

《島嶼岸邊：台灣海國圖誌》書評

方力行 ◎ 正修科技大學講座教授
台灣溼地保護聯盟理事長



島嶼岸邊：
台灣海國圖誌
裴凡強等撰文；朱致賢執行
主編／經典雜誌
10112/318 頁 / 27 公分
1,200 元 / 精裝
ISBN 9789866292378/351

翻閱《島嶼岸邊——台灣海國圖誌》一書時，初看覺得親切無比，因為書中的每一個地方，海岸、灘地、島嶼、潟湖，就算是海角荒陬，都是我曾一步一腳印勘探過的，但是愈看卻愈覺得冷汗淋漓，因為這一批年青的作者，對這些海嶼水湄，除了以往坊間類似書籍所常介紹的生物圖鑑、地理特性外，更將它的自然形成、人文歷史、民俗傳統、產業變遷，甚至典故、軼事、滄桑，都用簡練、流暢，但又優美的文字，一一陳現。它讓我對臺灣海洋發展史自以為是的「一甲子」功力，突然變得渺小，也讓讀者對臺灣以往管中窺豹，只見一斑的海洋觀，認知中只有珊瑚、貝殼、鯨豚、海龜、漁撈、汙染……悲情又侷限的格局，重開天眼。

其實寫海洋、海岸的書還頗困難的，過去幾十年來，最流行的是單一內容的生物介紹，因為討喜，有照片，又可不時表達作者

對環境變化民胞物與的同情心，加上近年來海洋遊憩人口增加，看圖片識生物，淺顯通俗，自然蔚成風尚；也有些地理誌類的書，海邊的地景怪石崢嶸，奇岩陡削，若作者本身又能將這些美景的身世說個明白，自然令讀者增長知識，賞心悅目。至於一些民俗典故的彙編，因為多為地方風物文獻，就更侷限在區域發行的刊物，有限的閱讀族群中流傳了，是以整體而言，能完整表達台灣海洋及與它緊緊相連的人文會社的發展書籍，其實鳳毛麟角。《島嶼岸邊》顯然想打破僵局，為台灣海洋的自然與人文著作，立個新的里程碑。

在大的架構方面，它涵蓋了臺灣東南北西四方的海面，並旁及所有具代表性的離島，在地區的查訪、考證、記錄上，則都始自最原始的地質形成過程，自然景觀特性，然後是與人類的聯結，民俗傳統的演變，產業進化的過程，終及於環境變遷的現狀，持續發展的瓶頸，以及在希望和自省中，對未來願景的期許。所以在看它的時候，讀者依稀會覺得在心中的臺灣海洋地圖上長出了一棵樹，從它井然有序的成長脈絡裏，窺及臺灣島嶼海岸發展變遷的全貌，頗收提綱挈領，言簡意賅之效。

在看書的過程中，心情不由自主的一直



隨著章節起伏：一開始談到基隆港和八斗子漁港由盛而衰，讓我想起 42 年前在臺灣省水產試驗所基隆總所做實習生時，親睹它們城開不夜的繁榮，以及鄰近東北角海岸天然海蝕平臺鬼斧神工的美景，怎麼也沒料到時光荏苒，在冠蓋滿京華的台灣成長中，這兒卻成了獨自憔悴的斯人。

書中談及彰雲海岸，也是許多環保人士極力非議的「水泥化海岸」，作者的用辭卻讓人耳目一新，他們稱它為「泥灘」海岸，真是神來之筆，因為百分之九十五以上的人都分不出這段海岸和「臺灣西部從新竹香山以南延伸的沙岸」有什麼不同，其實它是不折不扣另類的海岸生態系，因為 41 年前我在鹿港水產試驗所時曾一掬一掬的從沙泥地中挖出豐富的蛤類、蠕蟲、猴蝦，甚至土龍，而深知它是如假包換，河川沿海岸沖積的溼地及灘塗，有著比沙質海岸更豐富的生物種類與更高的生產力，但是直到過去幾年「溼地」成為熱門話題之前，這塊地區眾多建設的環境評估，學者和環保人士都是以沙灘生態系在看它，導致後來環境補償措施的成效，牛頭不對馬嘴。《島嶼岸邊》的作者們都不是自然生態背景，卻能清楚的點出環境的本質，雖然晚了些，但若讓日後的復育策略更適合自然原本的特性，善莫大焉。

