

# 梁啓超旅臺始末

陳徵毅 ◎ 實踐大學退休副教授

## ● 引言

在中國近代史上，梁啓超是一位勤奮好學、才華橫溢、學識淵博、成績卓著的學者。他一生辦過十種報刊，撰寫千萬言之新聞學理論，他寫的時評言簡意賅，議論風生，具有很大的吸引力，他透過報刊對西方各種資產階級理論和學說的傳播，對近代中國資產階級革命運動的興起和革命理論的形成，起了促進作用。

他認為報刊之功能在去塞求通，天職在監督政府，嚮導國民；辦報四大原則為：宗旨定而高，思想新而正，材料富而足，報導確而速，健全輿論五本：常識、真誠、直道、公心、節制。宣傳藝術則為浸潤法和煽情法。

自戊戌政變後，他流亡海外十四年，直到 1911 年返國之前，應鹿港名人辜顯榮之邀，自日本來臺旅遊二週，與上百位臺灣文化界耆老會面，度過充實而溫馨的一段日子。

## ● 海外流亡十四年

當譚嗣同等六君子慷慨走向刑場之時，梁啓超即逃亡日本，開始亡命國外的十四春秋。1898 年 10 月，他在日創辦《清議報》、1902 年 2 月又創《新民叢報》，1898 至 1903 年之間，在二報刊發表八十多篇文章和專著，一面抨擊清王朝的黑暗腐敗，一面廣泛宣傳歐美各種資產階級理論和學說，1895 年，馬關條約簽訂後，梁啓超與康有為聯合十八省一千三百個舉人，發起公車上書，作為維新變法運動的起點，此後康有為也向光緒皇帝上書，感到民族危機日重，變法圖強之聲日高，1898 年 9 月 21 日梁啓超便避走海外。

1898 年 10 月 16 日，梁氏抵達日本東京，康梁抵日後不久，孫中山即想與之建立連繫管道，但遭康有為拒絕，12 月 23 日，梁氏在橫濱創辦《清議報》，撰〈戊戌政變記〉刊於其上。1899 年 3 月，康有為離開日本前往加拿大，其後孫中山多次與梁接觸商討保皇黨與革命黨合作事宜，12 月 31 日梁氏離日赴檀香山，1900 年初，清政府再令各省捉拿康梁，梁氏忙於保皇會與勤王起義事宜，其間他與英文翻譯何蕙珍產生一段夏威夷之戀，4、5 月間義和團在京、津迅速發展，英法德奧意日俄美八國決定聯合出兵，6 月清政府與各國宣戰，7 月 21 日康有為在加建立保救大清光緒皇帝會，7、8 月間唐才常策劃發動自立軍起義，梁氏由檀香山急返中國，自立軍起義事敗，梁氏再經香港赴新加坡與康有為會合。後應澳洲保皇會之邀前往澳洲，1901 年



春再往日本、著《康有為先生傳》並開辦廣智書局，《清議報》後改創《新民叢報》於橫濱，在留日期間勤學日語，發覺明治維新的思想，深受福澤諭吉的影響，透過明治維新，日本吸收西歐的思想，給予他莫大的啓示。1903年，梁啟超應美洲保皇會之邀赴美洲遊歷，先後抵達溫哥華、紐約、波士頓、華府、費城、芝加哥等地，再經溫哥華赴日本橫濱，此次遊歷共達八個月，在華府還拜會國務卿海約翰和美國總統羅斯福，返日後撰〈新大陸遊記〉刊於《新民叢報》，是年《飲冰室文集》結集出版，1904年清政府特赦戊戌黨人，唯對康梁二人仍未寬免。1905年11月26日同盟會機關報——《民報》在東京創刊，與梁氏之《新民叢報》論戰，此後革命黨與保皇黨的筆戰日益激烈。1906年，梁氏為清政府出洋考察的五大臣起草〈考察各國憲政報告〉，清政府宣佈預備仿行憲政，梁氏表示支持。

1907年7月，梁氏在東京成立政聞社，期推動清政府成立君主立憲，但後因清政府查禁而告解散。1908年光緒帝和慈禧太后相繼過世，梁啟超生活困難，以讀書著述為業，清政府責成袁世凱組閣，任梁氏為司法副大老，梁氏辭而未就，同年作《中國六大政治家》，將張居正與管仲、商鞅、諸葛亮、李德裕、王安石等人並列。

## ✿ 旅臺始末

1911年（宣統三年）3月間梁啟超應鹿港名人辜顯榮之邀來臺遊歷兩週，據《青史青山》一書記載，臺灣文化界人士為了保護梁啟超的安全，在其抵臺之初，連橫與林獻堂等人曾假冒迎親以花轎使出調虎離山之計，使梁啟超避開日本憲警的眼線，其歷程頗富戲劇性。

