

「推動社會教育、提倡終身學習、促進保存文化」之成果與未來努力方向

高 鵬 ◎ 國家圖書館輔導組兼研究組主任

一、前言

馬總統在揭示黃金十年的國家建設新願景時（注1），即強調提升教育品質是政府對國民的責任，也是對國家新世代教育的承諾。由此可見教育是國力的根基，而提升教育品質的工作包羅萬象，重要者如「推動社會教育、提倡終身學習、促進文化保存」皆與社教機構之經營績效有關。多年來，經由教育部社教司與各級圖書館的努力，以及全國出版社的支持下，前述三項重要工作已浮現豐碩成果。例如社教司於各地推展學習型社區，設置樂齡學習中心、外籍配偶班、成人基本教育研習班和夜光天使班、以及發行終身學習卡等，提供全民多樣化及多管道的學習機會；國家圖書館、國立圖書館和各級公共圖書館則透過各種策略與軟硬體建設，提升閱讀素養，增進國民的獨立思考和精確判斷之能力；全國出版社亦持續將出版品送存到國家圖書館，使得我國在各年代之圖書文獻得到完整保存之契機。

由於大家在社教、終身學習和保存文化工作之不斷精進，我國國民的不識字率僅有1.96%，達到聯合國所訂先進國家文盲率低於2%之標準，與世界先進國家並駕齊驅。另外，新近出版的「公共圖書館閱讀環境與設備升級計畫成效評估與讀者滿意度調查研究報告」（注2）對圖書館的努力成果，提出具體統計數據而給予肯定，令人欣慰。這本研究報告透過詳實調查發現，讀者對於圖書館在服務、館藏、設備與空間之滿意度皆高於改善前；因此各地民眾每月到館頻率從1.44次提高至2.06次，平均停留時間由2.44小時提高到3.11小時。

二、100年借閱調查結果與表揚典禮紀實

為彰顯「推動社會教育、提倡終身學習、促進文化保存」等3大面向在100年之成果，教育部在今（101）年2月22日（星期三）於教育部5樓大禮堂舉行「卓『閱』101—臺灣100年閱讀習慣調查結果記者會暨表揚典禮」（以下簡稱「本活動」），委請國家圖書館發布全國圖書館圖書借閱排行榜，並頒獎表揚由各直轄市及縣市政府所推薦的幼（樂）齡借閱好手25位和模範出版社計10家，俾能持續提倡全國閱讀風氣與鼓勵出版社送存圖書之意願。本活動之進程序



如表 1。

表 1：「卓『閱』101—臺灣100年閱讀習慣調查結果記者會暨表揚典禮」程序

時 間	內 容	說 明
13:30~14:00	報到與媒體接待	
14:00	主持人宣布記者會暨表揚典禮開始	
14:05~14:15	序幕—「卓『閱』101」表演活動	臺北市立教育大學附屬小學合唱班 20 位同學演唱 我愛閱讀之組曲
14:15~14:25	卓閱 101 —優質閱讀，幸福臺灣人	曾館長淑賢簡報全國公共圖書館借閱率排行榜、幼 (樂) 齡借閱好手之特色與模範出版社之貢獻
14:25-14:35	長官致詞	教育部吳政務次長財順致詞勉勵全國各縣市代表、 受獎人員和出版社
14:35~15:00	頒獎與合影	恭請吳政務次長財順致贈獎狀與頒發禮券，並合影 留念
15:00~15:20	借閱好手與優良出版社受獎代表致詞	
15:20~	茶敘	

(一) 借閱排行榜與讀者類型

全國圖書館借閱排行榜主要由國立中央圖書館臺灣分館、國立臺中圖書館和全國各縣(市)公共圖書館提供 100 年度借閱圖書的排名情形和各類型讀者之借閱頻率，再由國家圖書館彙整並進行統計分析。包括：圖書借閱排行榜前 20 名、武俠小說借閱排行榜、童書借閱排行榜前 20 名、漫畫借閱排行榜、各類(0~9 類)圖書借閱排行榜前 10 名和各種職業讀者借閱各類圖書之次數。

