家提升閱讀品質，不妨從閱讀中文古籍經典入手，一方面可以擷取古人智慧精華，兼可涵詠氣質德行。蕭副總統除了代表總統對教育部、國家圖書館和全國文教機構首度聯合舉辦本項活動，表達恭賀之意外，並且強調政府一直努力提倡國民閱讀教育及終身閱讀活動，希望閱讀能夠融入國人日常的生活，同時結合教育活動，成為臺灣社會內化的核心價值，也形成臺灣社會珍貴的資產。他期勉大家多多閱讀，提升國民的閱讀實力，進而成就「智慧臺灣計畫」的各項效益。開幕典禮中同時安排了溫馨的贈書讓公共圖書館、高中圖書館藉以推廣校園、社區閱讀風氣及頒發感謝狀給提供協助、贊助的民間企業與趨勢教育基金會等，場面溫馨而熱鬧。

開幕會場特以古人庭園場景呈現，並舉辦「讀享『經』彩—閱讀古人生活美學」古籍經典特展，展出國家圖書館的古籍秘藏。出版年代大多為清朝以前，最早的版本更追溯自宋朝，



· 蕭副總統蒞臨開幕典禮，首先參觀古籍特展。
（照片提供/國家圖書館輔導組）

距今700年。現場還精心設計「文人四藝」實境表演，即「焚香、掛畫、插花、點茶」，係為宋代文人大力提倡的生活美學，透過擬古仿真的現場表演，讓蒞會的現場貴賓們親身體驗古人典雅的生活藝術之美。上午10點半則假三樓國際會議廳，邀請國立臺灣大學哲學系教授傅佩榮以「閱讀經典對現代人的啟發」為題，發表「經典趨勢特聘講座」首場演說。傅教授精研儒家傳統經典接近四十年，四書五經早已融會貫通，《論語》、《孟子》二書的微言大義，由傅教授口中道來，像是把上古幽遠的孔子、孟子請到了面前，與現場來賓閒話家常，《論語》、《孟子》飽含的智慧哲理，透過傅教授深入淺出的講解，現場來賓無不屏氣凝神、全神貫注。會場湧入了逾400位來賓入場聆聽，並獲得如雷的掌聲，演講過後，仍有數十位的現場來賓等候傅教授親筆簽名及要求合影，講座圓滿落幕。

三、國家圖書館古籍經典特展

國家圖書館古籍經典特展「讀享『經』彩——閱讀古人生活美學」，以十部經典為範疇，分五個單元主題，以瞭解欣賞古人的文學、茶藝、旅遊、愛情與待人處世之生活美學。其主題為：

（一）文人興懷—名士·風度·文薈：《世說新語》

生活的美感經驗對人類的發展而言，一直都是文明開展的活泉，也是文化締造的原動力。我們的老祖宗早就經營出一系列的生活美學，且將美學智慧紀錄在一本本的典冊中。採擷古人如何活出自己，自在快活；可為現今枯燥的生活注入有趣的品味和創意。南朝宋劉義慶編撰的《世說新語》，紀錄下不少魏晉名士的風采。竹林七賢各個特立獨行，不理會世俗的喧鬧，煉丹養生，文薈雅聚。觀其雍容之情思，清雋之對話，現代人可採效魏晉名士的風采和度量。

（二）生活游宴—品味·養生·花草：《茶經》、《閒情偶寄》、《幽夢影》

能品賞魏晉名士的灑脫個性，生活中自我的獨特性也有味了，毋須庸人自擾。就連日常的瑣事俗事，也可以提升到有品味的美學層次。唐人陸羽的《茶經》，便是最好的學習楷模。明代，李漁的《閒情偶寄》，被林語堂奉為現代藝術生活指南。清代，張潮的《幽夢影》，也紀錄了文人雅士的閒情逸致。