在旅臺二週之中，梁氏會晤了臺灣詩人連橫、洪月樵、莊太岳、施家本、莊士哲等人，昕夕吟哦酬唱，表達憫世憂時之痛與滄桑困厄之感。

梁氏是當年反對割臺的十八省舉子公車上書的領袖，臺灣失陷後，他和康有為毅然投身維新運動，一直關注臺灣，把臺灣義軍頭領丘逢甲（1864～1912）封為詩界革命鉅子，梁氏在馬關條約簽訂之前就深知日本早已虎視臺灣，而丘逢甲一面向廣大民眾曉以大義，另外組織抗擊日軍之隊伍，全臺義軍編組為160餘營，丘氏兄弟子侄凡成年者均入營伍，丘氏總領各路義軍，簽約後為免臺人受日本奴役，丘氏曾策動全臺改立民主國，擁戴唐景崧為總統主持臺事，臺灣民主國設立議院，帶有民主政體之性質，他表明臺灣仍是中國不可分割之一部分，唐與總兵劉永福分守臺南北，丘逢甲、林朝棟守臺中，唐景崧倉卒逃往大陸後，眾人又推丘逢甲為「東都大王」，繼續奮戰。由於義軍多屬草創，訓練節制不夠，加之他們與日軍戰鬥每每處於孤立無援的境地，所以儘管丘逢甲、劉永福等英勇力戰，又有當地簡氏大度、大師兄弟趁隙偷襲日軍，但是終於難支局面，歸於失敗。丘逢甲懷著極悲愴、憤激的心情，不得不回到大陸，他在1895年夏秋之際所寫離臺詩中有「回首河山已黯然」之句，臺灣那雄麗的姿影隨著船隻的西行在他的眼中逐漸的消失了。

梁啟超來臺旅遊的訊息，很快被日本總督獲得。臺南廳廳長池田雪窗奉令密切監視，特高總部督察員大村重雄向池田傳達總督的諭令：「中國改良派領袖梁啟超，已經從日本啟程，很快就到達臺灣，此行有極大危險性，特高總部要求對他嚴密關注。」彼等深知梁是當年反對割臺、十八省舉子公車上書的領袖，臺灣失陷，他和康有為毅然投身維新運動，失敗後流亡日本，他一直關注臺灣，把臺灣義軍頭領丘逢甲和黃遵憲齊名，稱為「晚清詩界革命鉅子」。

如今梁氏要到臺灣來，這個爆炸性消息，使池田驚詫不已，他一邊掏出手帕擦去額頭的汗水，一邊極力穩定自己的情緒，他提醒自己要將總部的命令儘快實施，他拿起電話向新聞檢察署報告：「我是特高，通知臺灣所有報紙對梁啟超來臺之事不得有絲毫報導，也不能有絲毫敵對情緒，把握尺度，這就是帝國的利益，同時解除漢文報館的禁令」，他認為梁啟超反對割臺，是臺灣文化人心目中的偶像，他一登島，歐美各大報社的記者就蜂擁而來，如果日人禁閉漢文報館就會被這些記者爆出特大新聞，不到幾天新聞傳遍歐美，如此一來，他們就難以向總部交代，因而要求立即解除漢文報館的禁令。

部下紛紛向池田探問：「梁啟超來，我們該怎麼辦？」池田答：「對梁啟超入境不能阻攔，但要嚴密監視，凡是到碼頭接他的人，就是我們下一步要監控的重點分子。」他胸有成竹地說：「在公開場合要安排梁啟超的演講，讓他公開頌揚日本在臺灣的統治，如果他不配合，就用強制手段進行干預。」顯然採取軟硬兼施的伎倆，就看誰敢出面迎接梁啟超。

臺灣文人個個噤若寒蟬，心驚膽戰，但敢怒不敢言，他們聚集到臺中霧峰萊園，商討對策，霧峰林家是臺灣著名的世家，主人林獻堂是臺灣文化領袖，組織詩社——櫟社，頗受文人景仰，他說：「我們都去看他們能監視誰？四百萬民眾一條心，他們能監視得了嗎？」

連橫幾年前就加入臺中霧峰的櫟社，和林獻堂是志同道合的友人，他說：「獻堂兄說得對，我們不僅要去，還要使用調虎離山之計，使日本憲警撲了空。」眾人都點頭應和。

隔了幾天，碼頭上鑼鼓喧天，歡迎梁啟超來臺島演講的大幅標語迎風招展，池田帶著迎賓之人在碼頭上恭候，在池田嚴密佈置下，基隆碼頭戒備森嚴，到處是軍警暗哨、便衣警察，過往旅客都經嚴格檢查，池田的部下要求員警把迎梁之人全部記下來。

