

百代存風雅

唐宋八大家系列講座即將沸騰秋天

孫秀玲 ◎ 國家圖書館漢學研究中心學術交流組助理編輯

一、緣起

「唐宋八大家」是中國唐代韓愈、柳宗元和宋代歐陽脩、蘇洵、蘇軾、蘇轍、王安石、曾鞏八位散文家的合稱。藉由醇鍊雅正、典麗多元的書寫，唐宋八大家不但創新了散文的風貌，扭轉了古文傳統，更進而締造了中國散文發展的高峰，得與兩漢散文並列，推許為中國文章之正宗。然而，「唐宋八大家」之名出自何人、何時？又如何深入民心成為一個普及化的文學史重要概念？

原來，「唐宋八大家」概念的形可上溯南宋呂祖謙編纂《皇朝文鑑》，之後明初朱右編選《八先生文集》，八大家之名相提並論大概肇端於此。明中葉「唐宋派」古文學者唐順之編纂的《文編》，唐宋部分專選八大家的文章，則對唐宋八大家名稱的定型和流傳產生了一定的作用。明神宗時，喜好學習唐宋古文的另位「唐宋派」散文家茅坤（1512-1601），因故落職而鄉居，改以授徒教導學習古文為業，並為此編選教科用書，以之作為指導生徒們學習古文的門徑。茅坤十分推崇唐順之並受《文編》之啟發，編選了《唐宋八大家文鈔》一書，萬曆七年（西元1579）成書面世，書中收錄了唐代的韓愈、柳宗元，及北宋的歐陽脩、曾鞏、王安石、蘇洵、蘇軾、蘇轍等八位作者，均以散文擅長著名於世。此書刊行後，由於迎合了明清重視科舉應試的時代潮流，百年之間風行於世，即便「鄉里小生無不知茅鹿門者」；甚至遠至朝鮮、日本也廣為流行，文人書生以之作為必讀的經典。《四庫全書》以「戶弦家頌」一語稱此書，即可見其影響之鉅！而隨著《唐宋八大家文鈔》一書的廣布流傳，「唐宋八大家」便以其無可辯駁的文學成就和地位與唐宋散文緊密扣合，在中國古代散文發展史上確立於正統地位而不墜。

二、「百代存風雅——唐宋八大家」講座活動規劃概述

有鑑於唐宋八大家的散文，不但是在中國古代散文發展史上占據著十分重要的地位，又具有家喻戶曉的普世知名度，非常適合作為閱讀活動的推廣主題，國家圖書館曾淑賢館長遂決定於民國102年秋季以「百代存風雅——唐宋八大家」為主題辦理系列文學經典導讀講座活動，一方面作為八十週年館慶的系列活動之一；另外，去年講座活動辦理問卷調查時，諸多參與講



座的來賓都熱切盼望本館能持續辦理類似的文學經典導讀講座，因此本系列講座活動的開辦，亦是作為對參與經典導讀講座的來賓們殷殷期盼之深切回應。

爲了精深臺灣全民的閱讀素養及文化，並型塑本館的閱讀品牌，「百代存風雅——唐宋八大家」系列講座早自去年年底便開啓規劃工作，從主題的設定、主講人的邀約及海報、文宣品的設計、印行，館長都親自督導，可見其對於閱讀推廣的重視！本次「唐宋八大家」爲題的講座活動，由漢學研究中心負責，同樣先由同仁們各自發想，掌握館長提示的「經典價值、普世性、提昇文化素養」等要素爲前提，大家集思廣益，提出各人建議主題後，再開會討論，選出合適者，然後進行後續活動的規劃與執行。至於主講者的選定及邀約更是煞費心思，共計邀集國內精深於唐宋古文教學研究的大學教授六位，將自八月中旬起帶領大家進入唐宋古文的殿堂，盡窺唐宋八大家的才情縱橫、百代風雅。