嘉南沙洲海岸和高屏洲瀉海岸的報導同樣切中了許多核心的問題，二十幾年前因緣際會同時調查了七股瀉湖和高雄港區內的水域生態結構，電腦程式在完全沒有任何主觀意識影響下的資料分析結果，居然顯現這兩處地理上相隔了 50 公里，開發時間差了一百

年（高雄瀉湖在百年前就已開始港口設施建設）的瀉湖，裏面生物群落的組成像鏡子般相似，準確的科學當場給了我們兩項啓示，黑呼呼的高雄港水面下仍有一群鮮活的生命，只要能提出有效的復甦方法，就可再造一片生機滿眼的水域，這個想法，日後也直接促成了高雄港各項生態保育政策。

另一項啓示就是七股瀉湖未來的地理變化終將會類似高雄港，記不記得旗津外海很早就設了許多防止沙洲侵蝕的攔沙堤，所以七股就算沒開發成石化區，百年之後瀉湖外側的沙洲也會流失殆盡，同樣保不住這片水域。書中提到了曾文溪的輸砂因曾文水庫而銳減，造成沙洲侵蝕，事實不只如此，臺南縣的每一條主要河流上游都有水庫，當年因興趣曾從事臺灣淡水魚研究，調查完臺南的溪流時，和學生們站在高山上溪水的岸邊，遙向著遠方的海岸對他們說：「七股瀉湖就算能保留下來不做大工業區，大海還是會將它收回去的。」這不是一語成讖，而是科學的必然，在《島嶼岸邊》一書中，諸多雜述，迂迴曲折，但作者們居然拼湊出了類似的預期命運，功力深厚。

恆春的珊瑚礁海岸是個人一生中投入最多心力的地方，從 37 年前撲通一聲跳入從沒有人調查過，清澈又美麗的臺灣原始珊瑚礁生態系開始，一路上看它遭人破壞，被人炒作，群雄併起（專家學者各持已見），順風煽火（全球暖化下的珊瑚危機），以及各式各樣追名逐利的明爭暗鬥，令人在讀這段報導的時候，百味雜陳。但仔細思量，墾丁的珊瑚危機搬上社會輿論也談了二十多年吧？十

年算一代，學者、專家、官員也流轉了二、三個世代，怎樣談的還是跟二十幾年前一樣的傷逝、懷舊、濫情、指責，難道新生的一代，不論是學、官、官，都沒有研發出具體解決問題的方法，創造新局的願景嗎？其實在全書中，這種情緒，一直瀰漫，受訪者不是在跟以前比，就是在跟國外比，或許這是臺灣環保運動的通病，同樣的熱心、熱衷，甚或熱門的人士在不同的場合和議題抒發同樣的愛心，就像現今最流行的名嘴一樣，既沒有去瞭解問題的本質，更無力提出專業負責的具體解決方法，讀這本書時若能突顯社會此一沈疴，甚至進而謀求反省解決之道，或許是著書立說，另一種意料之外的收穫！

臺灣的離島，除了幾個熱門的旅遊島嶼外，因為地處遙遠，交通不便，生活條件簡陋，向來乏人聞問，更少人登臨，《島嶼岸邊》的作者能想方設法，一一前往，工作的精神，令人欽佩，其中最難去的當然就是烏坵，島孤地瘠，社群封閉，書中的著墨，自然相對較少。我大約在十幾年前也去探勘過，記憶中大坵小坵，兩座怪石嶙峋的山，如鋼鐵般聳立在海中央，島上幾乎沒什麼樹，綠色盡來自短淺的野草皮和四伏碉堡外牆上的深綠迷彩漆。當時查訪了附近捕撈的一些魚類，不過觸目所及多是大陸漁船，更常有炸魚的不當行為，個人保存檔案中唯一一張違法炸魚時水花正從海面飛濺幾公尺高的照片，就是從烏坵獲得的。

宜蘭的龜山島就比較有趣了，開放觀光前曾經有機會登島做過那兒的水域環境生態調查，記得還在龜尾潭邊的一個小水池中，

找到了臺灣絕跡已久的一種塘鯉，和書中報導的稀有生物，狐蝠、紅頭綠鳩、黑框蟾蜍相互呼應，看樣子在現今的社會中，「島不在小，無人則旺」。


《島嶼岸邊》描述的最後兩處海疆是東沙環礁和南沙太平島，東沙環礁在以往的文獻上都叫東沙島，因為過去的人都只登上了那露出水面，在漲潮時幾乎不到一點一二平方公里的陸地而已，直到一九九〇年，高雄市漁管處委託我前往調查，才因詳細的潛水勘探發現它其實是一個藏在水下，直徑 20 公里，面積超過三百平方公里，洋洋大觀的「活」珊瑚環礁，也因此日後國內的相關文獻正式改用了「東沙環礁」這個名稱，並且認識到在軍事意義以外，我國南疆蘊藏著重要的海洋生態及生物資源。

