

## 古籍復刻，經典再現

古本舊籍不僅是先哲前賢傳承給後世的重要文化資產，更是你我過往生活的紀錄，圖書館更是這些文化資產與人類思想言行紀錄的守護殿堂。根據「圖書館法」第四條說明國家圖書館係指「由中央主管機關設立，以政府機關（構）、法人、團體及研究人士為主要服務對象，徵集、整理及典藏全國圖書資訊，保存文化、弘揚學術，研究、推動及輔導全國各類圖書館發展之圖書館」；第十五條：「為完整保存國家圖書文獻，國家圖書館為全國出版品之法定送存機關。」為此，本期特以「古籍復刻，經典再現」為題，介紹國家圖書館歷經前輩同仁傾力搜羅，累積珍藏自宋元以來重要古籍，同時，在兼顧典藏保存與研究利用之下，對於重要古籍的整理編目與重印出版，透過海外臺灣書院的設立，讓經典古籍知識在海外發光。

「品味閱讀」欄目由國家圖書館特藏組俞小明主任撰寫的〈古籍復刻、經典再現：國家圖書館善本古籍重印出版〉、世界書局閻初董事長〈世界書局仿真刊印《宋本梅屋詩餘·石屏長短句》後記〉，分別由典藏者與復刻者的角度，說明古籍復刻、經典再現的意義與價值所在。特藏組黃文德編輯、阮靜玲助理編輯〈臺灣書院「博雅—閱讀古人生活美學古籍文獻展」紀要〉，為讓海外讀者也能親炙古籍之美，特地挑選館藏 30 餘部古籍，透過數位典藏景印重製，自本（101）年 6 月 19 日起，陸續於美國紐約、洛杉磯、休士頓等地臺灣書院舉辦「博雅——閱讀古人生活美學古籍文獻展」及相關講座。每一部好書都有可能成為人生當中的一盞明燈，我們期許這小小的亮光，有朝一日能放出燦爛光芒。

「通論」欄目，作家李志銘的〈俠魂義膽少年夢——古本舊書廷仔冊裡的廖添丁傳奇〉，從舊書廷仔冊中挖掘出各個不同時期、不同版本與媒介的廖添丁，講述他如何由一介草莽成為英雄，呈現當真實人物走進歷史之後，承載了許多當時人們的寄託與象徵，文圖並茂讓讀者留下深刻印象。文字工作者蔡登山先生〈沈葦窗與《大人》雜誌——「開卷有得」之三〉，介紹以一人之力創辦《大人》、《大成》雜誌的沈葦窗與最近甫出版的《大人》復刻版，四十餘年前的雜誌，如今重生，讓更多讀者得以展讀，正是經典復刻，重現「江湖」。

讀「詩」，並不難。從 2 月開始，我們陸續與讀者分享許多詩人與詩作，邀請讀者走進詩領域，本期，由淡江大學法文系蔡淑玲教授賞析詩人羅智成最新創作《透明鳥》，以及華中師範大學王常新教授的〈無邊光景詩話中〉，引領我們進入詩人向明的詩話文章，在詩與非詩之間游移的界限中，以其無形之形企求詩的真諦。讀者，只需閱讀，並銘記。感謝國際標準書號中心同人負責本刊新書書目資料、出版品預行編目資料的校對，以提供最迅速、最完整的出版資訊。並祝平安康泰。（曾堃賢）