（三）繁華落盡—城市·記憶·藝趣：《東京夢華錄》、《老殘遊記》

「繁華」是一種美，這是世人所公認的，人人對這種美皆會讚嘆和欣賞。那落寞、殘破呢？是否也是一種美？誰能美化悲傷和寂寞呢？《東京夢華錄》的作者孟元老，在京城居住了二十三年。親身經歷北宋首都的繁華，也目睹北宋的亡國。南宋時，才以寫回憶錄之情，描繪



北宋都城東京（開封）的景觀舊事。清劉鶚的《老殘遊記》，反映了晚清社會的腐敗。

（四）山水遊歷—旅行·奇幻·異域：《鏡花緣》、《裨海紀遊》

旅行，是現代人犒賞自己的時尚之一，旅行，的確可以破除人的慣性；山水，也確實可以洗滌人心，兩者皆可開發人的無限潛能。透過清代李汝珍的《鏡花緣》，古人告訴我們，他們走讀寰宇的精采過程。《裨海紀遊》，忠實記錄了三百多年前臺灣的歷史沿革、地理風貌、原住民風俗，視角豐富多元，是研究臺灣地理史與民族學的最佳文獻。

（五）情愛生死—俠義·愛情·傳奇：《唐人小說》、《三言》

現代人心靈脆弱，情感容易受傷。親情、友情和愛情，處理不善都會要人命。《唐人小說》有許多膾炙人口的愛情故事，如〈李娃傳〉、〈鶯鶯傳〉、〈霍小玉傳〉、《任氏傳》等。《醒世恒言》、《警世通言》及《喻世明言》這三言，共有一百二十篇故事，腳色龐雜，能欣賞三言故事的人，多少理解古人對生活的細瑣事務的態度，體會他們的困厄，和他們處理人情世故的方法。藉此提昇自己於當今的審理能力，方能締造不受人際困擾的樂活美學。

展品形式包括原典、電子書、複製書，並融入古人生活情境等，讓豐富的古籍文獻從塵封的歷史中走出，也藉由科技利器展現古籍文獻風華，使古人生活美學重新綻放魅力與風采。本次展品中之特色包括：

（一）展覽藏品中年代最早之刊本

《新編方輿勝覽》七十卷，（宋）祝穆撰，宋咸淳三年（1267）建安刊本（藏品編號03189）。此書所記自浙西路起，至利州西路止凡七十七路，而以行在臨安府為首，乃南宋疆域。大抵於名勝古蹟多所臚列，而收錄詩賦等亦頗備。小標題如郡名、風俗、形勝、山川、亭閣、寺觀、館驛、名宦等，名為地記，實則類書。



· 已逾700年歷史的《新編方輿勝覽》。（圖片提供/國家圖書館特藏組）

（二）氣勢最為恢弘的拓本

《壯陶閣帖》墨拓本（藏品編號金1344），此拓本為經摺裝，共四十二本。是霍邱裴景福鑑定的巨帙法帖，收歷代帝王、名臣及諸家古法帖，以及王羲之、王獻之等的法帖。第一本即書寫「法書鼻祖」四個大字，首拓魏鍾繇薦季直表真蹟，氣勢雄強，意態瀟灑。第二本即是王羲之的書法。



· 氣勢恢弘之《壯陶閣帖》。（圖片提供/國家圖書館特藏組）

（三）最萌的奇幻故事

1.《李卓吾先生批點西廂記真本》二卷，（元）王實甫撰，明崇禎十三年（1640）刊本（藏品編號15057）。《西廂記》的故事原型，改編自唐代元稹的傳奇名篇〈會真記〉（又名〈鶯鶯傳〉）。寫元稹的親身經歷，講述



· 《李卓吾先生批點西廂記真本》部分圖文。(圖片提供/國家圖書館特藏組)

他邂逅鶯鶯，後始亂終棄。後經歷朝文人的巧思加工改造，故事情節則由悲轉喜，架構更加完整、形象愈加豐滿。

任熊，字渭長，號湘浦。浙江蕭山人，他是繪畫全才，山水、人物等無一不能，畫法宗陳洪綬，風格清新活潑，流傳甚廣。

他邂逅鶯鶯，後始亂終棄。後經歷朝文人的巧思加工改造，故事情節則由悲轉喜，架構更加完整、形象愈加豐滿。

2. 《劍俠傳》四卷，(清)任熊繪圖，清咸豐八年(1858)蕭山王齡養齋堂刊本(藏品編號25775)，本書為三冊，第一冊為任熊的繪圖，第二、三冊為文字故事。第一冊繪圖格式，半頁圖像半頁人名。清代晚期畫家



