

善本留真·古籍複刻系列五

《國家圖書館珍藏子部善本——子海珍本編·臺灣卷》

國家圖書館特藏文獻組編輯 | 張圍東



·《國家圖書館珍藏子部善本——子海珍本編·臺灣卷》書影。
(圖片提供/國家圖書館)

一、前言

善本(Rare book)是一種關於古籍、手稿、文獻等紙質出版物的概念。在書稿流傳中，常常會出現多種不同的版本；而其中經過仔細的校勘、抄寫、印刷等修繕所得到的珍貴、優秀的版本，即稱「善本」，有比較高的收藏、流傳的價值。經名家校正的善本，更是讀書人、藏書家爭相搜購的珍品。有些學者更會記下校讎經過，撰成「校勘記」，附於定本末後，是後世治學考證的重要參考資料。

善本是指在學術、文物及藝術價值比一般古籍精善的圖書。也是研究「版本學」之學者專家及藏書家爭相蒐羅之瑰寶，就因其量少不多見，已呈「珍本」態勢，形成國家、個人圖書館及私人藏書閣的珍藏。

國家圖書館(以下簡稱本館)職司國家文獻典藏，除了審慎護持、提供學者研究利用之外，亦與出版社合作，藉廣流傳，進而闡揚文化精蘊。自大陸時期籌備建館、戰時完成建館、在臺復館後，出版之古籍景印已超過數百餘種以上。近年來數位化科技之推展，2012年以後更以數位影像進行古籍複刻計畫，並與國內出版機構合作出版，如與大塊文化出版公司合作出版《註東坡先生詩》，與世界書局合作出版《梅屋詩餘》、《神器譜》、《太古遺音》等，與新文豐出版公司合作出版《古鈔本明代詩文集》十七種，以及與臺灣商務印書館合作出版《四庫全書初次進呈存目》等，以期達成古籍文獻保存與推廣之目的。

鑑於國際上對漢學相關出版品的需求，各國重要機構與圖書館紛紛規劃出版古籍複刻或編製

叢書。2011年初，大陸山東大學與本館聯繫有關子海珍籍合作授權出版可能性。2011年4月，本館考量出版古籍，有助於向世界展現臺灣這片土地孕育的文化能量，使漢學於國際舞臺薪傳弘遠，因此召開「兩岸古籍文獻授權出版座談會」，針對古籍文獻授權方式及海峽兩岸出版合作牽涉的相關問題進行意見交流。2012年6月間，山東大學再透過臺灣商務印書館就推動兩岸子海珍籍編印合作案與各機構聯繫。本館基於與國立故宮博物院、中央研究院歷史語言研究所已有共識，遂同意就所藏六百餘種子部珍籍，視合作進度及成效分批授權臺灣商務印書館進行此次兩岸古籍出版合作。

本館與臺灣商務印書館等單位合作出版《子海珍本編》已於2013年12月12日（四）假王雲五紀念館舉行新書發表會。其古籍種類，包含中央研究院歷史語言研究所藏的子部善本73種、國家圖書館珍藏的630種、國立故宮博物院珍藏的300多種，合計一千餘種，予以出版，總數約在兩百冊。

二、藏品解題

（一）《銀海精微》二卷2冊（唐）孫思邈撰 明刊本 05912



孫思邈（581-682），為唐代著名道士，醫藥學家。被人稱為「藥王」。京兆華原（今陝西耀縣）人。幼聰穎好學。及長，通老、莊及百家之說，兼好佛典。北周大成元年（579），以王室多故，乃隱居太白山（在今陝西郿縣）學道，煉氣、養形，究養生長壽之術。及周靜帝即位，楊堅輔政時，徵為國子博士，稱疾不就。隋大業（605-618）中，遊蜀中峨眉。隋亡，隱於終南山，與高僧道宣相友善。唐太宗李世民即位，召至京師，授予爵位，固辭不受。顯慶三年（658），唐高宗又徵召至京，居於鄱陽公主廢府。翌年，高宗召見，拜諫議大夫，仍固辭不受。上元元年（674），辭疾還山，高宗賜良馬，假鄱陽公主邑司以屬之。永淳元年卒，遺令薄葬，不藏明器，祭去牲牢。宋徽宗崇寧二年（1103）追封為妙應真人。著有《備急千金要方》三十卷，或稱《千金方》。又補撰《千金翼方》三十卷。

