



2012 臺北國際書展 閱讀 啓動綠色未來

第 20 屆臺北國際書展，從 2 月 1 日至 6 日於臺北世貿一、二、三館隆重展開。被譽為亞洲最富文化活力的臺北國際書展，今年特別推出「綠色閱讀」為主題，結合國家圖書館、產業界甚至個人收藏，規劃方向以呈現閱讀行為的改變，從過去—現在—未來；展現焦點則有來自十六、七世紀的典藏晚明古籍、摩西五書、引領潮流的電子書及閱讀載具，享譽國際的跨國漫畫集體創作「摩根未來市」，帶領讀者飽覽閱讀從過去到未來的故事與情境，現場並以體驗、實作、講座和論壇等引導方式，讓民眾領略前所未有的閱讀風貌。

當然，我們也沿襲過去，集結更多精采有關臺灣圖書出版相關議題，以及世界重要國家圖書出版市場的回顧與檢討論述與本刊讀者分享，呼應 2011 年從面臨崩壞、重整與夢想啓動的一年。我國出版回顧部分，邀請文字工作者蘇惠昭撰寫〈2011 年出版回顧——崩壞、重整與夢想啓動〉、李國蓉撰〈2011 年，實體與數位合作發展——閱讀的改變〉、詹宇霏的〈2011 年，臺灣文學的百年風景〉、王宇清的〈2011 臺灣青少年小說出版回顧〉、陳玉金的〈2011 臺灣童書出版觀察報告〉。國際出版市場的觀察則邀請到中國大陸卞卓舟編輯與肖東發教授、張志強教授，與文字工作者吳適意女士 3 篇文章，呈現北京、南京的觀點與對大陸圖書市場的觀察。香港則有高玉華館長、澳門王國強理事長、英國的蔡明燁博士、美國則有雷叔雲女士和丘引女士 2 篇。德國亦有宋慧芹總監與林美琪教授 2 篇，以及林宜和女士來自日本之圖書出版與書市概況報導，篇篇精彩值得閱讀。

2012 臺北國際書展期間，國家圖書館將在世貿一館綜合書區 B920 展區，以「數位閱讀—圖書館好鮮綠」為主題，透過觸控、iPad 平板電腦等，讓參觀民眾分享本館收錄的數位出版品及數位典藏成果；同時，也在本屆綠色閱讀主題館，推出「悠遊天下一明代文人的樂活方式」古籍文獻展，展出深藏於本館特藏組之 30 種 50 冊以上的古籍原件展覽與數位閱讀。並於 2 月 3 日（星期五）下午與台北書展基金會共同合辦「2012 臺北國際書展數位出版暨閱讀論壇」，論壇首度邀請學者、網路作家、小學生，以讀者身分暢談數位閱讀的經驗。此外，自 2 月 2 日起至 3 月 11 日止，假國家圖書館文教區展覽室舉辦「世界圖書館攝影展」，本項展覽係本館與義大利駐臺文化經濟中心與本館共同舉辦，邀請義大利著名攝影家 Massimo Listri 以世界著名圖書館建築為題，展出 20 餘幅精彩攝影作品。2012 國家圖書館參與臺北國際書展既豐富多元、鮮綠環保、人文優雅，又具藝術，真的很精彩！歡迎蒞館體驗、參觀指導。再一次感謝大眾對本刊的支持與關心，祝福大家龍氣沖天，新春吉祥如意，閱讀幸福！（曾莚賢）