

# 自由 分享 閱讀 漂書運動在臺灣

莊 歲 © 台灣漂書協會秘書長

漂亮、漂泊、漂流……，聽過「漂書」嗎？

「漂書」這一構思與行動源於 60 年代的歐美，人們把書本「放漂」到公共場所前，通常會先貼上寫下提示的書籤，鼓勵取到書本的人在閱讀後，繼續以同樣方法把書本再「放漂」，讓其他人能取閱，也就是放自己的書漂流、讓其遇見更多知音。

台灣漂書協會與新北市政府在十月共同舉行臺灣首屆漂書節，在新北市各角落設置漂書架，邀請願意將書分享出來的「放漂人」將愛書放入，讓更多書在臺灣及世界各地流浪，讓更多知識予更多人分享，藉此帶出一個重要觀念——「書籍是人類共享的資源，任何一本閒置的書，都是資源浪費。」



· 臺灣漂書運動於 2013 年 10 月 13 日於新北市起跑（圖片提供／台灣漂書協會）。

台灣漂書協會從新北市出發，預計長時間在臺灣各地推廣「漂書運動」，並以「7-11」的企業經營的精神：24 小時全年無休，持續推廣此一全民分享閱讀的運動。這也就是我們稱之為「運動」而非「活動」的主要原因；因為人要身體健康就要有持之以恆的「運動」，人要心靈的成長亦要透過不間斷的「閱讀運動」。所以台灣漂書協會的成立，即透過全民參與的「閱讀運動」以解決目前全球漂書有幾個最重要的問題點，就是「三沒一低」：沒有組織、沒有系統、沒有持續、回漂率低。

臺灣全民漂書運動，將徹底改變這種狀況，引發全球的漂書革命。它的最大特點，有專業的非營利組織：台灣漂書協會、龐大的人書互動系統：臺灣漂書網路及長期永久持續推動的決心與行動。



台灣漂書協會揭示「自由、分享、閱讀」三大核心價值，是以人類文明的躍升，是知識自由流動為基礎，目的是讓臺灣成為世界華文圖書之都；臺灣的出版乃是世界華文的樞紐，引領華文世界知識傳遞，曾幾何時，臺灣不論政經科文各領域遭遇前所未有的挑戰，究其根本原因，是對自有文化的淡然及知識的輕忽。

閱讀是與生俱來的能力，目前所處時代的特色之一，是新鮮的東西不斷出現，而且原本就新鮮的領域變化得更快，一直推陳出新的現象，不只讓人目不暇接，更讓在這些領域構想未來的人，疲於奔命。年輕一代的忙於低頭滑動小小螢幕，許多訊息從指間中「分享、聯結、互動」，但對於這些未經沉澱轉化的資訊，讓許多人感到憂心，而他們繼續追蹤這些的變化，不過，面對那麼快而且那麼難預期的變化，更需要有人照顧最核心最不容易改變的東西——閱讀行為本身的保留與深化。

閱讀，不管讀的是文字或音樂或影像或自然或街巷或綜合媒材，其基本態度都必須經過自由的、思考的、分享的三個層次的轉化，這才是閱讀的本質本意。

因為知識遠比人類自己能經驗的大得多，所以我們藉由閱讀來擴充自己，連結世界。閱讀的開端，是承認自己的不足，對自己的不足感到不安，因而我們閱讀。

不管將來未來科技如何變化，人都還會需要閱讀，來擴展自己、應對外在環境。閱讀是生活，也是態度，也是習慣。養成閱讀習慣的人，不斷試圖突破自己的生命成長限界，也就會不斷地學習成長。



· 美國波士頓公共圖書館門楣上 Free To All (圖片提供/台灣漂書協會)。

在美國波士頓公共圖書館的入門處有一石雕，寫著：Free To All，這正是人類文明演化過程中最核心的運作模式：人人有表達自己意見與接觸（未必即接納）他人所表達意見的自由；也就是被知與獲知的自由。而維護此等自由，是人類道德中十分重大的一項。

在臺灣漂書運動中，揭槩了七個目標，目的在構建一個在臺灣永續的漂流開放圖書場域，是一個具有濃厚理想色彩、塑造全民心靈健康精神面貌的知識分享運動。同時，「漂書運動」中蘊含了遊戲情節和互動感，使得原本枯燥的閱讀活動充滿了趣味。

### 一、全民分享的閱讀運動

「生命的豐富在於有多餘的可以分享給需要的人」，分享首先是一種情感的表現。將生命中

的感觸與他人分享，無論是喜悅或愁緒，表現的是一種願意信任對方，願意與對方連結一起的情感。當有人願意向我們分享生命中的喜怒哀樂，這是人生中最美好的禮物之一。除了情感層面的意義，分享是一個不斷深化的歷程，它大致會經歷三個階段：自我整理、自我釐清與價值思辨。

「漂書運動」是一個將自己心愛的圖書分享行動，不是將自己不要的捐出來的募書活動，所以「漂書運動」在質不在量，希望透過「漂書運動」讓全民參與、全民共享，把社會變成一個真正意義上的流動圖書館，讓知識、智慧、愛心、誠信在全社會自由流動。

## 二、人性本善的道德復興

漂書運動的目的，就是為了讓漂書能夠在更多的人中間傳閱、被更多的人看到、交流和分享。書籍流動方式的改變，必將帶來閱讀習慣的改變。漂書運動改變了過去那種圖書單一的知識記載功能，加入了交流、分享、追蹤、關愛這些元素，大大地提升了圖書的功能，引發一場「培育愛心、閱讀分享、誠信參與、追求智慧」為核心的道德運動。