版匡高23.5公分，寬15.8公分。四周雙邊。每半葉10行，行21字。版心花口，單黑魚尾。上方記書名，中間記卷第，下方記葉次。此書分上、下兩卷，兩卷皆不全，卷上缺葉一至葉四十三，卷下缺葉一至葉四十八，葉四十九鈔補。兩卷之卷端都已缺，然可見卷末尾題題「銀海精微卷之一終」。《善本書室藏書志》卷十六有著錄。

此書補寫兼施，寒溫互用，內容皆為療目之方。每一病症有附圖，圖上題病名，如卷上葉四十四圖上記「臉生偷針」，圖後有說明，並附藥方。護葉有墨題：「此書不全，實屬孤本，不易得也，讀者寶之。閣樓。」

書中鈐有「國立中央圖／書館收藏」朱文長方印、「王氏二十八宿研／齋祕笈之印」朱文長方印、「恭／綽」朱文方印、「遐庵／經眼」白文方印、「玉父」白文長方印。

(二) 《格致餘論》一卷 2冊 (元)朱震亨撰 日本佚名注 日本鈔本 05956



朱震亨(1281-1358)，字彥修，婺州義烏(今浙江義烏市)人。金元四大家中，朱震亨所出最晚。他先習儒學，後改醫道，在研習《素問》、《難經》等經典著作的基礎上，訪求名醫，受業於劉完素的再傳弟子羅知悌，成為融諸家之長為一體的一代名醫。朱震亨以為三家所論，於瀉火、攻邪、補中益氣諸法之外，尚嫌未備滋陰大法。力倡「陽常有餘，陰常不足」之說，申明人體陰氣、元精之重要，故被後世稱為「滋陰派」的創始人。臨證治療，效如桴鼓，多有服藥即愈不必複診之例，故時人譽之為「朱一貼」。弟子眾多，方書廣傳，是元代最著名的醫學家。

全幅高約 28.5 公分，寬 20.5 公分。每半葉 10 行，行 19 字。注文小字雙行，字數同。書眉或見整葉行約 32 字小字注文。開卷即正文。舊書衣左上方有書名「格致餘論」，並記該冊之目錄，如第一冊記「自序到痛風論」。卷首有「格致餘論序」，未完全。「格致餘論」為丹溪的代表作，書名「格致」二字，為「格物致知」的省文，出自「禮記大學」，謂稱究而得知的意思。全書首列飲食色欲箴序，敘述日常生活中戒嗜欲，講攝生的重要性；後載慈幼論、養老論、茹談論、房中補益論，陽有餘陰不足論，治病必求其本論等四十餘篇醫論，對基礎理論，病症辨析，治法與方劑的評述等作了闡述。序與篇首可見朱筆點校。書中襯有若干葉空白葉。

書中鈐有「國立中央圖／書館收藏」朱文長方印、「病道／少齋」朱文方印。

(三) 《五曹算經》五卷 1冊 (唐)李淳風等注 影宋鈔本 06387



李淳風(602-670)，初唐岐州雍(今陝西鳳翔)人，天文學家和數學家。他受其父影響，李淳風很小就對天文曆算和陰陽數術之學感興趣。貞觀初年，進入太史局工作。進入沒多久，李淳風就向唐太宗提議建造一架能夠精確測量日月五星運動的渾儀，這就是有名的渾天黃道儀。李淳風還寫過一本叫做《法象志》的書，主要是介紹古代渾儀的結構和它的發展歷史。貞觀十五年(641)，李淳風被徵召去參加《晉書》和《隋書》中的「律曆志」和「天文志」的編寫工作。後來，李淳風被提升為太史令。李淳風的另外一個貢獻就是編製了《麟德曆》。《麟德曆》吸收前世曆法的很多長處，成為唐代三大名曆之一，在中國歷史上也佔有重要地位。

