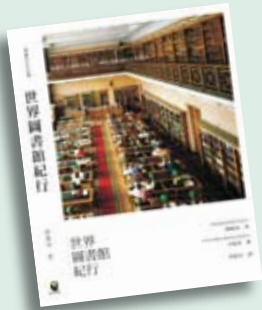


《世界圖書館紀行》

紀事詳實又饒有趣味的世界圖書館巡禮

宋建成 ◎ 國家圖書館前副館長



世界圖書館紀行
柳鍾珽作；林鎮民翻譯
廣智文化
10103/383 頁
21 公分 /380 元
ISBN 9789866034206/026

定主題實情的書，如《瀏覽歐巴馬》（2008年11月出版）、《2009 影響美國的權力精英》（2009年1月）、《韓美 FTA》（2009年2月）、《北韓的遠程火箭：單眼看飛彈》（2009年4月）等，提供國會、政府、媒體界參考的非賣品，一時之間函索紛至沓來，洛陽紙貴。

本書原著作者是曾任韓國國會圖書館館長的柳鍾珽（Yujongpil, 1957-），在2010年2月以韓文出版。他畢業於首爾國立大學（Seoul National University）哲學系。早期曾任報社記者、編輯。其後擔任黨職，曾任民主黨發言人。離開國會圖書館後，被選為首爾特別市冠岳區（Gwanak-gu）區長。從研究哲學，擔任記者，從政等學經歷，養成對周遭人事物觀察敏銳，眼光犀利，追求真理的獨到能力。他在館長任內，參訪在2008年4月才開館的美國華盛頓新聞博物館（Newseum），見到牆上林肯總統的話：「只有告知人民事實，國家才會安定。」（Let the people know the facts, and the country will be safe.）因而產生編輯《真相叢書》（Fact Book）的構想。該叢書是收集關於一些特



· 美國華盛頓新聞博物館（Newseum）牆面上刻著林肯總統說過的話。（圖片來源 / 廣智文化《世界圖書館紀行》提供。）

圖書館是收集、整理和保存文獻，並提供利用的機構。文獻是紀錄知識和資訊的一切媒體，如圖書、期刊、報紙、視聽資料、電子媒體等出版物及網路資源。圖書館事業的發展與文明的演進大致是同步的。依圖書館事業的發展歷程，各時代、各地域都深



受政治、經濟、社會、宗教、文化、學術、文藝、教育、科技的影響。全世界不可勝數的圖書館，如何將它勾勒出完整而明晰的脈絡，使讀者瞭解整個概略外貌及相關知識，確是一件不容易的事。柳鍾珽館長採用旅行文學的體裁，細密剖析旅遊造訪各主要國家的圖書館，自深層咀嚼尋味，找尋圖書館真實故事。「不想把這本書當成單純的圖書館介紹來寫作，而是盡全力把蘊含在圖書館中的歷史、哲學和人文故事，全部寫進書裡」（頁13）。

《世界圖書館紀行》收錄了埃及、英、義、德、法、俄、美、中國、日、北韓、韓國等 11 國 32 個圖書館；廣智文化公司增補了我國國家圖書館，使本書更臻完備。因為「在韓國還沒有正式介紹俄羅斯圖書館的相關資料，雖然韓國的圖書館專家們時常訪問美國或西歐的圖書館，但還未仔細地訪問過曾為社會主義國家的圖書館」（頁115），所以本書以較大篇幅（幾近三分之一）介紹俄羅斯圖書館界。雖然我國國家圖書館代表團（一行4人）在2011年8月參訪俄羅斯國家圖書館（National Library of Russia）、俄羅斯科學院圖書館等12個重要圖書館與漢學研究機構，進行贈書、簽署合作協議等各項文化學術交流活動，但是本書介紹該國10個重要圖書館，也將增進瞭解俄羅斯圖書館界真貌。尤其俄國文學的發達在世界上可算數一數二，文學作家可稱全球翹楚，圖書館必有獨到之處。



· 俄羅斯國家圖書館 (The National Library of Russia)。(圖片來源 / 廣智文化《世界圖書館紀行》提供。)



· 俄羅斯國家圖書館新館的中央階梯。(圖片來源 / 廣智文化《世界圖書館紀行》提供。)



· 俄羅斯科學院圖書館的正門。蘇聯政權瓦解後，移除了橫額上右側「蘇聯 (CCCP)」的字樣。(圖片來源 / 廣智文化《世界圖書館紀行》提供。)



