

## 天賜的青春力量 《偉大的咻啦啦砰》

江伊薇 ◎ 國立成功大學中文系



**偉大的咻啦啦砰**  
萬城目學作；涂愷芸譯  
皇冠 / 10103/399 頁  
21 公分 / 320 元 / 平裝  
ISBN 9789573328797/861

日本奇幻作家萬城目學推出的最新小說，就以兩個紅衣男孩的背影鋪展出一股扣人心弦的文字力量，歷史、城池、琵琶湖，以及琵琶湖上相關的或是不相關的人們，都濃縮在萬城目學揮灑的一片風景上，自從男主角涼介按下日出家的對講機起，讀者便在萬城目學無厘頭的咻啦啦砰中，喚起自己體內的青春力量，彷彿故事中喝下神水的男孩般，面對生命中所有的挑戰與危機，都有著站出來，大喊一聲咻啦啦砰的勇氣。

擁有能恣意改變人心的力量，就像在琵琶湖心投下的小小石子，漣漪順著波心擴散，漸漸的蔓延到生活中，主角日出涼介的家族便擁有這樣的力量，祖先憑藉著這樣力量，耀武揚威，不僅買下了石走一帶的城池，事業更遍及各地，此時日出家族的總裁，涼介的伯父淡九郎正目不轉睛的盯著他，他的問題同時在讀者心中投下了問號，

「你厭惡力量嗎？」在淡九郎的語音落下前，我們從未想過能使人名利雙收的家族力量，竟有人會避之唯恐不及，然而，涼介每年的心願似乎都是讓這股體內力量徹徹底底的消失，從小學時期以這種力量改變比賽結局起，他厭恨自己的懦弱，也厭惡那股將石子投入波心後，不斷下沉的罪惡感，儘管他反對依靠家族力量直接保送明星高中的方法，但如今他也只能逼迫自己成為沒有生命的湖水，唯有如此他才能坦然的站在高中的入學分班表前。每思及小說中努力將自己感覺麻痺的涼介，總會感到陣陣的溫暖，在我們日漸社會化的過程中，湖水日日夜夜地被投入數以萬計的慾望之石，簡便的捷徑是成人努力去追尋的，我們不會探問自己失去了沿途的多少風光，我們只將雙眼緊盯著唾手可及的目標上，我們不會厭惡，反而沾沾自喜，每次只要閱讀到淡九郎伯父的問句時，我總在內心不斷思考著，作家萬城目學想藉由這個問句向世界詢問什麼？

面對疑問詞，淡九郎的兒子淡十郎選擇了置之不理，他不理會飲用神水滋養力量的方式，只用一個下午專注於他努力燒冶的紅色瓷杯，淡九郎的長女清子則選擇與世隔絕，當對方的內心咒罵你時，功力高強的清



子姐可以瞬間讓他必恭必敬，如果這是個能削減內心受傷的好方法，那麼清子能讓周圍的人都對她讚不絕口，然而，當你越用心改變對方的意志，你只會越感受到內心的荒蕪，因為明白日夜投入的石子，並不會使湖泊更加豐沛，所以她轉身，再也不願面對被世俗化日益填高的波心。這群孩子想必讓日出家的長輩大傷腦筋，可能會被破口大罵胸無長志，也可能被奚落敗壞家業，畢竟日出家相爭了幾個世紀的對手，至今仍苟延殘喘的生活著，他們就是在開學第一天，便在涼介臉上留下深刻印記的棗廣海一家。

萬人迷的棗廣海從一登場便有不凡的氣勢，他喜歡撥著瀏海的帥氣動作，讓教室的門前門後總聚集了很多女生，棗的功課很好，一起做理化實驗時，跟他同組的涼介總相形見絀，至於淡十郎與棗廣海也捲入了一場三角戀情的糾葛中，單純的淡十郎，每天小心翼翼地將椅子往校長女兒身旁一點點挪近，以極緩慢的速度想拉近與心儀女孩的距離，但棗廣海的風度翩翩，卻早就成了女孩青澀時節的夢幻人物，這使得淡十郎紅通著一張臉，飛奔到棗家理論，這三個男孩的相處，像極了一場茶會，有時泡茶的是笨手笨腳的涼介，茶漬中的苦味尚未瀝淨，一杯茶中含藏了涼介被打的憤怒，淡十郎被橫刀奪愛的委屈以及棗廣海一家被日出家族逼迫的無奈，不過少年們還是會豪爽地將眼前的杯中物一飲而盡，然後在相互爭論的嘈雜聲中，繼續飲用下一杯茶，也許下一次是動作緩慢的淡十郎點茶，性急的涼介總無法理解他那雙專注又平穩的眼睛，每次放學時，涼

介總打定主意要自己迅速到家，然而不知為何，到頭來自己總會走在淡十郎身邊，等待他思考後說出的今日感想，淡十郎在他們的生活中添入了如初摘青葉般的純粹滋味，總在驀然回首之際感到回甘，然而，有時當淡十郎陷入渾然未覺的沉思時，棗廣海便會俐落的攪動著茶香，身為家族長子的壓力與日益逼近的世仇威脅，此時都在熟練的旋動中消融於汨汨的熱氣裡，對於一個真正擅於品茶者來說，茶味的濃純，早已不是優劣的取決，有時泡茶者與飲茶者間的共鳴，更足以引發茶葉中含藏的力量，我常常覺得這三個男孩身上所賦予的力量，並不是那束縛著他們身心的古老家族力量，而是另一種天賜的神秘能量，這樣的能量也許你我都曾經有過，只是在人事的更迭中讓它逐漸磨損，最後至我們的記憶中消逝，曾經我們就像三個男孩般，笑著鬧著，簡簡單單，有人悠閒有人忙碌地共譜青春的美妙調子，曾經我們也可以不顧一切的向競爭對手提出最後通牒，我們也曾直率的皺了皺眉，表達心中的不以為然，在青春面前，從沒有人需要偽裝自己，也許這正是我們能不顧旁人眼光，捧腹大笑的天賜緣由，這樣的力量就像杯中的茶葉般，在熱水的浸泡下，便能舒展最濃郁的氣息。