全幅高 33.3 公分，寬 21.7 公分。每半葉 9 行，行 18 字，小字雙行，字數同。中縫上方題書名卷第(如「五曹算經一」)，下方記葉次。

首卷首行頂格題「五曹算經卷第一」，次行低二格題「唐朝議大夫行太史令上輕車都尉臣李淳風等奉敕注釋」。卷末越一行有尾題。全書末葉記「祕書省／五曹算經一部五卷共一冊」，並銜名「元豐七年九日校定降授宣德郎祕書省校書郎臣葉祖洽上進」等六人。四庫全書總目云：「案隋書經籍志有九章六曹算經一卷，而無五曹之目，其六曹篇題亦不傳。唐書藝文志始有甄鸞五曹算經五卷，韓延五曹算經五卷，李淳風註五曹孫子等算經二十卷，魯靖新集五曹時要術三卷。甄

韓二家，皆註是書者也，其作者則不知為誰。」《鐵琴銅劍樓藏書目錄》卷十五著錄作《影鈔宋本》，《適園藏書志》卷七著錄作《影宋寫本》。

書中鈐有「國立中央圖／書館收藏」朱文長方印、「莛圃／收藏」朱文長方印。

(四)《推背圖》一卷 1冊 (唐)李淳風、袁天綱撰 清末潘氏滂喜齋鈔繪本



06421

袁天綱，唐初益州成都（今四川成都）人。善風鑿，累驗不爽，曾仕于隋，為鹽官令。唐時，為火山令。著有《六壬課》、《五行相書》等。通志著錄，其有《易鏡玄要》一卷。久佚。據歷代相傳，袁天綱與李淳風乃是同窗好友，時常聚首論易，談天說地。並在一起背靠背席地而臥、一個寫一個畫，為後人留下一部神奇的預測天書《推背圖》。袁天綱亦是唐代易學數術高人。只可惜具體生平事蹟及生卒年月，實在無從查考。

版匡高 18.5 公分，寬 10.3 公分。本書每葉下半葉是詩，次葉之上半葉是圖，圖上亦有說明文字。圖是手繪，字為行草。卷首有「進推背圖表」，末署「貞觀七年（633）五月十九日大唐朝請郎臣李淳風袁天綱上」。共有六十圖，卷末有作者鈔錄另本不同者數幅，錄其詩及畫意，共八幅。封面書簽墨書「貞觀祕書」、「心吉廬藏本，八喜手鈔，癡髯署籤」。

書中鈐有「癡禪」白文長方印、「國立中央圖／書館收藏」朱文長方印、「心吉／廬」朱文方印、「潘」朱文圓印、「盤／憎」白文方印。

(五)《太微經》二十卷 10冊 (明)文翔鳳撰 明崇禎間(1628-1644)刊本 06444



文翔鳳（約公元 1625 年前後在世）字天瑞，號太青，三水人。生卒年均不詳，約明熹宗天啟五年前後在世。萬曆三十八年（1610）進士。歷官萊陽令，終太僕寺少卿。嘗自制五岳冠，並以五岳自號；亦稱東極。著有《東極篇》及《文太青文集》二卷，《太微經》二十卷，均《四庫總目》並傳於世。

版匡高 19.6 公分，寬 13.9 公分。四周單邊，每半葉 9 行，行 20 字。版心花口，單魚尾，上方題書名，中間記卷第葉次。行間附刻句讀。各冊首葉卷端下方藏書印，除「澤存書庫」外，皆被剝割或加蓋他章。

書根題「太微經」，卷首有「太微經定本序」，末署「崇禎甲戌（七年，1634）春王正月人日，巡按應天等處監察御史東海門人遲大成沐手書」、次序署「崇禎歲次己巳仲冬履長日關中督學使北圻友弟賈鴻朱頓首拜撰」。文末刻二印：「品藻西京」、「丙辰廷對等五人」。此書運用大量古字奇字，收藏者間以朱筆加注通行字於行間。

書中鈐有「國立中央／圖書館／藏書」朱文方印、「吳印／元齋」白文方印、「大」「懃」朱白文連珠方印、「澤存／書庫」朱文方印、「四庫坴存」朱文長方印、「□□／過眼」白文方印、「光緒辛卯／嘉惠堂丁／氏所得書」朱文長方印。

