

## 探索臺灣的圖書出版：內在動因與趨勢

103.5

5月中旬，文化部延續行政院新聞局時期慣例，公布兩年一次的臺灣圖書出版產業調查報告，顯示101年我國整體圖書出版業產值規模為352億元，主要的收入來源是圖書販售，占77.5%，超過3,000家出版社中，每年出版量超過4本的有737家，超過半數年營業額低於1千萬，屬於微型出版社；同時，針對國人每人年平均閱讀量在1年內，從2本躍升為13.5本，引起社會大眾輿論關注議題。為此，本期特以「探索臺灣的圖書出版：內在動因與趨勢」為題，以不同角度探索臺灣圖書出版的風貌。

在論述欄目，分別有本館國際標準書號中心曾堃賢編輯撰述之〈民國102年臺灣圖書出版現狀與趨勢報告〉與北京大學新聞與傳播學院雷碧秀博士的〈綜述臺灣出版業的內在動因與助力〉2篇，試圖窺探102年臺灣紙本圖書出版趨勢包括新書出版呈現微量下滑、個人出版風氣盛行、出版新書仍以文學及小說類為大宗、出版業仍然沒有跟上高齡潮的閱讀需求，以及全年度五分之一強的翻譯圖書，主要來自日本、美國與韓國。雷碧秀一文，則探索2000年以來臺灣圖書出版家數、出版品種類之變化，出版類媒體與書評、書市的發展、連鎖書店和數位典藏計畫培植新一代的閱讀社群，值得閱讀。

資深出版人桂文亞的〈2014大陸華東六家少年兒童出版社「聯合體營銷鋒會」暨臺灣童書作品在大陸出版微觀〉，介紹中國大陸華東地區之浙江少年兒童、江蘇少年兒童、二十一世紀（江西）、明天（山東）、安徽少年兒童、及福建少年兒童6家出版社於今年度的聯合體營銷鋒會盛況，以及臺灣兒童文學整體表現的觀察報導。文字工作者周紹賢的〈書海總浮沉，利多何處尋〉，從臺灣主管出版事業的政府部門、出版商、創作者層面探析圖書出版市場萎縮的真實面與提出可能解決方案。

書評欄目，由本館館藏發展及書目管理組莊惠茹編輯撰評之〈再會，老北京：讀梅英東《消失的老北京》〉，評者以北京胡同「拆的簡史」、「胡同裡的家常日日、春夏秋冬」、居民「怕」與「盼」的情緒評析本書，精彩萬分。讀書人語有汪雁秋女士介紹之〈《尋求安全感的中國》讀後記〉，認為該書以歸納法將中國大陸的崛起及沒有安全感分為四個環，文字細膩而委婉，是一本學術性且易讀的好書。作家唐潤鈿女士的〈紅旗政治下的一幕喜劇：《蘇聯的最後一天》讀後感〉，認為戈巴契夫和葉爾欽兩人，讓當時蘇聯百姓不遭受兵戎之災，以寧靜方式使共產主義化為灰燼，「這不是大快人心之事？故也喻之為喜劇」（44頁），這種愛與尊重情操，為大我著想，比擬現今國際局勢，值得世人探討。

感謝本刊主編、編輯委員的指導與支持，更感謝國際標準書號中心同人負責本刊新書書目、出版品預行編目資料的校對，以提供最迅速、最完整的出版資訊。如西洋哲人笛卡兒說：所有的好書，讀起來就像和過去世界上最傑出的人們的談話。書籍是我們的朋友，提供各類新書資訊，倡導閱讀，即為本刊發刊以來秉持的宗旨，祝福大家閱讀滿滿，平安喜樂。（曾堃賢）