以下先就本館規劃的六場講座，依照時間順序簡列講座主講人及唐宋八大家的簡要介紹，供大家參閱：

（一）經典導讀講座

講座一：文字的魔術師——談韓愈古文之美

講座時間：8月17日 14:00-16:30 主講人：何寄澎教授

臺灣大學中文研究所博士，曾任幼獅文化公司總編輯、臺灣大學夜間部主任、學務長、臺文所所長、中文系系主任等職，現任考試院考試委員。曾獲國科會專題研究計畫獎助、教育部木鐸獎等獎項。研究領域含括：唐宋古文、現代散文、中國文學史等。著有《北宋的古文運動》、《唐宋古文新探》、《典範的遞承：中國古典詩文論叢》等書。研究之餘並從事散文寫作，冷凝筆鋒下的樸實文字實則飽蘊澎湃熱情，隱隱顯露學者獨有的內斂嚴謹風範，別具一格。

講座二：曾鞏筆下的女性

講座時間：8月31日 14:00-16:30 主講人：王基倫教授

臺灣大學中文研究所博士，曾任國立臺北師院語文教育系教授，臺灣師範大學國際漢學研究所所長，現爲臺灣師範大學國文系教授。主要研究範圍包含歷代古文，兼及唐宋辭賦、語文教學研究，曾開設修辭學、中國文學史、唐宋文學專題研究、古文評點學等課程，普受學生愛戴。學術專書包括：《韓歐古文比較研究》、《韓柳古文新論》、《孟子新編》、《韓愈詩選》、《唐宋古文論集》等書；另編有《中國文學史疑案錄》、《古今文選》、《先秦兩漢文論全編》等。近年來著力於提升國內國語文教師的教學能力，編著《國語文教學理論與實務的多元探索》一書。

講座三：言近旨遠——歐陽脩的雜記文

講座時間：9月14日 14:00-16:30 主講人：張高評教授

臺灣師範大學國文研究所博士。曾任成功大學文學院院長、藝術研究所所長、語文中心主任、中國文學系系主任，現任成功大學特聘教授、校務諮詢委員。研治《春秋左氏傳》、《史

記》、唐宋詩、詩話學、修辭學、古文義法等。又致力推廣實用中文，盡心研發人文創意。重要著作包括《左傳之文學價值》、《春秋書法與左傳學史》、《春秋書法與左傳史筆》等專著 7 種；《宋詩之新變與代雄》、《創造語與宋詩特色》、《印刷傳媒與宋詩特色》、《苕溪漁隱叢話與宋代詩學典範》等專著 10 種；《論文選題與研究創新》等治學方法專著 1 種；並曾主編《古文觀止鑑賞》等 8 種。

講座四：從構思寫作談王安石文章藝術

講座時間：9 月 28 日 14:00-16:30 主講人：方元珍教授

中國文化大學中國文學研究所博士，現任國立空中大學人文學系教授。學術研究領域包括散文研究、《文心雕龍》、古典文學批評、《紅樓夢》等。重要學術專著有《王荆公散文研究》、《文心雕龍作家論研究》、《文心雕龍與佛教關係之考辨》、《紅樓夢賞讀》等。長年致力於文學理論、經典研析、閱讀寫作之教研推廣，取精用宏，詮解清晰，且貴能與現代生活應用結合，廣受學生、聆講者歡迎。所撰製課程曾獲網路課程「金環獎」教學節目獎、教學節目製作獎，及中華民國空中教育學會、教育學術團體聯合年會服務獎等多項榮譽。

講座五：人生啓示錄——柳宗元的寓言世界

講座時間：10 月 5 日 14:00-16:30 主講人：顏瑞芳教授

臺灣師範大學文學博士，曾任《國文天地》總編輯、臺灣師範大學國文學系教授兼系主任、荷蘭萊頓大學交換教授、韓國啓明大學客座教授。主要研究與教學領域為寓言、古典散文、《文心雕龍》，尤以研究中國歷代寓言而名重學界。學術專著包括：《劉基宋濂寓言研究》、《九頭鳥：元明寓言選析》、《中唐三家寓言研究》、《唐宋動物寓言研究》、《清代伊索寓言漢譯三種》等；另外，多年來亦致力於高中、高職國文教材之編輯。