碼頭上，一個儒雅的中年人，剛步下踏板，被警員攔住，他說：「我是從日本橫濱來的，怎麼臺灣的員警連日本旅客也要阻擋嗎？」池田出面對梁啟超鞠躬哈腰：「請問閣下尊姓大名？」梁氏答以：「在下梁啟超，戊戌變法後流亡日本住在橫濱，這次是到臺灣旅行，這位長官你有什麼疑問嗎？」池田說：「本人是臺南廳長，代表臺灣總督府，歡迎你的到來。總督已為你預備高級演講廳，歡迎你的到來。」他說：「不必了，我是來臺會朋友，不是來演講的，我待會兒要赴臺中霧峰萊園與詩界、報界友人小聚。」

「梁先生！我們在這裡！」有人在高喊。一百多位文人雅士蜂擁而來向梁啟超揮舞手臂，員警逼著使迎接人寸步難行，池田緊跟著梁啟超，使其動彈不得。



忽然傳來喊叫聲：「花轎到」，把儒雅的中年人一邊擋住，一邊由八個轎夫抬著緩緩前行，池田被娶親行列弄得眼花撩亂，抱怨梁啓超怎麼突然不見踪影了？

不久便傳來梁啓超已到了霧峰菜園。

林獻堂掀起轎簾，即見相貌儒雅的中年男子——梁啓超由轎內起身，他說：「你們真是妙計橫生，有膽有識！」梁氏一見連橫就說：「你本名叫連允斌，割臺時改名連橫字雅堂號武公又名劍花，光緒 31 年曾在福建創辦《福建日日新聞報》，是臺灣南社櫟社雙詩友，並立志效太史公為臺灣寫歷史。」連橫詢以：「啓超先生為何如此瞭解我？」他答：「我幾年前看過你主辦的《福建日日新聞報》，精闢犀利，日本華僑對你讚不絕口，我特地為你寫一詩當作見面禮：明知此是傷心地，亦到維舟首重回。十七年中多少事，春帆樓下晚濤哀。」

連橫答以：「梁先生的詩道出島民十七年的隱恨，四萬萬中國人同此懷抱」，臨別時，梁氏又送給眾人二句：「破碎河山誰料得，同胞兄弟自相親。」

梁啓超到臺最想見的是延平郡王鄭成功，臺灣寶島本是鄭成功之父鄭芝龍和他的結義兄弟顏思齊所開闢，鄭芝龍組織閩粵泉嘉之友大舉渡海墾荒，在臺奠定開發興農之基礎。而鄭成功是中華民族大名鼎鼎的民族英雄，他驅逐荷蘭人，收回版圖。可謂功照寰宇，基於崇敬仰慕之忱他參拜延平郡王祠之後，寫下一首五律：

附言曰：延平郡王祠在臺南市，舊稱開山王廟，日人據臺時稱開山神社，兩廳祀明季諸臣，後殿祀鄭母翁氏，左祀寧靖王及五妃，右祀鄭孫克塽及陳氏，陳為鄭氏謀臣永華之女，克塽被害絕食以殉。

臺南南郭路，勝跡鄭王祠。肅肅海天晚，沈沈故國悲。簷花馴鳥雀，壁影護龍螭。落日懷名世，回風欲滿旗。

用字典雅，立意懇切，洵屬上乘之作。

透過連橫的介紹，梁啓超與羅福星見了面，劈頭就說：「羅福星，字東亞號國權，是中山先生的同盟會員，也是中國人的驕傲，」接著說：「你可知道在下是保皇黨人，曾在日本與革命黨人多次論爭，孫先生主張革命，本人並不贊同。」羅福星說：「我深知此點，也讀過梁先生不少文章，我們與梁先生道路不同但志向相同，都為救國救民，更何況梁先生與普通的保皇黨人不一樣，十七年前你公車上書力保臺灣，令人景仰，我祖籍廣東，但曾在苗栗經商，也算半個臺灣人。衝著梁先生上書保臺的壯舉，我救先生也是理所當然。」

梁啓超說：「我和康先生的改良主張，看來不可能在中國實現，但我祝你們成功。」說罷，梁、羅、林、連四人之手緊緊握在一起，果然 1911 年 4 月廣州起義動搖清政府的統治，11 月武昌起義成功，梁氏之預言總算沒有落空。



## ❁ 梁啟超的旅臺詩

根據《臺灣詩海》的記載，梁氏並不以詩人自居，而以餘事為詩，詩作大都抒發被迫流亡的憤慨，富有自豪感和獻身革命的精神，歌誦新天地、新思想、新文化，樸實曉暢，格調高雅。自認詩半舊，亦符實際。梁啟超旅臺詩共有十餘首，茲摘錄數首如後：