(六) 《西極篇》九卷 6 冊 (明) 文翔鳳撰 明刊本 06445



版匡高 19.7 公分，寬 14 公分。四周單邊，每半葉 9 行，行 20 字，版心花口，單魚尾，上方題「西極篇」，中間記卷數及葉次數「幾之幾」，下方題「太微經」。書中附刻句讀，好用古字。

卷首有書名葉，中間大字題「太微經」，右方「太清文先生著」、左方「本衙藏版」、上方橫題「精刻河洛圖說」。次有未署名序，當是自序，次有太微經凡例五條，署「西極文翔鳳天瑞著」。次有目錄。全書末最後兩行題「一之九，六綱三十一目三十七章簡文一萬二千四百九十七字，萬曆丙午（三十四，

1606）九月齣館定」。本書書名葉及凡例俱作「太微經」，卷端則題「西極篇子函」。

書中鈐有「龍虎山／上王家」白文長方印、「渚陽魏／氏珍藏／書畫印」朱文長方印、「國立中央／圖書館／藏書」朱文方印。

(七) 《地理雪心賦句解》四卷 4 冊 (唐) 卜則巍撰 (明) 謝子期註 明弘治乙丑（十八年，



1505) 詹氏進賢精舍刊本 06500

卜則巍，號昆侖子，又稱濮都監。卜應天世居贛州，薦太史不就而入道門，為黃冠師。因自許「心地雪亮，透徹地理」，因而將其著作取名《雪心賦》。《雪心賦》是中國堪輿學中的名篇名著，是形勢法（巒頭法）風水的經典作品。明代地理家徐試可（字之鏞）曾說：「地理諸書，世傳充棟，求其術臻神妙者，而《葬書》為最；理極深悉者，而《發微》為優；欲知作法之詳活，無如楊公之《倒杖》；欲識星形之異態，無如廖氏之《九變》。至若星垣貴賤，妙在《催官》；理氣生克，妙在《玉尺》，數者備而巒頭、天星盡是矣！」《雪心賦》詞理明快，便後學之觀覽，引人漸入佳境。

版匡高 19.4 公分，寬 12.7 公分。四周雙邊，每半葉 9 行，行 17 字，小字雙行，字數同。版心花口，雙魚尾，魚尾相隨，上方題「雪心賦解」或「雪心賦句解」，下象鼻是黑口，上象鼻仍也一段黑口。魚尾間記卷第，下魚尾下記葉次。

卷末有尾題。卷首有成化十八年（1482）新安程敏政敘，成化乙巳（1485）太原周經跋。跋後有雙邊雙行牌記，題「弘治乙丑孟春吉旦詹氏進賢精舍新刊」，次有成化十二年黃華跋，跋後有書商起啟事。次有三條凡例，次有目錄，分四卷二十章。全書有文有圖，第二十章論著述之意，云「穴本天成，福由心造，發明古訣，以雪吾心」，本書之名即由此而來。全書都有藍筆圈點，卷二尾題下有「笏庭智軒」等字。

書中鈐有「國立中央／圖書館／藏書」朱文方印、「山霞」白文橢圓印、「陳」朱文方印、「開／先」朱文方印。

(八) 《風水問答》一卷 1 冊 (元) 朱震亨撰 明萬曆間（1573-1620）錢塘胡文煥刊本 06515

版匡高 19.3 公分，寬 13.5 公分。左右雙邊，每半葉 10 行，行 20 字。版心花口，雙白魚尾，



魚尾相對。上方題「風水問答全」，中間記卷第，下方記葉次。

書中鈐有「國立中央圖／書館收藏」朱文長方印、「王氏二十八宿研／齋祕笈之印」朱文長方印、「恭／綽」朱文方印、「遐庵／經眼」白文方印、「玉父」白文長方印。



(九) 《靈棋經》一卷 1 冊 (漢) 東方朔撰 (晉) 顏幼明注 (南北朝) 何承天注 (元) 陳師凱注 (明) 劉基注 明初刊黑口本 06541

東方朔(西元前 154- 前 93)，西漢辭賦家。本姓張，字曼倩，平原厭次(今山東陵縣神頭鎮，另一說山東惠民)人。漢武帝即位後，徵四方士人，東方朔上書自薦，遂詔拜為郎，後任常侍郎、太中大夫等職。他性格詼諧，言詞敏捷，滑稽多智，他曾言政治得失，陳農戰強國之計，但武帝始終把他當俳優看待，不得重用，於是寫《答客難》、《非有先生論》，以陳志向和發抒自己的不滿。