## 三、書與人的捉迷藏遊戲

圖書要有人閱讀，才會活起來，圖書要走出文字，才會活起來，圖書要互相談論，才會活起來，圖書要走進生命，才會活起來。對話與討論是學習的主要精神，漂書運動讓閱讀日常化、長久化，這才是落實的終身學習的目標。

漂書運動充分利用網路及 APP 平臺，而且這些漂書將會統一建立漂書視覺系統：為方便讀者參加漂書運動和放漂人之間的交流互動，在放漂的圖書的特定位置貼上統一的標識、書的 ID 碼、藏書票，以及和漂友間交流方式等。

每本漂書皆有 QR CODE 的貼紙，等於書的「身分證」。漂書人將貼紙貼上想「漂」之書，再用手機 APP 掃描，書的位置便會登記於漂書地圖網站上，並有照相和留言功能，記錄書籍「漂流」足跡。漂書人也可在網站撰寫心得評論，合力建置線上書籍資料庫。



· 新北市位於公共空間的漂書架，路人皆能自由取閱或放漂分享（圖片提供／台灣漂書協會）。



#### 四、華文知識的自由流動

臺灣是全球華文社會的出版重鎮，透過漂書運動的共讀、樂讀、自讀、教讀等多種閱讀活動，實現共讀社群以及閱讀小組的之間的討論及分享、探討達到全民閱讀。漂書運動使閱讀深入各階層、深入家庭、深入社區、深入生活，促進全民閱讀，提高閱讀品質，增強閱讀樂趣，構建樂讀社會，以迎接知識經濟發展的需求。讓臺灣的出版品透過漂書運動漂流至全世界個角落。

非營利的台灣漂書協會提供的閱讀平臺，一方面整合了書與作者的智慧都得到展現，一方面鼓勵大眾開始閱讀與創作。已出版的，未出版的，正式的，民間的智慧都能夠得到孕育，使臺灣華文思想能在全球脫穎而出，從而打造華文最好的圖書資料庫！

#### 五、尊重知識與好奇追求

漂書運動創新的最大動力就是討論和交流。漂書運動建構了網路讀書討論分享平臺 ([www.fureading.org](http://www.fureading.org))，推動漂書人、放漂者建立許許多多的討論群組——每個人對同一本書進行熱烈的討論、評述、實踐和分享。古人說「獨學而無友，則孤陋寡聞」。對於好書，共同閱讀，共同分析，共同討論，共同實踐，對於推動創造、激發創意，會有驚人的效果。這種集思廣益，廣泛交流的學習方式有助於開啓全民的創造力，創新力。

#### 六、環保閱讀的再生計畫

一本好書，只有讓更多的人看到才能實現價值。每個人、每個家庭手中都有大量閒置書架但又捨不丟的書，把這些閒置書籍漂流出去，除了可以幫助更多的人，更可以創造書的新價值，也為社會創造更大的價值。

#### 七、城鄉間閱讀生態重建

圖書分享就如同資訊擴散的過程，由圖書密度高的地方，擴散到圖書密度低的地方；你分享我不知道的，我分享你不知道的，久而久之，知識的差異就會被抹平，而達到知識共享型的社會。同樣地，漂書運動也刺激了城鄉差異的知識分享，讓人們彼此的圖書交流更頻繁，久而久之，就形成了知識型社會，弭平了知識落差。

面對「知識經濟」的潮流，每個人必須不斷學習，每個人必須不斷閱讀。

今天臺灣的閱讀狀況堪憂，考試教育的學習方式破壞了孩子們的閱讀熱情，閱讀率不斷下降，隨著多媒體的日益普及，速食文化的盛行以及網際網路規模的不斷擴大下，而過多的資訊並不利於培養人的思維力、想像力與創造力。

漂書運動，掀起全社會的大閱讀行動，同時因為其自由、浪漫等元素的加入，能夠培養閱



讀興趣，實現「好讀書，讀好書，讀書好」的全民閱讀風氣，養成全民的閱讀素養具有很好的推動作用。

漂書運動的遊戲規則是「免費分享、愛就釋手」，漂書人一旦違背分享的誠信而「愛不釋手」，圖書就會觸礁沉沒。漂書運動是一張「分享試紙」，測試著人的分享指數。一本漂流的圖書折射出人們對公共物品意識的濃淡，圖書漂流是對分享自律和分享閱讀的期待。

由於國外現行漂書組織者完全依靠自發性、自主性作為漂書來源的運行模式，脫離了臺灣現階段國情，尚未形成一套科學的運行系統，從而使漂書的巨大價值及社會效應未能引爆，漂書活動未能深入持久地、大規模地開展。

台灣漂書協會雖起步晚，以「漂書運動、知識下鄉」為主題、以「自由取閱、愛心分享」為靈魂的模式完全開放、持續進行的大型圖書漂流公益活動。

臺灣漂書的最大特點，就是全民參與。我們希望傳播以下的理念：讓分享與智慧自由流動、讓臺灣每一個角落的每一個人都能夠讀到書、讓閱讀與漂書成為臺灣人的生活方式。

臺灣漂書運動是一個思想交流、知識交流、智慧碰撞的閱讀平臺。臺灣漂書協會構建了一個人與書的互動平臺，所有參與圖書漂流的人都可以在這個平臺上與書、與人進行閱讀交流、思想交流、知識交流，找到志同道合的朋友。千百萬人的閱讀所得，千百萬人的知識智慧，千百萬人的人生感知、經驗都將為你所用，成為你走向成功的鋪路石，實現個人生命智慧成長的重要養份。

你也有想漂的書、也有要分享的書嗎？

快準備準備，迎接天天都是漂書節的日子吧！