講座六：三蘇與宋代古文發展

講座時間：10 月 19 日 14:00-16:30 主講人：謝佩芬教授

臺灣大學中文研究所博士，臺灣大學中文系教授。研究專長為唐宋詩文、宋代詩學、宋代文學史，重要學術專著有：《歐陽脩詩歌研究》、《北宋詩學中「寫意」課題研究》、《蘇軾心靈圖象：以「清」爲主之文學觀研究》、《紅杏枝頭春意鬧：宋祁文學新論》、《韓愈古文校注彙輯》（合著）等書，另撰有單篇論文約 50 篇。曾多次榮獲臺灣大學優良教師獎，並參與編寫中學國文教材及執行「大學入學考試中心」研究計畫案。

（二）唐宋八大家簡介

1. 韓愈（768-824）：字退之，唐南陽（今河南）人，德宗貞元八年（792）進士，累官至吏部侍郎；卒諡文，世稱韓文公，又稱韓吏部；宋神宗熙寧中追封昌黎伯，後遂習稱爲韓昌黎。思想上提倡儒家思想，以護衛聖學爲己任，力排佛老思想；文學上則主張「文以載道」，與柳宗元倡導古文運動，嘗自謂「非三代兩漢之書不敢觀，非聖人之志不敢存。」韓愈於六經、百



- 家，靡不貫通，其文深探本原，閱深奧衍，尤為後世所宗。蘇軾稱讚他「文起八代之衰，道濟天下之溺，忠犯人主之怒，勇奪三軍之帥」（八代：東漢、魏、晉、宋、齊、梁、陳、隋），後世尊為唐宋八大家之首。散文、詩均名垂後世，存世的著作有《韓昌黎集》。
2. 柳宗元（773-819）：字子厚，唐河東郡（今山西）人，人稱柳河東。德宗貞元九年（793）進士，曾任禮部員外郎，參與「永貞革新」，又因卒於柳州刺史任上，亦稱柳柳州。唐代著名文學家。文學主張「文以明道」，反對華豔駢儷之文風，提倡質樸流暢的散文。其古文長於議論，條理清晰，鞭辟入裡；《舊唐書》稱其「尤精西漢詩騷」、「精裁密緻，璨若珠玉」。又擅寫寓言，發端於日常事物，藉以剖析人情，針砭時政，警策動人。其山水遊記，則透過凝鍊的語言、冷靜深刻的景物描寫，寄託不得志的心境。韓愈評其文曰：「雄深雅健，似司馬子長，崔、蔡不足多也。」著有〈三戒〉、〈永州八記〉等六百多篇文章。經後人輯為《柳河東集》。
 3. 歐陽脩（1007-1072）：字永叔，自號醉翁，晚號六一居士，諡文忠，宋吉州（今江西）人。仁宗天聖八年（1030）進士，曾繼包拯接任開封府尹，嘗任參知政事。北宋史學家、文學家。領導宋代古文運動發展，主張「明道致用」，反對五代奢靡文風，堪稱北宋古文宗師。其文委曲婉轉，抑揚有致，情韻優美，紆餘含蓄，得古文陰柔之美。王安石評其散文風格：「充於文章，見於議論，豪健俊偉，怪巧瑰琦。其積於中者，浩如江河之停蓄；其發於外者，爛如日星之光輝；其清音幽韻，淒如飄風急雨之驟至；其雄辭閎辯，快如輕車駿馬之奔馳。」作詩則專以氣格為主，故言多平易疏暢；而其詞風則屬婉約清麗。著有《新唐書》、《新五代史》、《歐陽文忠公集》等書。
 4. 蘇洵（1009-1066）：字明允，宋眉州眉山（今四川）人，與其子軾、轍並稱「三蘇」。蘇洵年二十七始發憤為學，曾上〈權書〉、〈衡論〉等文，極受歐陽脩讚賞，譽為「孫卿子之書」，仁宗時受宰相韓琦推薦，得任秘書省校書郎，亦曾任霸州文安縣主簿，卒後追贈為光祿寺丞。擅長史論、策論，「文章不為空言而期於有用」，其文議論圓轉，說理透關，又往往能借題發揮，時出新意。文筆則深受《戰國策》、《史記》影響，縱橫恣肆，氣勢雄奇。曾鞏稱讚他「煩能不亂，肆能不流」。又兼通詩，好五言古詩，蒼勁質樸，宋人葉夢得評其詩「精深有味，語不徒發，正類其文。」嘗參與禮書《太常因革禮》之編修，今有《嘉祐集》傳世。
 5. 曾鞏（1019-1083）：字子固，宋建昌南豐（今江西）人。仁宗嘉祐二年（1057）進士，拜中書舍人，理宗時追諡文定，世稱南豐先生。北宋政治家、文學家。主要成就在於散文創作，曾入歐陽脩門下學習古文，甚得賞識，與師並稱「歐曾」。作文主張「文必足以發難顯之情」、「畜道德而能文章」，偏重於闡發六經，提倡古道，崇尚平易，擅長引經據典；尤以結構嚴謹分明、敘論委曲周詳、節奏疏緩平和，「古雅平正」的風格最為後人稱道，其中序文更是質量俱精，清姚鼐曾大加讚譽：「目錄之序，子固獨優。」詩作清新雅淡，尤以七言絕句為優。著