東方朔原有集 2 卷，久佚；明人張溥編有《東方太中集》，收入《漢魏六朝百三家集》中。

何承天(370-447)，南朝宋大臣、著名天文學家、無神論思想家，東海郟(今郟城)人。自幼聰明好學。歷官階陽內史，御史中丞等。世稱何衡陽。元嘉時為著作佐郎。曾上表奏請改曆，稱《元嘉曆》，在我國天文律歷史上佔有重要地位。其論周天度數和兩極距離相當於給出圓周率的近似值約為 3.1429，對後世曆法影響很大。兼通音律，發明一種接近十二平均律的新律，能彈箏，複擅弈棋，著作有《達性論》、《與宗居士書》、《答顏光祿》、《報應問》等。他反對因果報應說。宣揚無神論。他還熟知歷代朝典，曾奉命撰修《宋書》，書未成而卒。

劉基(1311-1375)，字伯溫，浙江青田(今文成縣)人，南宋抗金將領劉光世的後人。元末明初軍事家、政治家及詩人，通經史、曉天文、精兵法。他以輔佐明太祖朱元璋完成帝業、開創明朝並保持國家安定，因而馳名天下，被後人比作為諸葛武侯。朱元璋多次稱劉基為：「吾之子房也。」授資善大夫、上護軍，封誠意伯。正德時追贈太師，諡文成。

版匡高 20.8 公分，寬 14.1 公分，四周雙邊，每半葉 10 行，行 20 字。版心大黑口，雙魚尾，魚尾相對，其間題「經幾」。版心下方有一葉有反白記刻工。

卷首有「造靈棋法」、「占儀」、「祭儀」、「祝文」。書中經文頂格，次「象曰」低一格，次各家註低二格，各家提行另起。葉八為鈔補，葉五十下以後缺。

書中鈐有「沈氏鳴／野山房／圖籍印」白文方印、「沈印／仲芳」朱文方印、「開萬樓／藏書印」朱文長方印、「國立中／央圖書／館考藏」朱文方印。

(十) 《焦氏易林》二卷 2 冊 (漢) 崔篆撰 明嘉靖四年(1525) 武功知縣姜恩刊本 06544

崔篆(約公元 8 年前後在世)涿郡安平人。崔駰之祖父。生卒年不詳，約王莽建國之前後在世。王莽時，為郡文學。以明經徵詣公車，太保甄豐舉為步兵校尉，篆不願就，遂投劾歸。後兄登以巧佞得幸於莽，為大司空。慕師氏，以通經學百家之言，莽待以殊禮，賜號義成夫人。以



篆為建新大尹。篆不得已，單車到官，稱疾不視事，三年不行縣，臨去出獄囚二千餘人，建武初，朝廷多薦言之者，幽州刺史又舉篆賢良。篆以宗門受新偽寵，愧對漢朝，辭歸不仕。客居滎陽，閉門著書。臨終，作《慰志賦》以自悼。篆著有文集一卷，（《舊唐書經籍志》）及《周易林》六十四篇，並傳於世。

版匡高 19 公分，寬 14.5 公分。左右雙邊，每半葉 12 行，行 24 字。版心白口，以橫線分為三部分，最上方右側記卦名，中間記「易林上（下）」，稍下方記葉次。卷首有「周易變卦序」，末署「聖唐會昌景虞歲周正主白靈越之雲溪漢王俞序」。次有「校定焦貢易林序」，首行題「承議郎行祕書省校書郎臣黃伯思」。次有雜識三條，次有「記驗」兩條。次有目錄，分上下。卷末有「題語」，末署「淳祐辛丑（元年，1241）五月上浣直齋陳振孫書」，次有「題焦氏易林後」，署「成化癸巳（九年，1473）夏四月二十六日後學安城彭華識」，次有「序焦氏易林後」，「嘉靖四年春二月廣安姜恩書」。《詒宋樓藏書志》卷五十一著錄。

