

人間佛緣·百年圖卷

莊惠茹 ◎ 國家圖書館館藏發展及書目管理組編輯

清明時雨，萬物潤生，癸巳金蛇已款款行入穀雨時節，值此花開春暖萬物欣欣向榮之際，國家圖書館與佛光山文教基金會，攜手主辦了一場人間佛事：「《百年佛緣》新書發表會」。配合本次活動，主辦單位於國家圖書館文教區精心規畫了一場精彩的圖像展覽，並假主題書展區舉行二階段的佛教圖書展覽，（注1）期盼燦燦佛光能伴隨芬芳書香，招喚著人們於塵俗中現妙明心，覺念菩提。

❁ 《百年佛緣》出版緣起

2011年秋末，在一場宗教界聯合慶祝中華民國建國百年的祈福活動裡，佛光山開山星雲大師應國史館之邀，開始了口述其85年歲親身見聞的出版整理計畫。經過1年多的口述與記錄整理，《百年佛緣》這部口述歷史專書於2012年9月由國史館發行，作為星雲大師送給中華民國建國百年的賀禮。全書1套4冊，以〈僧信之間〉、〈文教之間〉、〈社緣之間〉、〈行佛之間〉4卷共51篇寫大師豐富的人生閱歷，各卷採主題式呈現。這部結合知性、感性與理性的自傳體史書推出後廣受世人喜愛，很快便銷售告罄。

今年（2013）3月，佛光山宗委會續由大師口述，佛光山書記室紀錄，推出了《百年佛緣》增訂本，將原有的4冊51篇擴增為16冊110篇，共160萬字，論及2,300人物，提供1,600餘張照片，全面展現星雲大師87年歲以來的生命歷程及種種殊勝佛緣。書中以生活、社緣、文教、僧信、道場與行佛6大主題串連全帙，從大師1927年誕生於江蘇揚州小鎮結下「地緣」寫起，談及成長後交遊十方廣結「人緣」；1949年渡海來臺後為推廣佛事結下「事緣」；爾後立足臺灣，創辦佛光山道場，「佛光普照三千界，法水長流五大洲」，與芸芸眾生結下人間「佛緣」。書籍出版的當下，昔日於戰火中熒熒渡臺的青年，已然是舉世矚目的宗教界領袖，在他近百年的行旅生涯裡眾緣薈聚，於書中寫盡百年於一瞬，展現佛光緣滿。該套書的精神，在於「大師將一己化作燈蕊，以一生的磨難點燃自身，去照亮這百年中的佛教人事物；以自己為布幕，映照書中的每個生命、每一事例都曖曖含光、念念分明」，（注2）在一個個故事理處示現人間佛教的真諦。本書的出版能提供近百年來中國佛教概況，尤其是戰後臺灣的佛教發展，以及近代臺灣社會歷史進程豐富而極具史料價值之第一手資訊。



❁ 《百年佛緣》新書發表會

《百年佛緣》盛大而隆重的新書發表會於4月2日下午2時於國家圖書館國際會議廳舉行，會場內以典雅花卉裝點佈置，空氣中凝結著自然的芳香，法喜充滿，祥和自在。發表會一開始以影片方式串連《百年佛緣》中的精彩照片與重要章節，接著由佛光青年歌詠隊以悠揚的歌聲演唱〈佛教青年的歌聲〉一曲，展現出令人耳目一新的佛教樂風。國家圖書館曾淑賢館長首先致詞，她提到星雲大師該套書籍的多重價值。該書細膩敘述了大師近百年的生命歷程，其中的人物相相續紛多彩，為佛教留下彌足珍貴的歷史，極具史料價值；「同時它還是一本不折不扣修身養性、勵志為學絕佳的處世心法和心靈雞湯」。(注3) 教育部黃碧端次長則引喻歐洲的文化史若切除宗教，則整個歐洲歷史將顯得貧乏，可見宗教的化育力量及重要性。由於該套書籍將致贈全臺各大學院校圖書館，她深感教育部受惠極大，也感謝星雲大師長期關注文化教育、以宗教淨化人心，真誠地實踐人間佛教的精神。中山大學講座教授，同時也是知名作家及詩人的余光中先生表示，該套書是星雲的自傳，「不僅是生活的，也是心路歷程」。星雲自12歲出家，23歲來臺，因緣際會的人生行履至今，日前在中國大陸獲頒「影響世界華人終身成就獎」，他讚嘆星雲從當年的「一無所有」，到現在「無所不有」。其云：「我曾以『一筆貫日月，八方懸星雲』註解星雲的一筆字，這也能用來講星雲的整個境界」。天下遠見事業群創辦人高希均先生曾於民國百年專書《百年仰望》中，譽選星雲為中華民國百年來的20位重要人物之一，說明「在臺灣、大陸、以及世界各地，人間佛教、佛光山、星雲大師已變成了『臺灣之光』」，此次在發表會中，他亦重申星雲大師60年來的貢獻：「改革了宗教，改變了社會，改善了人心」。(注4)

