



民國一百年十二月臺灣出版記事

李國蓉 ◎ 國家圖書館編目組

摘要

用文字傳承臺灣傳統文化，展現臺灣生態環境，讓民眾對文化與環境有更深的瞭解，薛琴之《古蹟及歷史建築管理維護手冊》，介紹古蹟的維護及管理；由南投縣內 18 位文學家及 21 位藝術家聯手創作之《文學記遊·南投散策 3》，描述南投縣 26 個景點；邱秀蘭以宜蘭縣內版畫收藏家莊建緒捐出的文物為基礎，出版《宜蘭民俗版畫集》；國立臺灣傳統藝術總處籌備處臺灣音樂中心透過田野調查，將傳統樂師技藝及生命史透過資料蒐集整理，出版《玉簫聲和：南管耆宿蔡添木生命史》，認識臺灣音樂文化；以北管福祿（古路）、西皮（新路）兩大系統為主之《萬軍主帥：邱火榮的亂彈鑼鼓技藝》，為國內第一套針對北管鑼鼓的有聲書。《飛羽臺灣：驚鴻一瞥臺灣野鳥 108》為透過拍攝技術，呈現臺灣豐富的賞鳥環境；《你不知道的森林》以深入淺出的方式，讓遊客獲得正確的森林生態知識。

- ◎ 1 日，臺北市政府觀光傳播局於臺北市誠品書店信義店舉辦《臺北·微旅行》新書發表會，以清新的手繪插畫與文字帶領讀者領略臺北之美。
- ◎ 1 日，花蓮縣文化局於美術館舉辦「2011 花蓮文學獎頒獎典禮暨作品集發表會」，選出散文、新詩、書寫原住民 3 類得獎作品 25 件；並舉辦《100 年度花蓮文學獎得獎作品集》發表會。
- ◎ 2 日，新北市市長朱立倫於新北市立圖書館揭曉「一城一書·感動閱讀」名單，新北市「城市之書」為小說《賽德克·巴萊》（平裝本出版公司）。
- ◎ 4 日 -10 日，臺灣藝文作家協會、新地文學社分別於臺北、臺東及臺中舉辦「第一屆兩岸民族文學交流暨學術研討會」，以促進民族文學的創作和研究、擴大兩岸文學的合作發展。
- ◎ 6 日，「2012 年法國安古蘭國際漫畫節」記者會於法國巴黎龐畢度文化中心舉行，公布臺灣為亞洲地區主題國，駐法國代表呂慶龍宣布我國展出主題為「漫畫海洋：臺灣」。
- ◎ 6 日，前衛出版社出版 C. E. S. 作《被遺誤的臺灣：荷鄭臺江決戰始末記》，記錄荷蘭守軍苦守熱蘭遮城（今安平古堡）抵抗鄭成功戰役之歷史。
- ◎ 6 日 -101 年 2 月 26 日，國立台灣文學館舉辦「臺灣兒童百年好書精選 100」書展，展出 1956 年至 2010 年，100 本臺灣本土的兒童圖書。
- ◎ 7 日，花蓮市立圖書館於該市主農里活動中心舉行「樂齡圖書館」揭牌儀式，此為全國第一間由鄉鎮市公所專為銀髮族所設立之圖書館。