綜觀 100 年全國公共圖書館最常被借閱的 Top20 排行榜，當中就有 16 本屬於文學類的奇幻、冒險之小說類型。這類小說多以史實為底本加入奇幻元素，例如排行榜冠軍的九把刀替南宋創造出一個《獵命師傳奇》，或者同時有 3 本書入榜的作家月關，則讓現代人穿越時空，包括《回到明朝當王爺》、重返宋朝《步步生蓮》以及來到春秋時代《大爭之世》。值得注意的是，榜上有名的作家如九把刀、月關、莫仁、蝴蝶、酒徒等，都成名於網路，足證網路在今日的重要地位，其無遠弗屆和泯除界線的特性，從 16 本小說中有 7 本是來自中國當代作家的著作即可明證；這同時也暗示，一個華文文學的閱讀圈已然形成。童書類的第一名是電視節目「百萬小學堂」發行的同名書籍，足證影視文化的影響力，而書的內容也極為切合臺灣小學生的知識體系。進一步放大檢視童書借閱前 20 名，更可以驚奇的發現：韓流在童書領域掀起巨大的閱讀熱潮，因為有 9 本童書是韓國作品，風光佔據排行榜近二分之一。

國家圖書館並彙整 22 個縣市公共圖書館提供的 100 年借閱次數前 10 名讀者之年齡和性別資料，發現各縣市借閱前 10 名之讀者的年齡層與性別之特色如下：

1. 41-50 歲的中年人口是榜首，其次為 7-12 歲的小學生，第三名是 31-40 歲的族群。

2. 以性別比率來看，全部縣市前 10 名讀者中的男女比例約為 4：6，女性略勝一籌。

有關各項借閱排行榜和各類型讀者借閱次數的詳細資料，已刊登在網址：<http://www.ncl.edu.tw/public/Attachment/2223949771.doc>，歡迎讀者連線查閱。

(二) 各縣市樂幼齡借閱好手

全國各縣市圖書館推薦的 25 位樂幼齡借閱好手，因為熱愛閱讀與分享，使他們的人生旅程充滿驚奇或感恩，甚至影響到周遭的父母與親友，產生許多動人的故事。高齡 89 歲吳何阿嬤，生於日據時代，她因時代和環境所限，並不識字，直至民國 80 年代進入國小補校畢業後，從此愛上閱讀，每週一固定到圖書館借書看書，連除夕的前一天仍然到圖書館看書，平均每週到圖書館借書 5 冊，並且立志要將愛閱讀的精神影響到自己的後代，堪稱是社會教育成功推廣和終身學習之典範。張采鈴女士 72 歲，她是雲林縣有名的「彩虹奶奶」，雲林縣的男女老幼皆喜歡聽她講故事；由於她勤於閱讀和研究說故事技巧，遂成為該縣各級公共圖書館和小學教室最受歡迎的說書人。郭金龍先生，今年 67 歲，民國 48 年因為塑膠雨衣大量製作，使得郭先生父母製作的蓑衣賣不出去，家境困頓，以致於郭先生當時考上初中，卻沒有註冊費用。幸經某日報記者披露這個新聞，得到許多善心人士捐款而順利註冊，但是郭先生卻因家中經濟後繼乏力而在一年後輟學。直至 35 年後，郭先生從職場退休，為了戒煙而上圖書館看書，無心插柳柳成蔭，從此他發現讀書的樂趣，彌補他少年失學之遺憾。周呈銳小朋友僅有 4 歲，平均每週到圖書館借書 6 冊；他從看書的過程中，瞭解到幫助一個人是要看自己的能力，如果不行就要找其他的人來幫忙，同時他會永遠保護媽媽，讓媽媽感受到長期陪伴閱讀是孩子無形的資產。

5 歲的毛幼陽在幼稚園只上半天，所以他有很多時間可以到圖書館看書，平均每週到圖書館借書 25 冊，尤其熟讀《西遊記》，使他的談吐不俗，像個小大人，常讓幼稚園老師嚇一跳，而且在參加文化局辦理的戲劇類活動時，記台詞和表演都難不倒他。



· 吳財順次長（後排左三）、曾淑賢館長（後排右一）偕同借閱好手合影。（照片提供 / 國家圖書館）

(三) 送存模範出版社

100 年度績優送存模範出

版社之評選標準包括每年出版數量達到 200 種以上，送存率連續兩年達到 100%，或電子出版品送存數量為去年最多的商業出版社。今年榮獲表揚之出版社詳如表 2，他們皆對我國保存當代