書中鈐有「王印／嗣爽」白文方印、「國立中／央圖書／館考藏」朱文方印。

（十一）《易林補遺》十二卷 4 冊（明）張世寶撰 明萬曆癸卯（三十一年，1603）原刊本

06549



《易林補遺》為明朝禮部冠帶術士張世寶先生所著。他自幼雙目失明，從孩童時學易，目盲心聰，通神靈竅，廣列條章，群匯諸事，粗細並收，分一百四十五種條目，下至百匠工藝、上至朝野戰事，細則錢財瑣事，大到仕宦升遷，直指筮卜要訣，對測事用神分節分條解斷，一一細細闡微，使後學者直觀明確，真是一部不可多得的易學典籍。

版匡高 18.9 公分，寬 13.3 公分。左右雙邊，每半葉 9 行，行 20 字，小字雙行，字數同。版心花口，單魚尾，上方記書名，中間題卷第，再下題葉次，最下記字數。

卷末有尾題。卷首有「易林補遺題辭」，末署「萬曆甲辰（三十二年，1604）夏五月吉，賜進士第文林郎前奉敕巡視通倉管理河道巡按順天兼督三關侍經筵官陝西道監察御史西吳傲韋居士顧爾行撰並書」。次有「吳興卜士張星元易林補遺序」，署「問易道人吳興王豫敘」。次有「大樸之子沈推仲雨氏序」。次有「翰林院編脩兼起居注西吳溫體仁序」。次有「自序」。次有目錄，有總目及各集分目，以元亨利貞分集。次有張星元傳，署「萬曆三十四年（1606）仲冬朔日吳興楊文山明珠庵髮僧張輅」。卷末有「憲臺賜示」，時萬曆二十二年。次有縉紳贈言，有申時行、潘季馴等各級官紳。次有錢中選跋、次有陶大邦跋。本書分四集十二卷一百四十五章。正文以駢偶對仗為之，說明則出之以雙行夾注。內容和焦氏易林無大關係，各章針對某一特定情境而發，如官運，婚取，財富等。

書中鈐有「吳興劉氏／嘉業堂藏」朱文長方印、「後山／過眼」朱文方印、「一十二世孫／樹桂珍藏」朱文長方印、「吳興劉氏嘉／業堂藏書記」朱文長方印、「從古堂／藏書」朱文長方印。



(十二) 《太齡》六卷 1 冊 (明) 棄全道人撰 明崇禎間 (1628-1644) 原刊本 06596

版匡高 20.6 公分，寬 12.8 公分。四周單邊，每半葉 8 行，行 22 字，版心花口，上方題書名，中間記卷第，下方記葉次。

首卷首葉為「一畫變象」圖，未記書名作者。卷首有「太齡序」，未署「明崇禎歲在朝陽作噩月在且日在弧棄全道人識於夢諦齋」，次有總目，封底裡有壬申秋日張景初手跋，並鈐印記。書中有墨筆圈點，間有批語。

書中鈐有「茂木／修竹／之居」朱文方印、「希荊／齋」白文長方印、「國立中央圖／書館收藏」朱文長方印、「張印／景初」白文方印、「字／中黃」朱文方印。



(十三) 《諷擇秘典》二卷 16 冊，附萬通曆眼不分卷 (明) 黃汝和撰 明天啟癸亥 (三年，1623) 豫章黃氏刊本 06634

版匡高 21.2 公分，寬 14.2 公分。左右雙邊，每半葉 10 行，行 20 字。版心花口，單魚尾，上方題書名，中間記卷第，下方記葉次。卷首有「曆眼小序」，未署「天啟癸亥重陽日華亭空諸居士陸彥章」。次有「諷擇曆眼」凡例十二條。次有黃汝和「題辭」，次有「較梓友人姓氏」。據凡例，諷擇秘典取法玄經，首重造娶葬三事，共有十八項。集萬通曆眼是因為通書號浩繁，前後無條貫。本書秘典只有四冊，十二冊是曆眼。