有《元豐類稿》等書。

6. 王安石（1021-1086）：字介甫，晚號半山，宋撫州臨川（今江西）人。仁宗慶曆二年（1042）進士，宋神宗時為宰相，以「天命不足畏，祖宗不足法，人言不足恤」，銳行變法而終歸失敗，晚年退居江寧，封荊國公，世人稱王荊公。卒諡文，故又稱王文公。北宋著名政治家、經學家、文學家。主張為文須「有補於世」，其文簡潔精練，結構嚴謹，風格峭拔，氣勢遒健，為唐宋八大家之一。亦工詩能詞，早年輕修辭，重議論；中年傾心杜甫，講究技巧；晚年轉為清空淡雅。其詩自成一格，後人稱為「王荊公體」，歐陽脩稱讚王安石：「翰林風月三千首，吏部文章二百年。老去自憐心尚在，後來誰與子爭先。」與歐陽脩、蘇軾、黃庭堅並列北宋四大家。有《王臨川集》等書存世。
7. 蘇軾（1037-1101）：字子瞻，一字和仲，號東坡居士，諡文忠，宋眉州眉山（今四川）人。仁宗嘉祐二年（1057）進士，曾任翰林學士兼侍讀、龍圖閣學士、兵部尚書等職。北宋文學家、書畫家，世稱蘇東坡。學問淵博，多才多藝，被公認為中國文學藝術史上造詣最傑出的大家之一。其詩氣象宏闊，與黃庭堅並稱「蘇黃」；詞則別開高曠與韶秀之格調，與辛棄疾並稱「蘇辛」；至於書法，則與黃庭堅、米芾、蔡襄齊名，號稱北宋四大書法家；繪畫則開創了湖州畫派。其散文馳騁多變，汪洋恣肆，為宋文展現新風貌，與歐陽脩並稱「歐蘇」。《宋史·蘇軾傳》以「其體渾涵光芒，雄視百代，有文章以來，蓋亦鮮矣。」總評其文學成就。現存有《東坡全集》、《東坡樂府》等書。
8. 蘇轍（1039-1112）：字子由，晚年自號穎濱遺老，宋眉州眉山（今四川）人。十九歲便與兄蘇軾同榜中進士，累官尚書右丞、門下侍郎，卒後追諡端明殿學士，後又追諡文定，世稱「小蘇」。蘇轍對於古文寫作重視廣闊的生活閱歷，曾讚揚司馬遷「行天下，周覽四海名山大川，與燕趙間豪俊交遊，故其文疏蕩，頗有奇氣」。擅長各體散文，其文大抵澹泊溫厚，唯政論、史論，則修辭簡鍊，論事精確，見識卓犖。至於記遊之作，則沖和高妙，難掩其秀傑之氣。林雲銘《古文析義》給予極高評價：「文中有一種雄偉之氣，可以籠罩海內，與乃兄並峙千秋。」享年七十四歲，是唐宋古文八大家中最長壽者。有《欒城集》存世。