- ◎ 7日，明日工作室與中國武俠文學學會於北京老舍茶館舉辦「第七屆溫世仁武俠小說大獎賽」頒獎典禮，徐威《蹠狗》獲長篇首獎。
- ◎ 7日，胡鎮埔於臺北市新生教會舉行《俯仰之間 無悔、有願》新書發表會，內容為其軍旅生涯所見所聞。
- ◎ 7日-8日，兩岸四地華文出版界合辦，澳門出版協會於澳門博物館演講廳舉辦「2011 兩岸四地華文出版年會」，共同探討「實體書店的生存和發展」。
- ◎ 7日，國家人權博物館籌備處出版《信守承諾：呂國民、呂洪淑女獄中家書選輯》，提供瞭解白色恐怖時代歷史的材料、還原歷史現場及解開被禁錮的歷史記憶。
- ◎ 8日，高雄市社會局兒童福利服務中心「真人圖書館」開幕，由專業人士以面對面溝通方式，提供讀者借閱服務。
- ◎ 9日，行政院文化建設委員會公布「100 精選·全民大閱讀」推薦書單，選書範圍自中華民國元年至一百年正體華文出版之著作為主，有梁漱溟《東西文化及其哲學》（臺灣商務）等 100 本華文作品。
- ◎ 9日，行政院文化建設委員會所屬文化資產總管理處籌備處於臺北市糖廊文化園區舉辦薛琴《古蹟及歷史建築管理維護手冊》發表記者會，內容為加強古蹟、歷史建築的管理與日常維護的基本觀念與原則。
- ◎ 10日，國立台灣文學館於該館舉辦「2011 臺灣文學獎」金典獎頒獎典禮，圖書類長篇小說金典獎為張萬康《道濟群生錄》獲得。
- ◎ 10日，《中國時報人間副刊》於臺北市市長官邸藝文沙龍舉行「第 34 屆時報文學獎」頒獎典禮，短篇小說組首獎為黃正宇《土匪》。
- ◎ 10日，苗栗縣政府於該縣大同國小體育館舉辦「2011 年苗栗縣文學集新書發表會暨苗栗縣公共圖書館獎勵閱讀活動頒獎典禮」，共有梁純綉《繁星點點》等 7 冊新書發表。
- ◎ 10日，南投縣政府文化局於縣立圖書館舉辦「《文學記遊·南投散策 3》：南投縣文學藝術旅遊書」新書發表會，由縣內 18 位文學家及 21 位藝術家聯手創作，完成 26 個景點的描述。
- ◎ 11日，聯經出版公司於臺北市誠品書店信義店舉辦「《裝幀臺灣：臺灣現代書籍設計的誕生》新書分享會—文學創作與裝幀設計的對話」，該書收錄了 1940 至 1990 年共三百多幅精彩的臺灣書籍書封作品，呈現出設計師視覺美感與裝幀上的苦心。
- ◎ 12日，聯經出版公司出版《當代東亞人文經典一百》導讀版，內容為「東亞出版人會議」共同選出的百本「當代東亞人文經典」。
- ◎ 12日，天下文化公司於高雄佛光山佛陀紀念館舉辦《人間佛國：佛光山佛陀紀念館紀事》新書發表會。
- ◎ 13日，公益信託星雲大師教育基金於國家圖書館舉辦「第一屆全球華文文學星雲獎」頒獎典