當星雲大師以作者身份親臨會場現身說法，分享他87年人生與時代軌跡交相輝映的真實告白時，典禮氣氛隨之熱絡沸騰。大師表示「百年佛緣，一言難盡」，他出版《百年佛緣》是想：「為這個時代、文化、歷史、宗教留一點紀錄，以達『前事不忘，後事之師』之效」。雖然如今他眼力模糊、耳力及記憶力也隨年邁而衰退，但他仍期勉自己永不退休，在弘法利生工作上，不因衰老而懈怠，更期待《百年佛緣》的出版，能讓後人鑑往知來，自我勉勵。星雲大師的真摯演說令人動容，僅容300人的會場湧進近500人，側邊走道上站滿了踴躍參與盛會的各界人士，除了文化界的知名作家、藝術家外，另有教育部官員、高中及大學院校長，以及企業界的領袖菁英們熱情與會，現場氣氛熱切，大家無不被星雲大師悲智力及功德所攝受，也被大師以老邁病體之軀，為國家、為歷史留下珍貴紀錄的用心所感動。此次新書發表會堪稱佛教界一大盛事，也為社會向上提升的力量注入一股清流。

因為書寫《百年佛緣》，大師回憶往事，歷歷在目，彷彿又重走了一次動盪的時代，80多

年的滄桑歲月，敘述重頭，不免心酸惆悵，卻也體認到，人在時代洪流裡，最需要的是忍耐與勇氣，而他這一生所遭逢的貧窮、戰亂與苦難，如今想來，已是人生寶貴的資糧。全書付梓之後，大師有感而發地寫下了一首長逾 3,000 字的詩作〈人間佛緣·百年仰望〉，感性陳述了出家 75 年的摯誠心境，詩末他期盼天下為心，法界悠然，祈願「佛光永普照，法水永長流」，佛光僧信弟子都能悟道利生，推展人間佛教，打造祥和社會，佛國淨土。會中特別安排勾峰先生、李景光女士朗誦這首新詩作品，在兩位資深媒體人深情感性、抑揚頓挫的聲調裡，彷彿帶領與會者隨著大師走入百年的歷史長廊，與書中百餘位人物對話，時空交會，今昔相比，更令人珍惜如今這得來不易的安和社會。

在發表會中，佛光山寺開山寮特助慈惠法師代表讀者提問，詢問大師如何能在繁忙當中調適自己，又如何看待自己日漸衰老的病軀？大師指出，只要能懷抱著「人忙心閒」的想法，就不會覺得自己忙碌；而面對老病則是「不管它就沒事了」，他乃抱著「與病為友，心無罣礙，無有恐怖」來看待將暮之軀。另法師再問道：人們總說「佛門孤單」，則師父出家 75 年是否有感覺孤單的時刻？大師回答自己少年時很窮，但心裡有富有；現在別人總說他很有錢，但他沒有抽屜、書桌、鑰匙、存款，所有目前完成的事業，都不屬於他個人，而是屬於全體大眾。貧富於他都差不多，現下是「只祈國家富有，佛教興盛，則一己之清貧孤單就不算是孤單了」。這也就是人間佛教提倡的特點，以慈善福利社會，利益歸於常住，功德歸於檀那。

會後的媒體聯訪，20 餘家媒體記者分別就處事理念、當今政治、佛教推展、佛光山未來規劃等提出問題，星雲大師於自在行儀下不改幽默風格，回答簡要卻機鋒處處，正所謂「機鋒不可觸，千偈如翻水」。記者會曲終之際，某家媒體要求容許最後一個問題，要詢問大師在完成佛陀紀念館建造後，還有何心願想達成？大師聽罷，伸手一指，語氣平緩舒泰的答道：「我接下來的願望，就是要渡化你」！而新書發表會就在眾人的歡笑聲中達成圓滿。

● 後記

筆者有幸擔任本次活動國圖的聯繫窗口，在活動籌辦過程中與佛光山諸位法師有無數次的溝通聯繫，在合作過程中，深刻體會佛光人「給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便」的工作信條。發表會當天上午的總採排，活動總指揮，同時也是佛光山文教基金會執行長如常法師，在忙碌的會場上拿起麥克風，對著逾 50 位工作同仁緩緩說道：「今天的活動是一個檢視我們修行的機會，在工作的過程裡，我們需注意是不是因為煩忙而起了貪瞋癡，也是否因此害別人也起了貪瞋癡？」原來佛光精神已然在這些日常的行處坐臥裡，展現覺念當下，明心見性的真諦。



注 釋

- 1.《百年佛緣》圖像展以星雲大師〈人間佛緣·百年仰望〉長詩為文本，搭配精選照片製成大型展板，展示臺灣百年佛教史，該項展覽在4月3日至4月8日於國家圖書館文教區B1走廊展出。書展則假本館2樓閱覽大廳主題書展區分二階段舉行：第一階段：4月2日至4月14日，展出內容：《百年佛緣》、《世界佛教美術圖說大辭典》2套新書。第二階段：5月19日至7月31日，展出內容預定為佛光山出版之相關佛教書籍，歡迎各界蒞臨參觀，共襄盛舉。
2. 語見佛光山書記室全體，〈記錄者感言〉，《百年佛緣》(01 生活篇)(高雄：佛光出版社，2013.05)，頁24。
3. 曾淑賢，〈文字般若智慧花〉，《百年佛緣—40位名家閱讀星雲》(臺北：天下遠見，2013.04)，頁198。
4. 同上註，頁8。



· 《百年佛緣》新書發表會 102 年 4 月 2 日於國家圖書館國際會議廳揭幕