多元類型出版品貢獻卓著，成為全國出版社之學習標竿。

表2 得獎出版社榮譽榜與近2年送存圖書冊數

出版社名稱	98年	99年	合計(單位:冊)
1. 時報文化	492	308	800
2. 耕林	484	302	786
3. 希代多媒體	438	283	721
4. 天下雜誌	430	310	740
5. 明日工作室	423	298	721
6. 龍騰文化	361	295	656
7. 皇冠	353	232	585
8. 楓書坊文化	287	163	450
9. 遠流	數位出版品平臺(EPS)系統100年送存數量最多: 1142種		
10. 新造數位	數位出版品平台(EPS)系統100年送存電子數量次多: 333種		



· 吳財順次長(左四)偕同模範送存出版社代表合影。(照片提供 / 國家圖書館)

三、優質閱讀、幸福臺灣人

國家圖書館曾館長淑賢於本活動的簡報中，說明各項調查結果，包括圖書借閱排行榜、各類讀者借閱情形、幼(樂)齡借閱好手特色與模範送存出版社等詳實內容，有條不紊的解釋排行榜結果的意義，各種讀者借閱各類圖書之比例，各縣市借閱好手閱讀行為，以及送存出版品對文化保存上的貢獻等。她進一步指出三項重點，可作為全國社教機構和出版社未來推動有關工作之參考。

(一) 期待深厚的閱讀：從借閱排行榜發現最受歡迎的書籍在類型上多屬於輕文學，透露出在閱

讀厚度的累積與思考能力的建立有所不足，因此可藉由專家學者和閱讀學會編製的推薦書單，以及社教機構規劃的閱讀講座等方式，得以薰陶國民閱讀品味，觀照各年齡層之閱讀需求。

- (二) 因應少子化與高齡化之社會趨勢：終身學習的環境中，強調從 0 到 100 歲都應閱讀，活到老，學到老。尤其在今日少子化和高齡化的社會趨勢中，幼齡讀者的閱讀行為將能培養幼兒的專注力，有益於日後其一生的讀書學習活動；樂齡讀者亦可藉由閱讀，增進其適應老年化生活的能力，更加快樂自在。因此各縣市多加鼓勵幼齡和銀髮族勤於閱讀，將能協助社會順利轉型。
- (三) 促進送存制度達到完整保存國家出版品之目的：出版品送存制度起源於 17 世紀的法國皇家圖書館，其目的在確保國家能夠指定一個機構蒐集當代全部的出版品，以流傳後世，其文化保存的重要性不言而喻。民國 90 年公布的圖書館法第十五條規定，即是為了完整保存國家圖書文獻，爰指定國家圖書館是全國出版品之法定送存機關；而國家圖書館更因應網路時代和電子出版之趨勢，於去年推出「數位出版品平臺系統」，期能永久典藏我國數位文化資產，成為數位出版產業之後盾。因此，全國出版社與電子書出版業者應及時送存各類型出版品和電子書，以達到完整保存圖書文獻和推廣電子書閱讀之綜效。



· 曾淑賢館長對臺灣閱讀發展現況提出觀察與分析。(照片提供 / 國家圖書館)

四、結語

馬總統於近日提示各級政府單位在未來相關施政上，抱持更開放的態度，傾聽人民的意見，確保政策貼近人民需求，增進人民的幸福指數。因此馬總統在陳冲院長宣誓就職時，就主



動提到將用一年時間，研究幸福指數的指標項目，包括教育、文化、健康、居住、就業等等。主計總處並將參照「經濟合作暨發展組織」的「美好生活指數（Your Better Life Index）」，編製國民幸福指數，預計最快明年公布今年的數據。「經濟合作暨發展組織」的「美好生活指數」共分為十一大領域，其中包括教育這個領域，因此教育品質或文教建設的成果已然形成國民幸福指數的重要內容。而社教司與各圖書館之業務關係著教育品質與建設之良劣，尤其應發揮更為前瞻性和勇於變革的精神，致力於閱讀素養的持續培育，以及圖書文獻的完整保存，使全民能夠傳承豐碩文化成果，積極追求新知，提升教育競爭力和國家競爭力。

注 釋

1. 國家建設新願景的六大未來發展方向是「創新強國、文化興國、環保救國、憲政固國、福利安國、和平護國」。
2. 本報告委託國立臺灣師範大學執行，出版日期為100年11月。