



# 期待枝繁葉茂的一天 《親愛的閱讀樹》

林彥佑 ◎ 高雄市林園國小教師



## 親愛的閱讀樹

李欣榮文；王書曼圖；張曼娟企畫 / 天下雜誌  
10105/288 頁 / 22 公分  
300 元 / 平裝  
ISBN9789862415122/528

### ❁ 閱讀是美好的經驗

閱讀是一件美好的事，透過閱讀，讓人們貫穿古今，瞭解時代脈動，體會人世歷練，我們的生活因閱讀而豐富，也因閱讀而繽紛；閱讀是語文能力的輸入，也是生活能力的輸出，有了閱讀的能力，我們將有更多的應對進退能力，來面對層出不窮的問題，並學習與不同的人、事、物及自己對話。

閱讀的推動，已幾乎走到全民運動的地步了，不但學童必須閱讀，青少年要閱讀，連成年人也得靠著閱讀，才能與自己的孩子互動，與社會接軌。在這個時代當中，閱讀成了進入這個社會、職場的入場券，一券在手，希望無窮，一卷在手，樂趣無窮；懂得享受閱讀的人生，必定是個陶冶性情、充實心靈的人生。

### ❁ 閱讀無界限

臺灣文學界的翹楚—張曼娟教授，長期關注於各個年齡層的閱讀情況與動態；張教授出版了許多書，讓成年人能沐浴在美善的閱讀環境中；她在大學任教，教導大學生如何在浩瀚的書海中，欣賞文學之美；在作文學堂中，她帶領一群小孩子，聆聽故事，寫出心裡的悸動。語文是一輩子的事，從學童延伸到成人，沒有年齡的分界，也沒有學歷的侷限，只要你願意接觸，便能愛上語文。

張曼娟教授這次推出的《親愛的閱讀樹》，讓人們看到閱讀世界裡的「親」與「愛」，不論是親情、親密、親近、親子，都因為「愛」而生，沒有「愛」將不可能出現這麼多「親」的感受；而閱讀正是一種軟實力，一種由內而外發自心裡的柔和之情，讓人們在閱讀時，便不知不覺地徜徉在親與愛的氛圍中。

而「樹」呢？樹木必須由土壤吸收養料，方能成就枝繁葉茂的密林；十年樹木，百年樹人，更是告訴我們，教育的重要性，而閱讀的重要性，其實不亞於教育，甚至是兩者並駕齊驅的帶領之下，才能成就一個全人的教育。閱讀樹，亦是「閱讀術」，告訴

讀者閱讀的種種策略，有了正確的策略，才容易提綱挈領，抓到重點，幫助記憶，形成知識。

### ❁ 閱讀樹，閱讀品格

這本書，共分成四個章節，分別是關懷、親情、責任、誠實，每個章節都介紹與主題相關的9本繪本、小說等兒童文學，主要是讓學生能在閱讀之後，能形塑品格教育的核心能力；而每一本兒童文學讀本的介紹，亦分成三個小部分，分別是一、「故事簡單說」：以三、四百字的篇幅，簡單說出故事的大意；二、「生命共同體」：將每一個故事，延伸到「人」、「價值」與「生命」，以期融入生活中，培養實踐、運用、反省的能力；三、「心情轉運站」：內容提問，主要是讓學童能根據文本的內容，培養理解、表達、發現問題、解決問題、共同討論的能力。

四個主題的最後，都附上一篇主題活動單，讓學童可以根據活動的內容，達成該主題想傳遞的品格核心概念（關懷、親情、責任、誠）；在每個文本的後面，也附有「小活動」的單元，是讓孩子、親師能一起互動、學習生活上的小技能。

### ❁ 成人也需推動閱讀

這幾年來，政府與民間機構大力推行閱讀運動，成效有目共睹，至少在中小學閱讀教育的區塊，成效卓著；不過，反倒是成人閱讀的比例，卻遠低於孩童，也在於全世界閱讀平均值之下，究竟為什麼會出現這麼大

的反差呢？

日前筆者著手一篇論文，即鎖定於閱讀與寫作，大致得到幾點關鍵原因：首先，即是現今社會的休閒方式非常多元，舉凡電腦、電視、廣播，甚至因為交通便利，旅遊、逛街，就可以打發一天的時間，也因為資訊暢通的因素，讓電子書、網路閱讀、手機閱讀取代了實體書本的可能。

其次，便是「閱讀」對於成年人，或者對於有穩定工作者而言，已經成了「非必要性」的任務；也就是說，中小學生閱讀是為考試，大學生、研究生閱讀是為報告與研究所需；但大人閱讀，並不會有加薪或有助於升遷，所以閱讀對於大人們來說，才會淪為可有可無的一部分。

再者，研究報告指出大人看書、買書的比例很低，其實，依照廣泛閱讀的定義而言，閱讀並不侷於「實體書」，而應擴及報紙、雜誌，甚至是影像、歌詞、圖片。就經濟面而言，三十天份的報紙價格約相當於一本書，那麼，買書的人自然而然就降低，另，愈來愈多的實體書本均可在部分網站下載全文電子檔，或於圖書館借閱，買書的風氣當然就不盛了；因此，閱讀風氣並不完全以閱讀所花費的金額來論定。

### ❁ 課外閱讀可補教科書之不足

閱讀，不應該侷限在課本內容，那是一種套裝知識的編排，是一種方便讓所有學生迅速學習的教材。真正的閱讀，應該是無所不取、包羅萬象的；尤其在國內的教育環境之下，從有形的體制運作，到無形的價值枷



