

文學與藝術的浪漫邂逅： 美好的閱讀

回時光之味，英國女作家珍·奧斯汀在那個令人嚮往、引人遐思的年代，於 1813 年完成出版《傲慢與偏見》(Pride and Prejudice)，迄今已經衍生了世界性的文化產業，2013 年是《傲慢與偏見》出版兩百週年紀念，從年初 1 月 28 日起，亦即《傲慢與偏見》出版日當天，為期長達一整年的慶祝活動，已在大西洋兩岸陸續展開，例如位於英國巴斯 (Bath) 的奧斯汀中心 (Jane Austen Centre) 舉辦了一個連續 12 小時的「朗讀馬拉松」，邀請遍佈世界各角落的奧斯汀專家、學者、書迷來閱讀本書，透過網路現場廣播和全球的奧斯汀粉絲共襄盛舉；美國費城的自由圖書館 (The Free Library) 籌辦一場包括與本書相關的各項演講、影片放映、現場即興表演，以及北美奧斯汀學會 (Jane Austen Society of North America) 也規劃《傲慢與偏見》論文比賽等一系列活動。本館藝術暨視聽資料中心特別規劃自 2 月 26 日起，與世界同步辦理「文學與藝術的結合：珍·奧斯汀《傲慢與偏見》出版 200 年視聽資料展」，讓國內讀者可以悠遊在珍·奧斯汀的英倫風情。為此，本期特以「文學與藝術的浪漫邂逅：美好的閱讀」為題，邀請英國里茲大學傳播研究所蔡明燁研究員撰稿報導〈慶祝《傲慢與偏見》出版兩百年〉、國家圖書館知識服務組高德爾女士的〈與世界同步：從《傲慢與偏見》看見 19 世紀英式愛情！〉兩篇，讓讀者在不同層面上享受閱讀本書的樂趣。

相對的，由弘一法師提議、豐子愷先生經過半個世紀在顛沛流離中方完成的《護生畫集》(6 冊)，集文學及藝術之大成 (包括詩、文、書、畫、佛五種意義)，藉文藝之結合，延續對一切生命的關照，讓人閱讀後不由升起「護心」覺知的大悲心，值得讀者細細品嚐閱讀。

今年本館主辦，趨勢教育基金會等共同辦理之「春天，跟著詩去旅行—2013 春天讀詩節」系列活動除專題講座、展覽等較為靜態活動外，4 月 20 日的「書香大遊行」卻很動態，讓參與者分享閱讀的美好時光。漢學研究中心資料服務組陳友民組長評介之〈在國圖，我們遇見春天的詩蹤—讀《美好的閱讀：2013 春天讀詩節詩選》的遐想〉，是本館邀請詩人羅智成老師主編而成，也是第一次以「圖書」、「閱讀」和「圖書館」為詠嘆題材的新詩選集，再輔以 40 餘幅寧靜閱讀氛圍照片，值得向本刊讀者介紹。

為推廣國人對經典古籍的閱讀與欣賞，兼以了解世界各國重要文化典藏，自本期起新增「古籍新讀」欄目，我們會陸續介紹各主題之特色古籍以饗讀者。首篇由國家圖書館特藏文獻組俞小明主任、阮靜玲助理編輯合撰之〈世界數位圖書館古籍珍品選介系列一：太平天國出版品〉即介紹上傳於世界數位圖書館 (WDL) 之太平天國印書，除詳細介紹本館館藏唯一一部太平天國出版品《英傑歸真》外，並兼及美國國會圖書館的 9 部太平天國館藏，希望能帶給讀者對古籍有新的思維。

書籍種類的千變萬化及內容本身的精彩豐盛，令人神往。臺灣是優質華文書籍的出版地，希望讀者能更熱情地發掘閱讀的樂趣，傳達閱讀的美好體驗與幽微情境，享受閱讀的幸福。(曾莖賢)