書中鈐有「國立中央／圖書館／藏書」朱文方印、「澤存／書庫」朱文方印、「神品」朱文長方印。



(十四) 《書史》一卷 1 冊 (宋) 米芾撰 明鄖陽原刊畫苑本 06670

米芾 (1051-1107)，自署姓名米或為芾，芾或為黻。北宋書法家、畫家，書畫理論家。漢族，祖籍山西太原，曾後定居潤州（今江蘇鎮江）。天資高邁、人物蕭散，好潔成癖。被服效唐人，多蓄奇石。書畫自成一家。能畫枯木竹石，時出新意，又能畫山水，創為水墨雲山墨戲，煙雲掩映，平淡天真。善詩，工書法，精鑒別。擅篆、隸、楷、行、草等書體，長於臨摹古人書法，達到亂真程度。宋四家之一。曾任校書郎、書畫博士、禮部員外郎。

因個性怪異，舉止顛狂，遇石稱「兄」，膜拜不已，因而人稱「米顛」。徽宗詔為書畫學博士，人稱「米南宮」。

版匡高 19.1 公分，寬 14.2 公分。左右雙邊，每半葉 11 行，行 20 字。版心白口，單魚尾，魚尾下方記書名，再下記葉次。卷末行有尾題。是編評論前人真蹟，皆以目歷者為斷，故始自西晉，迄於五代，凡印章跋尾、紙絹裝裱，俱詳載之。《善本書室藏書志》卷十七著錄作明翻宋本。

書中鈐有「國立中央圖／書館收藏」朱文長方印、「琴川／毛氏／珍藏」朱文方印。



(十五) 《長物志》十二卷 2冊 (明)文震亨撰 明東海徐成瑞校刊本 06872

文震亨(1585-1645),字啟美,江蘇蘇州人,祖籍湖南衡陽,明末畫家。他是明代書畫家文徵明的曾孫,明天啟六年選為貢生。曾參與五人事件,營救被魏忠賢迫害的周順昌。崇禎年間為中書舍人,武英殿給事。曾任職於南明,遭到阮大鍼、馬士英等排擠,辭官退隱。順治二年(1645),清軍攻佔蘇州後,避居陽澄湖。清軍推行剃髮令,自投於河,被家人救起,絕食六日而亡。文震亨家富藏書,長於詩文繪畫,善園林設計,著有《長物志》十二卷,為傳世之作。並著有《香草詩選》、《儀老園記》、《金門錄》、《文生小草》等。近年有學者從明代物質文化的角度深入探討文震亨的《長物志》。

版匡高 18.6 公分,寬 12.8 公分。左右雙邊,每半葉 8 行,行 16 字,版心花口,上方記書名,中間記卷第,下方記葉次。卷末有尾題。卷首有目錄,十二卷目分別為「室廬」、「花木」、「水石」、「禽魚」、「書畫」、「几榻」、「器具」、「位置」、「衣飾」、「舟車」、「蔬果」、「香菇」。

書中鈐有「國立中央圖／書館收藏」朱文長方印、「王氏二十八宿研／齋祕笈之印」朱文長方印、「恭／綽」朱文方印、「遐庵／經眼」白文方印、「玉父」白文長方印。



(十六) 《飲膳正要》三卷 3冊 (元)和斯輝撰 鈔本 6885

忽思慧,一譯和斯輝,生卒時間不詳。蒙古族(一說為回回人)。忽思慧於元仁宗延祐年間(1314-1320)被選充飲膳太醫一職,至元文宗天曆三年(1330)編撰成《飲膳正要》一書。由於有關史料缺乏,該書成為考其生平的主要依據。從該書「虞集序」可知,忽思慧嘗為趙國公常普蘭奚下屬,且兩人關係密切。據《新元史·常叡住傳》,常普蘭奚於延祐二年(1315)加金紫光祿大夫、徽政院使,掌侍奉皇太后諸事,忽思慧很可能即於是年被選任飲膳太醫,入侍元仁宗之母興聖太后答己。《飲膳正要》成書之後,專門進呈中宮供覽,受命擔任該書刊刻、校正者又多為與中宮關係密切之人,如拜住為中政院使,張金界奴為內宰、隆祥總管等,且「虞集序」中專有褒頌「聖後」之語,故忽思慧當時應在中宮供職,以膳醫身份侍奉元文宗皇后卜答失裡。忽思慧在元廷中主要是以飲膳太醫之職侍奉皇太后與皇后。

