

# 我國城市百科全書的發端

## 《新北市文史百科全書》

王 岫 ◎ 作 家

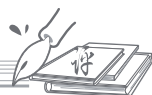


新北市文史百科全書  
編撰小組編撰/智慧藏學習科技公司  
9911/835頁/27公分/3950元/精裝  
ISBN 9789868675100/733

偉大的國家，總有一部代表性的百科全書，如美國之《大美百科全書》、雖然最後落籍美國，但實際起源於大英帝國的《大英百科全書》、德國的《布洛克豪斯百科全書》、法國的《拉魯斯百科全書》……等等。近年來，即使紙本書式微，電子書崛起，但各國百科全書依然不死，只是延長紙本書的出版年限，並發行可線上查詢的網路版或電子書型式而已，因為國家級百科全書，幾乎就是其文化國力的象徵，也是行銷其國家最好的工具之一。

同樣的，一所偉大的城市，也應該有一部代表性的城市（或區域性）百科全書。城市或區域百科全書的編製歷史，雖然遠在國家型百科全書之後，但近數十年來，亦已開始出現，筆者所知，便有《倫敦百科全書》、《紐約市百科全書》、《芝加哥百科全書》、以及《紐澤西百科全書》、《新英格蘭百科全書》（指美國新英格蘭區域）、《大平原百科全書》及日本的《北海道大事典》……等等。其中，1995年由耶

魯大學出版社出版的《紐約市百科全書》（*The Encyclopedia of New York City*），更是其中代表作，也是編輯的典範。該書由紐約哥倫比亞大學歷史系教授傑克森（Kenneth T. Jackson）主編，邀請650位學者專家（包括各種非學者型的所謂「紐約通」）參與執筆，前後共花費八年，才完成厚達1,372頁，蒐錄條目4千餘條，圖片680張的《紐約市百科全書》。該部書確立了城市百科全書的權威性和品質保證，初版最初只印2萬5千冊，而且爲了普及於民眾，特別壓低價格，每本只售60美元，但沒想到後來賣了7萬5千部，是耶魯大學出版社有史以來，五大暢銷書之一；此書還在當年及次年，分別得到《書單》（*Booklist*）年度好書、紐約市社區圖書館好書獎、達特茅斯圖書金牌獎（Dartmouth Medal）……等榮譽。而且，這部有「大蘋果的大書」雅稱的《紐約市百科全書》，在2010年底還再版了，第二版的《紐約市百科全書》補充、新增、訂正了不少詞條，因爲十五年間，一座城市改變很大，特別是世界知名的紐約市。如911事件毀掉世貿中心雙子星大廈的天空線，於是911事件和「世貿遺址」（Ground Zero），勢必寫入條目。這幾年，三連任的億萬富豪市



長彭博（Michael Rubens Bloomberg），及轟動全世界的詐騙案主角——納斯達克證交所主席馬多夫（Bernard Madoff）、1999年逝世的前洋基隊棒球名將狄馬喬（Joe DiMaggio）……等等，都是紐約名人指標，也勢必名列百科全書的人物條目。百科全書編輯部門就是隨時在蒐集、評鑑新的事物改變，像老舊的雀爾喜碼頭（Chelsea Piers）改為複合性的休閒活動中心、舊高架鐵道轉變而成的「空中花園」（High Line）、洋基新球場、及過去有點沉悶，現在是新崛起的DUMBO、威廉斯堡（Williamsburg）、南布朗克斯、下東城等地區，也都是百科全書新加入的詞條；此外，新實施的電子收費系統「快易通」（E-ZPass）、許多新設的廣場、地下污水道……等等，也都列入新條目。因此，剛出版的《紐約市百科全書》第二版，共計蒐錄5千多條條目，其中完全是新增加的條目有8百多條以及4百幅新增加的照片、地圖等，便構成這全書達1,561頁的，而售價僅增加5美元為65元的新版《紐約市百科全書》，為紐約市再添一新的文化盛事。由《紐約市百科全書》的成功，可見不管學術界或一般讀者，都會歡迎這種城市百科全書，因為，除了區域性質的學術研究需求外，民眾也多會關心自己出生地或家鄉的一切相關資料。

