

揭開檔案的神秘面紗 後典藏時代的檔案推廣與應用 《檔案應用服務》

薛理桂 ◎ 國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所教授



檔案應用服務

林巧敏著 / 文華圖書館管理

10102/238 頁 / 21 公分

360 元 / 平裝

ISBN 9789866182068/027

檔案有別於一般的圖書資料，由於一般的圖書大都是公開出版與發行，屬於白色文獻，如典藏於圖書館或是在一般書店，都可以輕易借閱或購買。但是檔案典藏單位的檔案資料則不然，由於檔案的產生單位如屬於政府單位，可能涉及國家機密或個人隱私權的問題，在提供使用則未能如已出版的圖書一樣，可以讓民眾輕易取得與閱讀。由於檔案所具有的特質，加上檔案資料在管理時大都是閉架式，因而讓檔案資料蒙上一層神秘的面紗。

如要揭開檔案的神秘面紗，有賴於檔案多開放民眾應用與提供服務。談及檔案開放應用的發展歷史，首推法國的大革命所產生

的深遠影響。自從 1789 年法國大革命之後，除了推翻專制的政權之外，其副產品是對於檔案應用發生重大的改革。法國大革命對於檔案事業產生三項影響：1. 成立綜合性質的國家檔案館；2. 建立全國的檔案管理體制；3. 檔案屬於全民所有，應開放民眾使用。

「法國大革命的一小步，將是世界檔案發展史的一大步。」由於法國大革命造成歐洲地區檔案事業有長足的發展，歐陸各國也都仿效法國成立國家級的檔案館，並將傳統皇家所擁有的檔案，逐漸開放予民眾使用。在成立國家檔案館與開放民眾有權使用檔案的觀念方面，產生巨大的變革，尤其是在 18 世紀末還屬於封建時期的歐洲。

經由法國與歐洲地區對於檔案開放應用的解禁，逐漸影響到其他地區，對於北美洲、亞洲地區也逐漸受其影響。檔案屬於皇家所有的觀念被打破，成立國家檔案館典藏該國的重要檔案觀念逐漸發展。二次大戰後，新獨立的國家在成立之初，大都會成立該國的國家檔案館。國家檔案館所典藏的檔案屬於全民所有，理應開放於全民使用的觀念也逐漸推展於全世界。



臺灣的《檔案法》在 2002 年開始施行以來，已設有檔案管理局的主管機關，並提供一般民眾有關檔案的應用服務。可知我國在檔案方面發展雖較法國已落後 200 年以上，但終究已趕上世界的潮流，擁有檔案管理方面的專法與專責機構，但目前尚未成立國家檔案館，這是目前我國在檔案事業仍有待努力之處。

本書《檔案應用服務》，是國內第一本有關檔案應用服務的專書，正可彌補國內在起步較晚的檔案事業方面，對於檔案的開放應用方面經驗較欠缺的困境。本書共有十章，首章介紹檔案應用服務，第二章介紹檔案應用源起與法規，第三章是檔案文獻檢索，簡介檔案資訊系統與檢索策略，第四章是檔案調閱應用，探討檔案申請與調閱，以及設置檔案閱覽的政策與環境，第五章是檔案參考服務，由於檔案館大都是以閉架式管理方式，造成檔案使用者對於檔案館典藏的資源較難以窺其全貌，因而需藉助於檔案館的參考服務，以提供使用者能夠妥善的運用檔案館的資源。第六章是檔案利用教育，由於一般民眾對於檔案的認知較為貧乏，檔案素養的推動有其急迫性需求，本章對於檔案利用教育的設計與實施，以及其趨勢，對於國內

在此方面較為欠缺正可以補足。

本書的第七章有關檔案展覽作業，檔案展覽對於館藏的檔案推廣是很重要的途徑，讓一般民眾得以了解平時較少接觸的檔案資料。第八章是檔案行銷推廣，透過展覽與行銷推廣，讓外界更清楚了解檔案館所典藏的檔案資源，並可以進而查閱與運用。第九章是檔案研究出版，檔案館內部或外部的使用者，運用檔案館的檔案資料，並將其研究成果予以出版，也是屬於檔案應用服務的一環。最後一章是檔案應用研究與推廣，針對檔案資訊需求、應用調查、檔案引用文獻等項分別進行探討，並對檔案應用服務未來發展提出展望。

檔案事業已邁入嶄新階段，自法國大革命以降，檔案事業已發展二百年以上的歷史。二個世紀以來，檔案事業發展已從傳統的重典藏而輕使用的階段，發展為後典藏時期，亦即重使用的新時代。進入網際網路時代，加以數位典藏科技的發展，檔案的應用與推廣已是時勢所趨。本書的出版將使得國內在檔案的推廣與運用方面得到啟發，更可以讓近十年來國家型數位典藏計畫發展的成果，多加以推廣與運用，以造福更多的國內外使用者，將是本書出版的立意所在。

