

# 尋找臺灣記憶

## 從大山背到福爾摩沙之詩

最早最早經營的夢幻 就籠陷在那盈尺的圈圍  
短短一支竹桿 不偏不倚的  
把好動的童年 追趕得滴滴溜自轉

～節選自向明〈滾鐵環〉

記憶一直存在，只要我們願意回想，過往的記憶就會浮現眼前。也許因為一首詩，也許因為一幅畫、一次音樂會或一場藝術展覽，就可以在心底激起漣漪，將我們拉回那似遠似近的過往。

本期「品味閱讀」，由國家圖書館輔導組林淑芬編輯、邱昭閔助理編輯報導〈尋找在地詩的記憶——從「福爾摩沙之詩」線上活動談起〉，介紹該活動的籌備過程與成果，讓各地民眾主動分享與自身在地相關的詩作，並且貼上網路讓更多讀者閱讀，既找回過往記憶，也凸顯在地特色，讓民眾對土地對臺灣有更多的珍愛與欣賞。

說到童年記憶，四、五年級生絕不能少的就是「漫畫」，劉興欽老師，就是開創臺灣鄉土漫畫的第一人。「通論」欄目由國家圖書館閱覽組高德爾女士撰文〈側寫劉興欽的臺灣風情——漫畫、民俗畫、發明〉，介紹劉興欽老師如何從一個「大山背的野孩子」，成為在漫畫、民俗畫與發明，都是專家的劉興欽老師。還記得阿三哥的憨厚老實、大嬸婆的純樸趣味，為我們的童年帶來許多樂趣。而劉興欽老師的民俗畫，更將半世紀前臺灣客家農村風情，以溫馨寫實的彩墨畫作栩栩如生地保留下來。同時，高雄市林園國小林彥佑老師撰介〈遊戲生活的童年——《大山背的野孩子》〉，大山背（新竹縣橫山鄉）的生活雖然窮苦，但劉興欽老師的童年卻非常精采，彷彿永遠有說不完的故事一般，使人神往。

想要尋找臺灣藝文之美，建議到國家圖書館藝術暨視聽資料中心看看「海報的複次方：國家圖書館臺灣藝文海報數典計畫成果展」，展覽係以本館歷年蒐集之藝術類及文化類海報為重點，除了在現場展示 2 百餘幅海報，並建置「臺灣藝文海報影像資料庫」（網址：<http://twinfo.ncl.edu.tw/poster/>）提供讀者檢索瀏覽，目前該資料庫已收錄海報數位影像檔案近萬幅。期待藉由此次展覽引導大眾欣賞各類海報，培養生活美感，找尋臺灣過往藝文之美。

放眼亞洲各國際書展，兼具閱讀推廣、國際交流、出版專業三大機能，最具多元特色和國際風味的第廿一屆臺北國際書展，已於今年 7 月起熱烈展開徵展和相關籌備工作。本刊每年都會邀請出版社參加「臺灣出版 TOP 1 一年度代表性圖書」徵集活動，活動內容將配合 2013 年臺北國際書展主題，由各出版社選出該社 2012 年間出版且最具代表性的圖書 1 至 2 種，刊登於本刊，同時在國際書展期間，於本館閱覽大廳同時展出。今年的徵集活動即將從 10 月份開始，敬請隨時注意本館全球資訊網（<http://www.ncl.edu.tw/>）或「全國新書資訊網」（<http://isbn.ncl.edu.tw/>）之最新消息。敬祝大家，平安康泰。（曾堃賢）