

臺灣兒童文學：讓世界看見臺灣

要說最容易跨越國界與語言的文學類型，「兒童文學」絕對是首選之一，除了部分的青少年小說之外，多數兒童文學爲了讓兒童們輕鬆閱讀、理解故事，以大量圖片或插畫安排版面，輔以簡單文字，不但小孩們讀得津津有味，大人們也常常愛不釋手。也因爲兒童文學常以圖畫爲主體，讓兒童文學很容易地就跨越語言的藩籬，走進大小讀者的心中。

本期特以「臺灣兒童文學：讓世界看見臺灣」爲題，邀請到靜宜大學通識教育中心邱各容老師，撰論〈當代臺灣兒童文學境外交流發展研究·上篇〉，談到臺灣兒童文學的境外交流，應由兩個面向談起，其一爲團體或個人參與洲際性與國際性兒童文學活動，參與者可以了解國際兒童文學的發展趨勢，深化國際關係。其二爲邀請國外兒童文學工作者來臺交流，可以增己之長，補己之短，擴大兒童文學界的國際視野。例如信誼基金會歷屆舉辦幼兒文學獎時，常會邀請國外知名作家、插畫家、主編等來臺舉辦各種專題演講、工作坊等，大大提升國內兒童文學的創作品質，也讓臺灣被世界看見。

信誼基金會於1987年創立「信誼幼兒文學獎」，至今年爲止，累積參加的信誼幼兒文學獎的作品已超過四千件，到今年第24屆爲止，共選出96個圖畫書獎、20個文字創作獎。本期邀請信誼基金會出版社高明美總編輯整理報導之〈帶動臺灣圖畫書創作風氣的先驅——信誼幼兒文學獎〉，讓人看見信誼基金會堅持「培育本土創作人才」的理想，文中並選出歷屆得獎作品中最具代表性者與最新出版作品予以簡介。

國立臺東大學兒童文學研究所陳玉金博士的〈何華仁——用版畫和繪本紀錄臺灣野鳥——用圖畫說故事的人之十二〉，何華仁從賞鳥進而投入臺灣野鳥生態觀察，並將興趣與藝術創作結合，透過畫作和繪本與讀者分享「鳥」的故事，持續不輟。

「2012 跟著國圖一起來閱讀」第三棒——秋季的「千古風流人物——蘇東坡」系列活動，即將於本（101）年8月15日及18日分別展開，活動規劃將以東坡先生的情感世界、文學、藝術與生活，以及思想爲軸，多方面地呈現這位曠世奇才精彩而豐富的一生。除邀請學者專家於8月至10月的週六下午蒞館進行9場專題講座外，本館文教區展覽室亦規劃了「千古風流人物——蘇東坡」經典特展，展場將包括東坡相關古籍原件逾50種、東坡宦旅圖、東坡年譜、東坡詩籤等內容。此外，於10月底另與趨勢教育基金會共同籌畫，由國立臺灣師範大學國文系陳義芝教授策劃「一蓑煙雨任平生——展演蘇軾」爲此系列活動帶入高潮。這是繼本館春季「尋找春天的詩蹤——讀詩的九十九種方法」、夏季「好好享一夏——臺灣文學與電影」欣賞系列後第三波高潮。歡迎讀者至本館首頁（www.ncl.edu.tw）瀏覽最新消息。感謝國際標準書號中心同人負責本刊新書書目資料、出版品預行編目資料的校對，以提供最迅速、最完整的出版資訊。炎炎夏日，歡迎走進國家圖書館，與東坡徐行千古，歷數風流。（曾莖賢）