

## 我們當然還需要書—2013 圖書出版的回顧與展望

103.2

2014 年第 22 屆臺北國際書展，於 2 月 10 日圓滿閉幕，計有來自國內外 648 家出版社、參觀民眾超過 50 萬 2 千人次共同參與這場亞洲最盛大的文化出版盛會。特別有感青年學子，參加台北國際書展基金會於書展期間舉辦之「法蘭克福學院出版人才培訓課程，創意轉型—出版新未來」活動後，在媒體發表「出版者的天職，就是將知識傳遞到大眾的手上；傳遞的是夢想的延續，販售的是『夢想』」，以及研習課程中對於「德國積極在培養兒童及成人閱讀的興趣及習慣，種種類型的閱讀培養活動，必須積極推動的領域；一旦閱讀人口增加，無論是用何種載具閱讀，都是閱讀的一環。」呼籲。（<http://www.merit-times.com/NewsPage.aspx?unid=338571>），這也是本館近年來大力推展閱讀系列講座活動的初衷，塑造一個適合閱讀的環境。

本期依循往例邀請海內外長期觀察圖書出版市場的專家學者，針對臺灣和世界重要出版國家，進行 2013 年各類圖書出版與市場回顧相關議題之報導，於臺北國際書展後刊載。我國的圖書出版回顧部分，計有文字工作者蘇惠昭撰述之〈2013，所以我們還需要書嗎？〉、李雪〈2013 臺灣圖書出版回顧〉、自由撰稿人詹宇霏的〈虛假的年代，真誠的勇氣：2013 年臺灣文學閱讀風景〉、國立臺東大學兒童文學博士王宇清的〈2013 臺灣青少年小說出版回顧〉、靜宜大學通識教育中心兼任助理教授丘各容的〈2013 臺灣童書出版觀察報告〉、遠東科技大學蔡惠琴老師的〈近年來臺灣推理偵探小說出版盛況的觀察〉，以及臺灣數位出版聯盟祝本堯副秘書長的〈2013 年數位出版概況〉等 7 篇，分別從 2013 年臺灣的書市、圖書出版事業、文學、青少年小說、童書、推理偵探小說與數位出版概況等議題，進行深入的報導與評論。

在國際圖書出版市場的觀察，編輯部也非常榮幸邀請到歐洲臺灣研究學會蔡明燁秘書長撰寫〈2013 年英國書市回顧〉、旅美自由撰稿人雷叔雲女士之〈2013 年美國出版界二三事〉、大葉大學歐語系林美琪助理教授〈2013 德國書市〉、旅日文字工作者林宜和女士〈2013 年日本書市回顧〉，以及來自香港大學馮平山圖書館高玉華副館長的〈香港出版 2013〉5 篇，分別報導英國、美國、德國、日本與香港等國家地區，於 2013 年圖書出版市場的回顧和趨勢報導，以期本刊讀者掌握國際間圖書出版的變化及前瞻趨勢。

春天代表黎明及誕生，在一片新綠的圍繞下，歡迎您走進國家圖書館，與我們共同邂逅美麗的詩句，一同詩情畫意讀臺灣！（曾堃賢）