三、合辦單位系列活動簡介

本館推出的閱讀活動因為普受各界好評，因此自民國 100 年開辦以來，參加的人數頻創新高，尤其深獲高中、大學老師們的青睞，許多高中老師都會帶著學生在星期六的週末進館聽講。因此講座活動欲罷不能，已成為國圖向外推廣閱讀的主打強項活動之一。更令人士氣振奮的是每年的講座活動籌備時期，每每獲得許多大專校院及高中的支持響應，主動加入合辦行列，在校園中搭配舉辦相關的書展或講座，突破以往單向傳播方式，使得閱讀推廣的氛圍益趨熱絡、多元，觸角也從校園拓延至專業性的學會組織。



例如今年，設計講座主題之初，便獲得臺灣中文學會的認同，主動加入本館合辦的陣營，並積極投入大專校園的講座規劃事宜，目前臺灣中文學會預計與臺灣大學中文系、東華大學中文系、中正大學中文系等三校合作舉辦四場專題講座。再加上國立宜蘭大學圖書資訊館、南臺科技大學圖書館、國立中正大學圖書館、國立臺北大學等單位再度攜手合辦巡迴講座，召喚青年學子們進入文學經典的博雅殿堂，透過文字語言的傳遞，書寫唐宋八大家的才情縱橫。連同新加入的臺中教育大學圖書館，預計十月份金秋季節將舉辦巡迴專題講座五場，不僅主講人的陣容堅強，講題的規劃更是豐富繽紛。此外，為求落實推動閱讀的效果，臺灣中文學會更慷慨應允將提供主題相關作品，贈送參加講座的來賓，令人期待。

以下謹將合作舉辦的專題講座資訊分別簡列於以下二表，供大家參閱：

（一）經典導讀巡迴講座

主辦：國家圖書館、中正大學、宜蘭大學、南臺科技大學、臺中教育大學、臺北大學

表1：經典導讀巡迴講座活動表

主 講 人	講 題	日 期	地 點
顏瑞芳教授 臺灣師範大學國文系	用風景療傷——談柳宗元的山水遊記。	10月8日	宜蘭大學圖書資訊館
林淑貞教授 中興大學中文系	柳宗元文學生命的調適與安頓	10月8日	臺中教育大學圖書館
劉靜貞教授 成功大學歷史系	嗚呼！歐陽脩眼中的過去現在與未來	10月17日	南臺科技大學圖書館
謝佩芬教授 臺灣大學中文系	柳宗元／蘇軾心靈會通與圖書利用問題	11月中旬	臺北大學圖書館
蔡信發教授 中央大學中文系	峻峭堅實——王安石的古文	10月14日	中正大學圖書館

（二）臺灣中文學會經典導讀講座

主辦：臺灣中文學會、中正大學中文系、東華大學中文系、臺灣大學中文系

表2：臺灣中文學會經典導讀講座活動表

主 講 人	講 題	時 間	地 點
程章燦教授 南京大學中文系	筆法、修辭與黨爭——以蘇軾碑志文為中心	10月中旬	臺灣大學中文系
謝佩芬教授 臺灣大學中文系	歐陽脩書牘成就	10月23日	中正大學文學院
東英壽教授 九州大學比較社會文化研究院	歐陽脩新發現書簡九十六篇	10月31日	東華大學中文系 A207 教室
孫昌武教授 南開大學中文系	柳宗元研究與佛教學術	11月28日	東華大學中文系 A207 教室

四、唐宋八大家相關網路資源簡介

爲了落實閱讀推廣的成效，設法鼓勵讀者親炙經典的文本固然是根本之法，但現代社會已是數位時代，網路資訊日益豐沛、多元，稱爲「無牆圖書館」(Library Without Wall)，而資源共享的觀念亦趨蓬勃發展，因此，許多古典文學資料都可以藉由電腦擷取，極爲便利。考量搭配網路上的學習資源，當能爲閱讀活動的成效產生加乘作用。因此，本館規劃講座活動的同時，也著手蒐集網路上匯集「唐宋八大家」文獻的電子資料庫及網站，經過連線測試，篩檢其中適合者羅列如下，一併提供大家參考利用，期望爲雅好古典文學的讀者們開發中國古典經典文學的知識能源站。

