



走過 42 年

文津出版社邱鎮京教授掠影

林明理 ◎ 詩人

❁ 隱逸的出版家

文津出版社社長邱鎮京教授（1936-），係國立臺灣師範大學國文所碩士，中國文化大學退休教授，學術著作有《阮籍詠懷詩研究》、《大學國文選》（劉本棟、陳弘治、陳滿銘合編）等數冊；曾創辦《東方人文學誌》，過去九年來，共出刊 36 期，登載論文 432 篇，這是一本專供海峽兩岸研究生論文評要及闡述文史哲或宗教藝術性的中文論著，極有好評，每期含寄送郵資約 6 萬餘元，均由邱社長自其學校退休金中支付。由於原捐獻之 200 萬元資金已用罄，遂自 2011 年起暫時停刊。但學誌對中國文化史及學界所作的貢獻，實不可抹煞，他的確是個博雅又重視理論探索的出版家。

先生為人溫儒良善，幼時，生於屏東縣六堆鄉。小學時，因升學及父親調職至三崁店糖廠，遂而轉學至臺南縣麻豆鄉；於 1949 年夏，畢業於第一屆總爺國小。

在該校陶仲英校長及鄭德岐、劉鈞、劉兩直三位老師的愛心與薰陶下，於 1955 年高中後，順利考入國立臺灣師範大學及國文研究所，畢業後執教直至教授退休。其間協助其兄長邱家敬處理文津出版之業務，聲譽日隆；迄自今年起轉由兒子接辦，女兒目前是副教授。現年 75 歲的先生及夫人范惠美已搬返麻豆，回到心靈的故鄉，安逸晚年。

❁ 逸氣風發 雅澹空靈

先生佛心純淨，彷彿深山之隱士；胸羅逸氣，下筆縱橫，有中國文人的風雅典範，即嗜古詩及古典文學。尤其熱愛鄉土、尊師敬賢、行善佈施、嘉惠許多學子。在民族與傳統文化的守護與研究上，出錢出力，且能自出機杼。也曾為多位清貧的大陸知名老教授出籍成書，或運用饒有詩意的筆觸寫作，深具功力，形成具有東方式的新美學風格。

撰此文期間，無意間於網路上瀏覽到先生特別為總爺國校二十週年校慶寫篇〈二十年〉，其中，配合許多珍貴的校史畫面，令人讀來欣喜又悵然。文中論及：「歲月並沒有把一切東西都改變，因為老師的眼中，仍然閃爍著和當年一樣的灼灼光輝，臉上也一樣洋溢著古昔訓誨我們的慈祥與懇切！」情感真誠而質樸，能傳達出思鄉的心理氣氛。2008 年 2 月 5 日又寫下校慶活動

前的感思〈懷念總爺 祝福母校〉：

別後依稀記往年
落花如夢柳如煙
愁雲濃似離人恨
臺北街頭春可憐

這首詩正是他心境和精神狀態的折射，所表現的清新、懷戀情緒與日俱增，則充滿抒情意味，且蔓延到讀者心靈。遺憾的是，為爭取總爺國小續存，學生及家長代表到處請願的塵年往事，最後仍無法改變創校六十年而迫於合併的命運，令人不捨與動容。然而，先生對教學上的認真與文津出版優秀論集的執著，並未因歲月流逝而止息，加上兩岸學界對其出版社的支持與鼓勵，以及建立以古典文學、藝術與宗教、民俗文化等論著研究的理想為出版的特色，相信未來文津與先生的精神相往來，在美學的層次上將更融通在其對中國藝術精神與臺灣民俗文化的發揚，這也是其經營信念的理之所至。

❁ 回顧與前瞻

文津截至今年，已營業 42 年了。1993 年 4 月增資改組為有限公司後，正式成為每月定量發行新書的出版機構。回顧過去，其服務的宗旨以闡揚中華文化、論述臺灣特色的學術專著為目標。書籍特色以《中國文化史叢書》、《中華傳統文化文庫》、《佛、道系列》等為主流。分類如《文史哲大系》（大專院校教師著作）、《大陸地區博士論文叢刊》、《儒林選萃》（臺灣地區博士論文精選）、《學術會議論集》、《大專用書》、《東方人文學誌》（暫停刊）等。迄今每月仍以出版 4 至 5 種學術著作及大專教材為原則運作中。未來為適應市場需求，將朝 20 萬字以內文史哲類學術著作、16 萬字左右文法商科大專通識教材為優先出版項目。

筆者於兩年前，承鎮京老師協助出書，雖然初次見面於臺師大校門口，隨後與陳滿銘教授三人共餐，暢談中，對眼前這位沉靜溫雅的儒者印象深刻，實有賓至如歸之感。邱鎮京不只是單純的大學教授，他也是有份量的出版家與虔誠的修行者，文津評價之佳，廣泛地表現在學術著作之中，和諧美是東方人文的主要精神意涵，更強調作品的道德感及論者真實情感的表達及學術的嚴謹性。在鎮京老師的性靈中，已發掘出藝術的根源，把握到精神自由的昇華關鍵；而一生的成就也具有歷史性的意義與將來性的意義，這點是毋庸置疑的。ISBN