這種記錄一個城市重要史地、文化、科技、人物等事項的書籍，在國內也有，例如各縣市以前大多編印過的縣市志；但縣市志只是地方的歷史記錄，它有一定的分類章節要呈現，無法有效率的檢索資料；又如2004年開始編的《臺北市年鑑》等，也只是分析前一年的大事，藉以明瞭前一年之市政措施

和發展的一種參考書，雖然已取代了過去呈史料堆砌的《臺北市志》、《臺北市發展史》、或較呆板和形式化的《臺北市紀要》等，但似乎總令人有意猶未盡的感覺。故如果要表現縣市整個歷史、地理、文化以及各項人、地、物、事件……等的發展，並能以擷精取華，兼顧最新發展，而又有方便讀者查詢的檢索系統，則還是應如西方百科全書的理念，編部縣市百科全書，並能經常修訂、再版為佳。

所幸，去年遠流出版公司在承接文建會《專業版·臺灣大百科全書》計劃之下，先行在2009年，開始規劃、編纂《新北市文史百科全書》，並於2010年底出版一部厚達831頁的城市百科，不管是做為《臺灣大百科全書》的先行測試，或做為新五都之一的新北市（前臺北縣）升格之賀禮，我們最高興的應是：國內的城市百科全書，有了一個新的發端。

本書題名雖取為《新北市文史百科全書》，但英文題名*The Encyclopedia of New Taipei City*，似仍然表示這是一本全面性要記錄新北市重要人、地、物、事件……等歷史和發展的資料型工具書；增添「文史」兩字，筆者猜測，似有顯示從文史性質的地方志，過渡到新型百科全書的意味。蓋西方百科全書，一般是全面以詞條，按字母（我國則以筆畫）順序排列，再輔以強大的輔助索引來增加查檢資料的便利。而《新北市文史百科全書》雖然大致有詞條排列的性質，但基本上，還是有一個分類的框架做為骨幹。例如，全書先以「自然地理」、「歷史地理」、「29行政區」、「神明信仰」、「民

俗節慶」和「博物館」等六大主題（後三大主題大概是使本書稱為「文史百科全書」的主因吧！）為主目次，每類之下，再依詞條標目排列。但即使是29個行政區之下，其收錄詞條，也隱然是按歷史地名、人物、產業經濟、學校、寺廟教堂、古蹟、觀光休閒、特產、節慶等小主題的順序來排列的。好處是綱目清楚、條理嚴明，但卻已失去西方百科全書主要按詞條的字母順序排列的編輯體制，而存有過去地方志的編輯思維。此種方式的缺失，筆者舉一例說明：如果完全用詞條筆劃排序的方式，那麼「鹿窟和鹿窟事件」，就可併為一條敘寫、處理即可，不必像本書分散在「汐止區」的「鹿窟事件紀念公園」（頁423）和「石碇區」的「鹿窟」（頁585）和「鹿窟事件」（頁589）等三個詞條敘寫，此因鹿窟位處汐止和石碇交界，使得「汐止區」和「石碇區」兩邊的編纂者都得收錄此歷史事件詞條，但寫作之間，資料難免會重複了。這就是本書沒有完全採用詞條筆劃排序的缺失，故筆者認為算是過渡型的城市百科全書，還非完全是西方百科全書型的體制。

但本書內容詳盡，總字數達95萬字，算是近年來篇幅豐富的單冊百科全書，詞條收錄原則及內文體例說明，亦在編輯凡例有仔細的解說，可協助讀者利用這部書的檢索。每個詞條之後，亦有作者的署名，是現代百科全書負責的象徵。資料收錄也新穎，如「十分瀑布」已寫到2010的重新開放、林口區的師大國際與僑教學院、八里區的臺北港……等都有收錄。各行政區的詞條，也注意到區內的特色，如永和區的「韓國衣飾