· 俄羅斯科學院圖書館主閱覽室的全景。後方中央掛著沙卡洛夫博士的照片。(圖片來源 / 廣智文化《世界圖書館紀行》提供。)

其次，本書也紀錄國家圖書館最多。國家圖書館是指由一國政府設置，並具有代表性的圖書館，是一個國家圖書館事業的推動者，常以「圖書館中的圖書館」看待，也是國家建立的負責收集和保存本國出版物，做為國家總書庫功能的圖書館。為了完整保存國家文獻，通常透過出版物「送繳制度」(Legal Deposit System)，規定本國出版物於發行時，均應送繳國家圖書館收存；該館因而據以編製國家總目錄。一般除收藏本國出版物外，還收藏大量外文出版物(包括有關本國的外文書刊)。國家圖書館的類型甚多，最主要的有兩種，一種為公共性的中央圖書館，如法國國家圖書館、大英圖書館等；另一種為國會圖書館兼作國家圖書館，如美國國會圖書館、日本國會圖書館等。由於作者來自國會圖書館，本書記載也不乏議(國)會圖書館。

本書以記錄與圖書館相關的活動為主，每一個故事都是一則歷史；因此，本書也可以當作「索引」，檢索人文、社會科學及文化史有關人和事的工具。綜觀本書內容有圖書館及所藏文獻的緣起、演變及發展；禁書及

焚書始末；政治、學術、文學與圖書館的關係；國家重要典籍、史料流失國外及追索；哲學家、文學家、政治家等的富哲理的名句；重要人物的介紹；圖書館軼事等，琳瑯滿目，美不勝收。特別是俄羅斯部分，可稱是一部帝俄自彼得大帝以來的圖書館史。本書紀事詳實，又饒富趣味，可讀性極高，使人讀來彷彿超越時空，沉醉在人類所創造的文明裡。



· 法國國家圖書館—黎塞留圖書館內部庭院。(圖片來源 / 廣智文化《世界圖書館紀行》提供。)



· 法國國家圖書館—黎塞留圖書館閱覽室。(圖片來源 / 廣智文化《世界圖書館紀行》提供。)



· 大英國書館全景。(圖片來源：廣智文化《世界圖書館紀行》提供。)



· 美國國會圖書館富麗堂皇的主閱覽室。(圖片來源 / 廣智文化《世界圖書館紀行》提供。)



· 日本國會圖書館東京本館的地下八層書庫。(圖片來源 / 廣智文化《世界圖書館紀行》提供。)

除此之外，本書也披載許多因作者的觀察而挖掘出文獻所未有記載的情事，令人玩味沉思。例如俄羅斯國立圖書館收藏改變人類歷史或對世界有極大影響力的名作第一版，如 1762 年盧梭《愛彌兒》、1859 年達爾文《物種起源》、1862 年雨果《悲慘世界》、1867 年馬克思《資本論》、1869 年托爾斯泰《戰爭與和平》等。伏爾泰逝世後，卡捷琳娜二世（Catherine II）女皇從速由他的遺族手中購得他全部的藏書及與女皇來往的書信；原來是伏爾泰曾說：「我習慣在書本空白處寫下對那本書的想法。」這才是真正瞭解伏爾泰偉大之途徑。據俄羅斯國立圖書館表示，號稱世界最大圖書館的美國國會圖書館位在人口較少的華盛頓，讀者人數並不多；但俄羅斯國立圖書館一天的讀者就超過 4,000 多人，況且該館還擁有很多其他圖書館所沒有的貴重圖書。尤其令人吃驚的是二次大戰期間德軍封鎖聖彼得堡 900 天（1941-1943），當時有 67 萬人被餓死、凍死、被砲彈炸死，即使在零下 30 至 40 度的凜冽寒冬，每扇窗的玻璃都被打破了，暖氣更是早就被切斷了，俄羅斯國立圖書館還是照常開放，真是件令人難以置信的事。節錄本書以上各節，值得我圖書館界在文獻的收集與服務上深思。

本書的體裁及內容是我國出版的首部書，譯者的文筆流暢，遣詞用語平易近人，尤其對人名、書名、地名、事件的中譯，均能音義兼顧，令人贊賞，大有助於呈現原著將圖書館事業作非專門性敘述的旨趣；同時易看易懂，也是一本最佳的通俗讀物，深信付梓後必將為廣大讀者喜愛。 ISBN