然而，面對滾燙茶水刺痛身心的灼熱，三個大男孩蒼白的臉色，彷彿在低訴著在這極為純淨的角落中，塞入眾生喧嘩的殘酷，也許是現實的聲音四面八方地逼迫而至，也可能是熱水從高處傾瀉的刺響直衝耳際，一會兒是功力高深的校長，呢喃著幾句神秘咒

語，淡九郎伯父與棗廣海的父親便受制於無解的法術中，一會兒是城中總是親切的源爺，此際面無表情的殘酷警告，源爺用爲了掩飾受傷，而略顯冷漠的話語，訴說著他控制校長的所作所爲，以及從小即被日出家的當家淡八郎，所抹掉的記憶，源爺仇恨的叫喊塞滿了少年的心中，此時涼介想起的是曾經指導他分辨蘆荻和蘆葦的源爺，源爺曾笑著說起折斷的蘆荻，蘆荻的內部可以看見塞滿棉絮般的東西，而單純的蘆葦則沒有，因此在石走一帶，常以蘆荻比喻滿肚子壞主意的人，此刻，涼介的內心鼓譟著，難道曾經與他不共戴天的仇人校長，只是個隨風搖擺的單純蘆葦，而在他心中擁有宛若蘆葦般笑容，每天接他們上下學的親切源爺，內在其實是塞滿了如蘆荻的複雜世界？

有時當熱水淋入的剎那，炙燙的熱氣會拂上我們的面頰，使淚水在霧氣間閃爍，然而也只有熱氣熨散的瞬間，隱藏在生命中最精緻的面貌才能浴水而出，那麼此時，體內的能量會引領我們以怎樣的心境面對呢？望著世仇的棗廣海，涼介選擇了讓彼此力量結合的「咻啦啦砰」，也許憑藉著兩人的攜手，並無法拯救眾人脫離泥濘，然而青春也許就是在徒勞無功之後，卻仍是珍惜彼此的那份心情。面對親如長輩的源爺，淡十郎手足無措的承受著焦灼，那些矛盾的溫度，讓他只想簡單地澆下一盆冰水，冷卻所有的掙扎，一句「他該走。」如同以往對源爺撒嬌的命令，卻出乎意料的引起軒然大波，琵琶湖之神因此找到了恣意使用力量的源爺，瞬間就使他灰飛煙滅，淡十郎只記得在最後

的那個剎那，源爺的表情充滿惶恐，但卻用盡全力地把在他身旁的淡十郎推開至安全的地方，也許這世上，沒有人永遠是實心的蘆荻，或空心的蘆葦，人總會變來變去，就像善良的淡八郎，曾對源爺做出的過份行徑，而主謀的源爺卻也能在眼光緊閉前保護了少年，所有的劍拔弩張，都可能是場歡欣鼓舞的前奏，生命中成長的熱水，也可能是沁透人心的暖流。

不過，當茶葉被沖泡的瞬間，曾有過的純粹便難以還原，源爺的死亡與父親們的昏睡，都讓年輕的心承受了無比的煎熬，生命的馬不停蹄，讓年輕的心靈頻頻回首，總會有那麼一兩個剎那，我們想和時間放手一搏，棗廣海的家族擁有讓時間倒回的力量，當時刻的指鐘能一圈圈的逆回時，他們便可以幫助源爺找到失去的記憶，他們可以鍥而不捨地讓淡九郎氣得與年輕人賽跑，也能夠讓涼介額上的蹙眉放鬆，讓淡十郎心中的沉重卸下，然而，唯一不同的是在傾盆的大雨中，每一顆似曾相似的珠光，都有著不同的味道，滴在鼻尖的那顆雨水，似曾相似卻仍是不同，不過，棗還是凜然地站了起身，決心成爲過去和未來的逆行者，他沒有告訴兩位男孩，卻深刻期許自身的功力更深厚，至少，他想精準的爲他們兩人準備最自然的過去，此刻，他從未想到自己，與時間隧道抗衡的代價，是棗家歷史家族的衰亡，在他施行力量的那個剎那，他只想到自己曾喜歡那些被沖泡的無滋無味的茶渣，以及最後的那聲「咻啦啦砰」。

時間的指針快速旋動，日子重回到淡



十郎和涼介開學的第一天，他們兩人站在分班表前，仔細地尋找著一個曾經出現，卻遍地找不到的名字，終究，不論棗的功力有多高，少了技術高超的點茶者，相似的茶葉也只會多了一分苦澀，生命原本是條獨行的線，然而當有些生命強而有力地扣入我們的心中時，那麼直線就不再只是單純的可前可退的線條了，這時，也許我們其中有人是聰明的讀者，對作者「咻啦啦砰」的伏筆感

到疑惑，合理的懷疑兩位少年同時也使用了力量挽留，也許，有些人也像我一樣，對小說的線索渾然未覺，然而，在導師宣稱有轉學生的瞬間，你的心情是否也像淡十郎牽引魚缸水般的陣陣悸動，被用力推開的大門緊緊繫著我們的心跳，然而，不管門後的身影為何，有一種茶的滋味，一旦飲入便長存在心底，淡淡的卻很溫暖，不知在閱讀的我們能否也品嚐到這天賜的能量呢？ ISBN