街」、中和區的「緬甸街」和「潑水節」、三重區的「碧華布街」、泰山區日據時期留下來的「敢部隊司令部遺址」……等等，都可查到。各行政區的大專以上學校，亦都收錄介紹，歷史悠久的小學校，也能以舊名詞條出現。但人物方面，似只收錄已逝世之地方聞人，對地方有貢獻，或曾發揚地方特色的現代人（如吳念真——「悲情城市」編劇、「多桑」導演，讓瑞芳、九份揚名……等），則無收錄，似較可惜。《紐約市百科全書》便收錄一百多位現居紐約市的名人，編輯的原則是要看這些名人跟紐約市有無密切的依歸性；依此選錄，影星兼導演伍迪艾倫收錄了，而勞勃瑞德福沒入選，是因他雖住在紐約，卻把自己保護得很隱密，對紐約沒有歸屬感。當然，《新北市文史百科全書》如要收錄在世名人，也可自行訂出一套收錄原則。

除此之外，若列舉本書的一些小缺失，可對以後再版有助益，亦可供其他城市編印百科全書之參考。本書書後的索引，僅是詞條名稱的重新排列，可說太簡略、不夠完整了，也缺乏輔助檢索的功能，故以後索引可擴大詞條內容所提到的重要辭彙。例如，詞條有「川端橋」一詞，故索引也只有「川端橋」；但「川端橋」內文提到是現今的「中正橋」，如有讀者要從索引檢索「中正橋」，便查不到。現在年輕人有幾人知道「川端橋」呢？如果索引沒有參照檢索的輔助功能，其效用就缺少許多了。這是本書值得加強的，特別是許多詞條有用舊名，有用新名的，本書並不統一，不使用的、新、舊名，就應呈現在索引才是。



本書有些詞條書寫，似令人有疑慮，如中和區之介紹，說中和區為臺灣第六大都市，新莊區亦介紹其為臺灣第七大都市，不知所本何來？何況，中和、新莊現屬新北市的一區而已，要比較都市大小，也應以新北市為主。另看板橋、三重等人口多的行政區書寫，都無提到這點，可見是各區詞條敘寫規則不標準所致。

此外，「神明信仰」、「民俗節慶」、「博物館」列入六大主題，似非妥當，因這些主題皆非新北市所專屬，列入大主題，其底下各詞條的內容介紹，很容易與「新北市」脫軌，造成不必要的篇幅增加。以「神明信仰」這個大主題而言，收錄了「城隍爺」、「釋迦佛祖」、「觀世音菩薩」、「石頭公」……等詞條，但這些詞條，臺灣那個地方沒有這些神明？而且各詞條都花了極多文字在解釋其淵源，最後僅留少數文字提到新北市甚麼地方有這些神明而已。「民俗節慶」大主題之下，亦有這個問題。再以「博物館」這個主題而論，也有許多問題，「世界宗教博物館」（位於永和區）是其下層的一個標目，其底下就又列了不少

該館所陳列的內容當詞條，於是「路思義教堂」（在臺中東海大學）、「法國夏特大教堂」、「俄國聖母升天堂」、「古蘭經」……等等，都成為書中詞條，而且花了不少篇幅，讓人覺得很突兀，為甚麼《新北市文史百科全書》會出現「路思義教堂」等不在新北市的詞條呢？而且，「博物館」主題收錄詞條也不一致，「林本源園邸」（林家花園）列在此主題下，但「牛軋糖博物館」卻列在「土城區」底下（其實，所有博物館都像這樣，列在各行政區底下即可了）。

這些問題，都回歸到百科全書如以「詞條」的字母或筆畫順序排列，就會減少不少這樣的困擾。像《新北市文史百科全書》一方面要主題分類，一方面要小詞條排序，終究會出現一些尷尬的不適和衝突了。

不過，綜而言之，本書看得出來，花了許多人力和心血在編輯和撰寫，收錄內容之豐富，也值得稱許。做為國內第一部的城市百科全書，本書開啓了編印代表大城市文化力象徵的百科全書，也應當被其他大都市做為參考典範了。📖