· 《劍俠傳》部分圖文。(圖片提供/國家圖書館特藏組)



· 極為珍貴罕見的《山海經圖》手繪圖。(圖片提供/國家圖書館特藏組)

3. 《山海經圖》五卷，清彩繪本(藏品編號08481)，歷來關於晉郭璞《山海經》版本甚多，繪圖亦多，但存世多為木刻版畫。館藏《山海經圖》係為手繪，繪者不詳，然畫風精細，用色柔和尚雅，為清代少見的彩繪圖本。圖中描繪書中靈祇、神怪等人物造型，其先以墨筆描摹，再彩繪上色。有趣的是，畫家筆法雖極細膩，然所繪龍形偏向寫意，龍首造型朦朧模糊，顯非出自宮廷之手，而係民間畫家受託之作。

四、「民國一百·讀享『經』彩——發現古人生活美學」系列活動

(一) 全國各地103所辦理單位的系列活動

9月到12月期間，幾乎是天天開講、遍地閱讀，精彩內容詳見「民國一百·讀享『經』彩」網站：100read.ncl.edu.tw。

(二) 「讀享『經』彩——閱讀古人生活美學」古籍經典特展

時間：民國100年9月8日(星期四)至10月27日(星期四)

地點：國家圖書館文教區一樓展覽廳

導覽活動聯絡人：阮靜玲(02-23619132轉402; cljuan@ncl.edu.tw)



· 「民國一百·讀享『經』彩」網站。



(三) 「讀享『經』彩——閱讀古人生活美學」主題書展

時間：民國100年9月8日（星期四）至12月7日（星期三）

地點：國家圖書館二樓閱覽大廳主題書展區

導覽活動聯絡人：溫玉玲（02-23619132轉224; ling0526@ncl.edu.tw）

主題書展內容以展出「民國一百·讀享『經』彩」閱讀活動所精選出十部經典之現代版本為主，另挑選該部經典之相關賞析、校注、詮釋、白話譯本等版本或與古人文學、茶藝、旅遊等有關圖書一併陳列展示，作為該部經典之延伸閱讀。期透過傳統文學經典的閱讀，涵詠其間，引導讀者體會古人生活美學的態度，感受閱讀經典的無窮韻味。

除上述各項活動之外，還有「經典趨勢講座與經樂道—經典導讀講座」、「閱讀古人生活美學」徵文活動暨「答古通經—發現古人生活美學」猜謎活動、編印「民國一百·讀享『精』彩·經典導讀專輯」，刊登經典導讀專文於《全國新書資訊月刊》、《T&D飛訊》等等，並且聘請國立宜蘭大學社會科學暨人文科學中心吳美美主任設計撰寫十本經典的閱讀學習單，可供各級學校設計活動之依據。欲查詢各活動資訊及報名講座者，皆可至「民國一百·讀享『經』彩」網站查詢。



五、結語

九月微涼，正是品茗開卷的好時光，歡迎大家卸下紅塵世俗的疲憊，結伴攜手參加遍布全國各地103所文教機構舉辦的各種活動；國家圖書館亦邀請全民蒞臨古籍特展和主題書展，在古色古香的書房庭園中讀一卷充滿生活意趣的古文經典，帶領眾人穿越時空，細細品味欣賞古人著作之美妙，兼亦能借取老祖先們的智慧精華，活躍思路，增長智慧、開闊胸襟。

編按

謹對所有辛苦籌備活動的國家圖書館同仁與合作單位，致上最深切的謝意。並感謝漢學研究中心孫秀玲助理編輯提供資料、特藏組提供特展文稿，使本文內容更為完備。