- 禮，貢獻獎為余光中，作家林良、聶華苓並列特別獎。
- ◎ 13 日，臺北書展基金會公布「2012 金蝶獎—臺灣出版設計大獎」初選名單，文字書類及圖文書類共計 44 本書籍入圍。
 - ◎ 13 日，國立台灣文學館公布「101 年度優良文學雜誌補助」，有《創世紀詩雜誌》、《文訊》、《笠雙月刊》等 19 種刊物。
 - ◎ 14 日，行政院新聞局於臺北市華山 1914 創意文化園區舉辦「數位出版產業媒合會」，以「軟硬整合」的策略思維，提供國內數位出版產業內容廠商與技術廠商交流平臺，促成異業合作的商機，進而帶動數位出版的產業發展。
 - ◎ 14 日，臺灣數位出版聯盟等於臺北市臺大集思會館國際會議廳舉辦「未來教育 X 明日學校高峰論壇」，聯合提出「數位學習暨電子書包政策建議書」。
 - ◎ 14 日，蘭陽博物館研究典藏組組長邱秀蘭出版《宜蘭民俗版畫集》，以縣內版畫收藏家莊建緒捐出的文物為基礎，將民俗版畫分為古籍版畫、吉祥版畫、神符版畫、符籙版畫、糊紙套色版畫、紙錢版畫等七大類，是全臺第一本集結地方民俗版畫為主題的圖書。
 - ◎ 15 日，印刻出版公司於臺北市明星咖啡館舉辦尉天驄《回首我們的時代》新書發表會，內容為近代 23 位臺灣作家的人情軼事。
 - ◎ 15 日，行政院文化建設委員會與《遠見雜誌》於臺北市誠品書店信義店舉辦《願景 2030：擁抱夢想迎向未來》新書記者會，內容分 12 個主題，24 場座談與論壇，探討臺灣未來 20 年的期待想像與建議。
 - ◎ 15 日，行政院文化建設委員會所屬國立臺灣傳統藝術總處籌備處臺灣音樂中心於臺北市華山文化園區舉辦「《玉簫聲和：南管耆宿蔡添木生命史》新書發表記者會」暨南北管音樂會，透過田野調查、訪談等方式，將傳統樂師技藝及生命史透過資料蒐集、整理與出版，得以認識臺灣音樂文化。
 - ◎ 15 日，日本文化廳 Medai 藝術祭公布年度得獎作品，臺灣漫畫家 AKRU 以《北城百畫帖》（蓋亞）獲評審推薦，是首位獲此獎項肯定的臺灣漫畫家。
 - ◎ 16 日，國立台灣文學館舉辦「改寫臺灣文學史的套書：《臺語白話字文學選集》」新書發表會，為「《臺灣府城教會報》臺語文學資料分類出版計畫」所出版的文學選集，包括《文化論述 kap 啓蒙》、《臺譯文學》、《詩·歌》、《散文》、《小說·劇本》五冊套書。
 - ◎ 17 日，南投縣國姓鄉北山國小於 90 周年慶祝校慶之際，舉辦電子書的啓用儀式。
 - ◎ 17 日，高雄市政府文化局於鼓山區打狗鐵道故事館，舉辦「鐵道詩人」錦連《臺灣今昔物語》新書發表會，內容敘述其在火車站服務四十載的所見所聞，呈現當年庶民生活的點滴。
 - ◎ 19 日，遠傳電信之「遠傳 e 書城」宣佈與遠東集團旗下 GOHAPPY 快樂購物網合作，跨足實體書銷售。

- ◎ 19日，臺灣大哥大宣布結合博客來網路書店，進軍線上實體書城服務，推出自有網路購書平臺「myBook 書城」，提供消費者以手機上網、宅配書籍到家的服務。
- ◎ 20日，財團法人臺北書展基金會於臺北市世貿一館舉辦「2012 第二十屆臺北國際書展展前說明會」，以「綠色閱讀」為主題，呈現閱讀行為的改變，從「過去」、「現在」、「未來」做為展覽的主軸。
- ◎ 20日，天下雜誌出版社於臺北市書香花園舉辦宋宜璋、蕭尊賢《飛羽臺灣：驚鴻一瞥臺灣野鳥 108》新書發表會，透過拍攝，發現鳥的美麗，呈現臺灣豐富的賞鳥環境。
- ◎ 20日，博客來網路書店公布「2011 年博客來報告」，提出臺灣出版五大趨勢，及年度銷售排行榜，前三名分別為華特·艾薩克森作《賈伯斯傳》（天下文化）、邁可·桑德爾作《正義：一場思辨之旅》（雅言文化）、宋美玄作《女醫師教你真正愉悅的性愛》（究竟出版社）。
- ◎ 21日，行政院原住民委員會出版原住民族語言學習教材，分為字母發音篇、歌謠篇以及圖畫故事篇，編輯原住民 14 族、42 種方言別、252 冊族語之學習教材。
- ◎ 21日，行政院農委會林務局於臺北市凱撒飯店舉辦「森活 SPA、健康 100」成果記者會，會中舉辦《你不知道的森林》，以森林的經營管理、森林景觀、森林與人、森林生物、森林生態、森林功能等構面，深入淺出讓民眾獲得正確的森林生態知識。
- ◎ 21日，宜蘭縣文化局舉行「宜蘭文學館」開幕典禮，並舉辦《一百年蘭陽文學叢書》新書發表會。
- ◎ 22日，新北市文化局發表《萬軍主帥：邱火榮的亂彈鑼鼓技藝》有聲書，為國內第一套針對北管鑼鼓的有聲書，依北管福祿（古路）、西皮（新路）兩大系統，製作示範 CD、DVD 及曲譜教學專書。
- ◎ 22日，新竹縣文化局公布「一縣一書」為劉克襄《十一元的鐵道旅行》（遠流）。
- ◎ 22日，誠品書店公布「2011 年誠品報告」，提出年度閱讀十大現象觀察及年度銷售排行榜，前三名分別為華特·艾薩克森作《賈伯斯傳》（天下文化）、邁可·桑德爾作《正義：一場思辨之旅》（雅言文化）、S. J. 華森《別相信任何人》（寂寞出版）。
- ◎ 22日，國家人權博物館籌備處舉辦《白色聲音：政治受難者及相關人物口述歷史第一輯》新書發展會，透過多元的立場及觀點，口述還原當年情況。
- ◎ 24日，高雄市政府文化局舉辦「2011 打狗鳳邑文學獎」頒獎典禮，共有 51 位文學獎得主，短篇小說類首獎為蔡昀臻《小徑信步》，該局將為得獎者製作專書出版。
- ◎ 24日，《中國時報》開卷周報公布「2011 開卷好書獎」書單，共分中文創作類、翻譯類、美好生活書獎、最佳童書與最佳青少年圖書等五類的十大好書，今年共選出 40 本。
- ◎ 26日，誠品書店展辦「癮享力」系列影像展及名人推薦書單，希望重燃眾人對閱讀的嚮望。
- ◎ 26日，清華大學圖書館於該校人文社會學院圖書分館舉辦「中嶋隆藏教授藏書捐贈典禮暨新