一九九四年中央政府進一步提出了《南海政策綱領——南海生態環境調查研究計畫》（八三科技 2.15 漁 13），責成我組織了 57 位研究人員，共同完成了臺灣第一次對南海（東沙環礁到太平島）整體海洋資源的調查與規畫，後來這項成果促成了東沙海洋國家公園及太平島保育與管理策略的制定。《島嶼岸邊》寫出了我國南疆海島的歷史，也描繪了它們的現狀，不過這一段小小的文字補遺，或許是從歷史演變到現狀最關鍵的轉折點。

海洋的書其實很難寫，如此大的空間，如此多的面相，如此散佚的資訊，如此遙遠的距離，但是在過去的十幾年，臺灣寫東西想要沾些「海味」的，其實還蔚為風潮，為數不少，不過真要算的上角度創新又涵蓋面



較為完整的作品，記憶中只有三件，其一是早年齊柏林和《大地》地理雜誌合作的《飛覽台灣海岸線》，其二是林洲民建築師二〇〇五年參加第二屆鹿特丹雙年展，在文建會支

持下所出的一本《海洋台灣》集子，第三本呢？由《經典》雜誌所出版的《島嶼岸邊》，自然是當之無愧。

稿約

《全國新書資訊月刊》以刊載與圖書或出版相關之論述宗旨。

內容包括報導臺灣最新出版之新書書目、新書介紹、書評、讀書人語、童書賞析、專題選目、作家與作品、出版人專訪、品味閱讀、臺灣出版大事記以及國際出版觀察等專欄。除新書書目、新書介紹外，其餘專欄皆開放投稿，歡迎各界賜稿。

1. 來稿以未曾發表者為原則，文長以 2,400 字、3,600 字或 5,000 字左右為原則，特約稿件則不在此限。若有相關照片、圖片等，亦盼隨文附上；惟需註明活動（攝影）日期與拍攝者；如用畢需歸還者，亦請特別註明。
2. 書評、讀書人語、童書賞析等專欄，所評論之書籍以近半年內臺灣出版的新書為原則。
3. 來稿請提供 Microsoft Word 相容或純文字格式之電腦檔案與書面稿件。並標明中、英文篇名，投稿者之中、英文姓名及服務單位職銜。若未提供英文篇名，則由本刊根據中文篇名自行翻譯。
4. 來稿及其所附照片等如涉及著作權或其他文責問題，概由作者自負法律責任。
5. 其他刊物或個人如需轉載本刊文章，需徵得作者及本刊之同意。
6. 本刊對於來稿文字有審稿及修改權，如不願刪改者，請於來稿上聲明；投稿人請自留底稿，未能採用刊載的稿件，本刊將不負責檢選。
7. 來稿經刊出後，依中央政府及本刊相關規定核計稿費，此項稿費已包括各種型式發行之報酬，本刊不再給予其他酬勞。
8. 來稿請註明作者姓名、現在服務單位、職稱、身分證字號、戶籍所在地址、電話、傳真、E-MAIL 或作品發表時使用之筆名。
9. 本刊內容並將以電子型式發表於國家圖書館及其全國新書資訊網上，不願意於網上發表者，來稿時請特別註明。網址為：<http://isbn.ncl.edu.tw>。
10. 本刊著作者享有著作人格權，本刊享有著作財產權；日後除著作者本人將其個人著作結集出版外，凡任何人任何目的之翻印、轉載、翻譯等皆須事先徵得本刊同意後，始得為之。
11. 著作者投稿於本刊並經本刊收錄後，同意授權本刊得再授權國家圖書館之自建資料庫或其他本刊授權之資料庫業者，進行重製、透過網路提供服務、授權用戶下載、列印、瀏覽等行為。並得為國家圖書館之自建資料庫或其他資料庫之需求，酌作格式之修改。
12. 來稿請寄：10001 臺北市中山南路 20 號，國家圖書館；《全國新書資訊月刊》編輯部收；或電子郵件至：newbooks@ncl.edu.tw。聯絡電話：02-23619132 轉 725；傳真：02-23115330。