1. 賦謝臺北諸遺老：附言曰：民前1年3月3日，遺老百餘輩，設歡迎會於臺北故城之蒼芳樓，敬賦長句奉謝：

側身天地遠無歸，王粲生涯似落暉。花鳥向人成脈脈，海雲終古自飛飛。尊前相見難啼笑，華表歸來有是非。萬死一詢諸父老，豈緣漢節始沾衣。

首聯即拈出他在外流浪垂十四年，至今仍有有家歸不得的尷尬困境，頸聯寫他儘管即將回歸祖國他的保皇黨改良派主張，依然難以為多數人所接受，不由得感到啼笑皆非，他自比為建安七子中的王粲，也能寫出感情深沉慷慨悲壯之詩，王粲歸順曹操，梁氏歸順光緒，兩人的作為極相彷彿。

2. 臺中府：附言曰：劉壯肅（銘傳）本擬建臺中為省治，築城工夫藏而去任，今城亦毀，城門一角建於大墩公園：

蕩蕩臺中府，當年第一州。桑麻隨地有，城郭入天浮。江晚魚龍寂，霜飛草木秋。斜陽殘堞在，莫上大墩頭。

首聯拈出當年的臺中州是全臺最富庶之地，頷聯寫高樓參天矗立，物產豐饒。腹聯頗有漢武帝秋風詞所謂草木黃落兮雁南歸的旨趣。末聯意謂目睹落日餘暉照耀下的故堞城垣，引人蒼涼落寞之感。

### 3. 五妃墓：

附言曰：隆武時以寧靖王朱術桂督鄭成功軍，永曆十八年，王遂入臺，鄭氏事以王禮，及克塽降、王殉國，五妃袁氏、王氏、秀姑、梅姐、荷姐從死，臺人葬於臺南門外之桂子山，詩曰：

五妃從死地，竹淚滿南州。銅輦成千古，天香聚一丘。遺民占廟食，秀骨補天愁。遠望煤山樹，棠花不盡秋。

首聯拈出五妃殉死的事蹟令人涕淚滿襟。頷聯寫五位殉死的妃子皆是國色天香的美女。腹聯遙望煤山上吊的明思宗，感到無盡的哀愁。此首與丘逢甲的五妃墓相互媲美：試看：「玉帶歌殘吊冷祠，五雲散後賸荒碑。地宜崖海全妃墓，人比湘江二女祠。三尺土乘問穴望，百枝籤乞進香詩，淒涼魁斗山頭路，十首哀吟范九池。」一為五律一為七律，雖然體式不同，然而悲傷哀悼之情如出一轍，五妃之義舉，留傳千古，永遠受人景仰。兩詩可說具有異曲同工之妙。湘江二女祠似指屈原九歌中的湘君與湘夫人二神。



#### 4. 臺灣雜詩：

故老猶能說，神功締造深。廢興三國志，戰伐百年心。幾鑿張騫孔，仍來陸賈金。早知成覆水，休誦白頭吟。

附言曰：臺灣先後爲荷、西、法人所陷，我族卒光復之，使鄭氏能保其世，臺灣或不至有今日乎。讀罷此詩不禁使人連想起唐人詩：「但使龍城飛將在，不教胡馬度陰山」的感慨。

#### 5. 雜詩之二：

桓桓劉壯肅，六載駐戎軒。千里通馳道，三關鞏舊屯。即今非我有，持此欲誰論。多事當時月，還臨景福門。

附言曰：劉治臺六年，規模宏遠，經畫周備，後此日人治績率襲其舊，而光大之耳。雞籠至新竹間鐵道二百二十餘里，即壯肅舊物，其他所關客輻之道尙數百里，雞籠滬尾，澎湖諸砲臺，皆壯肅手建，臺北城亦壯肅所蓋，今毀矣，猶留四門以爲飾，景福門即其一也。由此詩可看出劉銘傳對臺灣各項建設的貢獻，如能多做幾年巡撫，可能更爲完善而齊備。

### ✿ 結語

梁啓超自始即反對將臺灣割讓給日本，堪稱臺灣人的知音，又擁有近百位臺灣詩友，稱得上是臺灣之友。從他的臺灣雜詩中不難體會他與臺灣友人的深厚情誼，旅臺雖僅二週，卻留下不少佳話和詩篇，令人吟詠再四。

### 參考書目

1. 閻延文（2006）。青史青山。臺北市：問津堂。
2. 賴子清編（2006）。臺灣詩海。臺北縣板橋市：龍文。