(一)「唐宋八大家與古文運動」網站

網址：<http://hk.chiculture.net/php/frame.php?id=cnsweb/html/0411/html>

香港中國文化研究院爲了加強香港青少年對中國傳統文化的瞭解，結合海峽兩岸和港澳地區的近千位專家學者的力量設計建置「燦爛的中國文明」教育網站，將中國文化的精華編纂成18個系列200個專題，力求藉著迅捷的網路科技，全方位演繹傳統中華文化的精萃。「唐宋八大家與古文運動」網站爲其中專題之一。該網站內容由北京語言大學彭慶生教授編寫，除了唐宋八大家與古文運動與八大家的各別介紹外，還包括動畫、影片、互動遊戲與問題反思等項目。

(二)「網路展書讀」網站

網址：<http://cls.hs.yzu.edu.tw/>

爲元智大學羅鳳珠教授主持建置的中國古典語文專題知識與全文網站。網站中收錄了約40種專題資料庫，與唐宋文學相關的則有：「唐宋文史資料庫」、「蘇軾詩標誌系統」、「時空之旅——蘇軾」、「宋詞古唱虛擬實境」、「宋人與宋詩地理資訊系統」等。各資料庫或收錄相關論文全文，或製作爲地理資訊系統，或建置成相關知識庫，可檢索、查詢與瀏覽。

(三)「文言文網站」

網址：<http://chincenter.fg.tp.edu.tw:8080/>

爲教育部中教司設置之文言文學習平臺，內含精選古文導覽，有每篇文章之內容導讀、作者介紹、原文、翻譯、延伸閱讀、多媒體分享、問題討論等，在原文或翻譯中均可以連結至教育部重編國語辭典查詢解釋，另並製做核心古文的多媒體學習教材，網站中更提供文字形音義、詞語結構、句段組合、篇章構成的說明，期讓學生掌握解讀文言文的方法。可直接瀏覽全部篇章或是利用全文檢索查詢。

(四)「傳統中國文學」網站

網址：<http://www.literature.idv.tw/>

本網站以論壇的形式呈現，完整收錄中國文學相關資源，提供學生學習中國文學、教師



教學，以及對於中國文學領域有興趣者研讀一實質之參考。列有綜合專區、電子報區、國學入門、學術研究、寫手創作、節慶佳節等；其中國學入門內容涵蓋國學常識、詩詞軼文、成語、對聯故事等；寫手創作提供使用者線上發表各式創作，並可對於創作給予回應，增進互動交流。

(五)「中國文史網站」

網址：<http://sokamonline.com/indexPage/index.cfm>

是個人(Kam-Leung So)網站，提供從上古先秦沿述到現代的文史資料及經典文選，並蒐集中國文學、中國歷史及小說資料，兼及多篇金庸、古龍及二月河的小說全文。因版權之故，只提供部份全文資料，其他資料只提供一部份的全文。

五、餘語

八月仲夏，眾荷喧嘩，季節也跟著發燒。本館的年度熱門活動之一「百代存風雅——唐宋八大家」六場講座也已準備就緒登上沸點，準備點燃廣大讀者們的閱讀熱火！藉著閱讀唐宋八大家的原典精華，再度讓臺灣的閱讀風氣火力全開！

本系列講座活動的報名網址為：<http://activity.ncl.edu.tw>，歡迎各界踴躍報名參加。每場次參加之公務員可核發公務人員學習認證時數2小時。同時，在國家圖書館閱覽大廳及善本書室同步展出主題書展及古籍文獻展等相關活動。八月，鍾愛閱讀的您就是點燃講座熱火的引信，企盼大家一齊加入點火的行列！

延伸閱讀

1. 張健編撰(2012)。唐宋八大家：大塊文章。臺北市：時報文化。
2. 張高評主編(2011)。古文觀止鑑賞。臺南市：南一書局。
3. 方元珍，顏瑞芳，許應華合著(2009)。小品文。臺北市：國立空中大學。
4. 王基倫作(2001)。唐宋古文論集。臺北市：里仁。
5. 吳晨陽編著(2001)。唐宋八大家選趣。臺北市：旗磊文化。
6. 陳耀南著(1998)。唐宋八大家。臺北市：臺灣書店。
7. 陳友冰作(1997)。唐宋八大家散文鑑賞。臺北市：五南。
8. 方元珍著(1993)。王荊公散文研究。臺北市：文史哲。
9. 何寄澎著(1990)。唐宋古文新探。臺北市：大安。