- 書發表會」，中嶋隆藏教授發表《靜坐：實踐與歷史》，藉「靜坐」說明中日文化交流的歷史演變。
- ◎ 27 日，國家圖書館舉辦「魏子雲教授遺稿」捐贈儀式，計有學術書信、親筆手稿、書法墨寶、照片、詩經吟誦 1 卷，教學錄音檔，為近年臺灣戲曲重要研究文獻史料。
 - ◎ 27 日，茉莉二手書店出版《二〇一二臺灣舊書店地圖》。
 - ◎ 27 日，洪鈴於臺北國家書店舉行《中國話劇電影先驅洪深：歷世編年紀》（秀威資訊）新書座談會，記錄洪深為中國新文化新戲劇運動和中國電影的創建的歷史。
 - ◎ 27 日，南投縣埔里鎮公所於埔里鎮立圖書館發表《2012 鄉親埔里文化手曆》，以「2012 鄉情埔里」為主題，並以「巫永福百年文學紀念」為專文篇主題。
 - ◎ 28 日，中華文化總會與彰化文化局於彰化縣文化局舉辦《走讀臺灣·彰化縣》及《走讀臺灣·嘉義市》新書成果發表會，出版中、英文版本 6 冊專書與電子書，透過各種形式了解臺灣的美。
 - ◎ 28 日 -30 日，聯合線上 udn 數位閱讀網等於臺北市福華國際文教會館舉辦「作品的誕生與數位閱讀—兩岸三地華文創作與數位出版論壇暨座談會」，邀請兩岸三地創作者、業者，共同分享作者的觀點，與最新數位閱讀發展趨勢等。
 - ◎ 29 日，金石堂書店公布第 26 屆金石堂「年度風雲人物」為遠見·天下文化事業群創辦人高希均先生與「十大影響力好書」，為朗達·拜恩《The Power 力量》（方智）、邁可·桑德爾作《正義：一場思辨之旅》（雅言文化）等十本。
 - ◎ 29 日，行政院新聞局、中華動漫出版同業協進會舉辦「臺灣漫畫資訊網」（<http://www.comicnet.tw>）發表記者會，內容包括「漫畫訊息」、「新書快訊」、「漫燒話題」、「漫畫資料庫」等單元，提供一個能和全世界漫畫創作者、讀者、業者接軌的平臺。
 - ◎ 29 日，空軍官校資圖中心捐贈圖書給臺東縣金峰鄉立圖書館，關懷部落教育及圖書資源。

資料來源



中國時報、聯合報、聯合發行電子報、出版之門、行政院新聞局出版事業服務處網站、國立台灣文學館網站、國家圖書館網站、臺北市立圖書館網站、臺灣出版資訊網、臺灣數位出版聯盟