鎖，在在限制了學生潛力發展的未來性。

天底下的知識何其多，孩子無法用有限的時間去經驗所有的事物；唯一的方法便是透過大量的閱讀，幫助孩子取得多方面的知識，從別人的經驗中換取自己的常識。尤其在這短短幾十年來，人們所知道的東西，已經超越過幾千年的知識，所以每個孩子更應涉獵不同領域的知識。

廣泛閱讀能使孩子的背景知識更為深厚，背景知識正是決定人們認知架構的重要因素，而認知架構更決定了資訊的吸取程度。當我們閱讀夠充分時，大腦的神經網路就愈密集，訊息的傳達就愈快速，也就愈能觸類旁通，舉一反三。「人之異於禽獸者幾希」即在於人有閱讀與思考能力。

有一次聽洪蘭教授的演講，她說，字典小小的，但要收錄上千萬個國字、語詞和例句，所以不可能非常詳盡的解釋其使用方式，唯一的補救辦法，便是透過「閱讀」來加強。同樣的，小學是廣泛的教育，但課本又薄薄的，所以只能言簡意賅、概略描述，因此，要真的弄懂、確實理解，就必須靠大量閱讀。

有的孩子認為史地很難，但筆者相信學校的圖書館一定藏有許多地理知識、歷史探索、古今文明的書，而這方面的書籍若閱讀得夠多的話，一定就不會認為社會很難。同樣的，坊間自然探索、動手實驗、科學遊戲、科普的閱讀也包羅萬象，只要有興趣閱讀，上起自然課也會覺得有趣。

有些孩子以為考試考不好，就是課程太難、殊不知有一大半是「讀不懂題目」，尤其

以數學最嚴重。有一次應用題題目：「小明時速為3公里，小華時速為4公里，兩人同地相背而行十分鐘……」，就真的有學生算式都列出來了，卻錯在不懂何謂「相背」，因此，接下來的連鎖題目全都錯了，包括：「下次再遇到是幾分鐘後、他們一共繞了幾圈？」。事後檢討，孩子說題目不難，其實是難在本身的「閱讀力不足」。

尤其在做語文領域的閱讀測驗時，更發現閱讀能力量關鍵，平常喜歡看書的孩子，長篇文章很快就瀏覽完，而且馬上可以做答；閱讀力不足的，當然覺得很有壓力，光是各領域課文的理解，就備感吃力。我相信，國小課本的難，並不是內容的難，而是學生的閱讀背景知識所搭成的「鷹架」不夠充實。

### ❁ 缺乏閱讀的推手

然而在今天的課室，我們給了孩子很多課外讀本，但卻礙於體制及師資養成的限制，無法讓學生在現有的資源中，發揮最大效益。從教育、社會、語言、大腦科學等領域來分析，吾人均不能否定閱讀的重要性；但在現在的社會及教育環境，均沒有一套完整的閱讀模式，或者說是閱讀指引。

由於九年一貫課程（現應改稱中小學課程一貫）的關係，語文領域時數大幅縮減，許多教師光是趕課內的進度就有困難了，更遑論要挪出時間來指導閱讀（其實更應高興的是，未來的十二年國教，也許更可能提昇學童的課外閱讀興趣）。況且，在中小學的課程綱要及各領域，均未具體說明「閱讀」

的內涵，致使在邊緣化的「閱讀」究竟是一門學科？工具？抑或是徒增教師教學負擔？

### ❁ 閱讀師資的培育及能力不足

現培育師資的教育大學，並未開設相關的閱讀課程，若是有開設的話，亦只是零星的二學分，更甚者，將閱讀指導放在通識課中，不強迫修習。

就所知，語文教育學系有開設讀書指導、兒童圖畫書導讀、讀書教學等，而一般教育實習的語文領域教學教法當中亦有閱讀示範教學；但未來在班級帶班的教師，並不僅出身於語文教育學系。而就目前教育大學的錄取門檻日益降低，學生素質每況愈下，如何指望這一批準教師帶領閱讀教學呢？

報載大學生每天閱讀時數不到一小時，筆者曾有幸受到教育局之邀請，至大學與學生接觸，從學生口中得知，一小時確實太高估他們了！準老師已經沒有閱讀習慣，更沒有「腹有詩書氣自華」的風範，未來將如何使學生浸淫在一片書香世界呢？

### ❁ 建立一個書香社會

高希均教授極力推動閱讀，他的理念與張曼娟教授不謀而合；他們不時地呼籲，我們應建立一個以書櫃代替酒櫃的文化，建立

一個文字重於財富的社會。對於書香社會的建立，其實也想提出一些看法：

1. 多辦讀書會與閱讀講座：目前相關活動多存在於大城市，但臺灣有上百個「鄉鎮」，這些鄉鎮仍缺乏閱讀交流平臺。
2. 閱讀寫作競賽：目前這類競賽多以中小學或大專生為主，社會人士的比例並不高。
3. 圖書館的新書採購應減少繁複流程，否則新書上架後都已經是出版半年後的時間了。
4. 送書活動：許多活動都是送家電品、生活用品，其實考慮贈書或許是另一考量，但在閱讀風氣尚未形成之前，贈書也許無法吸引民眾。

近年來，節能減碳、多運動已經是耳熟能詳的口號了，不如認真思考如何讓閱讀也真正走入家庭中。

### 結語

《親愛的閱讀樹》這是一本豐富的閱讀讀本，也是生命教育、品格教育絕佳的教材；閱讀已成了時下最夯的學習活動，家庭教育也是培養學童正向人格的搖籃；相信透過這本書的引導，將能讓孩子更樂於閱讀，與父母、老師拉近更親密的關係，並讓學童成長茁壯，日益形成一棵充滿智慧、充滿能量的大樹。