《飲膳正要》是一部珍貴的元代宮廷飲食譜,也是現存最早的古代營養保健學專著,具有較高的學術價值與史料價值。全書三卷,約三萬一千二百餘字。全幅高 28 公分,寬 20.2 公分。每半葉 10 行,行 20 字。註文小字單行或雙行,字數同。中縫下方記葉次。卷首有天曆三年(1330)虞集「飲膳正要序」、忽思慧進書奏表。進表後有目錄,各卷卷目為卷一養生避忌,卷二諸般湯煎,卷三無總名,內分米穀品、禽品、魚品、獸品、果品、菜品、料物等。卷首另有三皇聖記。

書中鈐有「國立中央圖／書館收藏」朱文長方印、「筵圍／收藏」朱文長方印。



(十七) 《淮南天文訓補注》二卷 2冊 (清) 錢塘撰 清嘉慶壬申(十七年, 1812) 元和顧氏思適齋鈔本 06987

錢塘(1735-1790),字學淵,一字禹美,號溉亭,清代官員、學者。乾隆四十五年進士,改教職,選江寧府學教授。塘少大昕七歲,相與共學,又與大昕弟大昭及弟沾相切磋,為實事求是之學,於聲音文字、律呂推步尤有神解。著《律呂古義》六卷,據所得漢慮僂銅尺正荀勗以劉歆銅斛尺為周尺之非。謂周本八寸尺,不可以制律,律必用十寸尺,即昔人所雲夏尺。周因夏、商,夏、商因唐、虞,古律當無異度。又《史記三書釋疑》三卷,於律曆天官家言皆究其原本,而以他書疏通證明之。律書「上九、商八、羽七、角六、宮五、徵九」數語,注家皆不能曉,小司馬疑其數錯。塘據淮南子、太玄經證之,始信其確。又著《泮宮雅樂釋律》四卷,《說文聲繫》二十卷,《淮南天文訓補注》三卷。其所作《古文曰述古編》凡四卷。卒,年五十六。

全幅高 29 公分,寬 17.5 公分。每半葉 12 行,行 24 字。註文小字雙行,字數同。卷首有乾隆庚子(四十五年,1780)翁方綱、錢大昕序。補注文於原注文下記「補曰」。全書過錄清錢繹、洪頤煊朱墨校語。書末扉葉有顧廣圻手跋。

書中鈐有「國立中央圖／書館收藏」朱文長方印、「蕙圃／收藏」朱文長方印。



(十八) 《授書隨筆》十七卷 20冊 (清) 黃宗羲撰 鈔本 07210

黃宗羲(1610-1695)字太沖,號南雷,學者稱梨州先生,清餘姚(今屬浙江)人,父遵素,為明末東林名士,官至御史,為魏忠賢所害,崇禎即位,懲治魏黨,由是名顯,後於南京入復社,進行反閹,險遭殺害,清兵南下,於浙東鄉里,集合同志,稱世忠營,進行抵抗,魯王授予左副都御史兼職方郎等,魯王浮海,入四明山結寨自守,又尋魯王於海上,後以母改歸故里,潛心著述,屢拒清廷徵召,與錢謙益,孫奇逢,顧炎武等,多有交往,並與孫奇逢,李顥並稱清初三大儒,與其弟宗炎,宗會,並稱浙江三黃,著作有《明儒學案》、《宋元學案》《南雷文集》、《明夷待訪錄》等。

全幅高 23.8 公分,寬 14 公分。無欄格。每半葉 8 行,行 20 字。小字雙行,字數同。中縫中間記卷第,下方記葉次。卷首有清萬斯大作姚江黃氏世譜。次「授書隨筆凡例」五則。次目錄。此書中小注多有「履按」二字,卷十四第三十四葉正文中有「履聞之父老曰」,卷十七第十六葉小注有「崇禎庚辰(十三,1640)先中丞」等字。今考之史籍,知此書原名「古今釋疑」,撰者為「方中履」。

書中鈐有「國立中央圖／書館收藏」朱文長方印、「蕙圃／收藏」朱文長方印、「國立中央／圖書館／藏書」朱文方印。



(十九) 《讀書隨錄》二卷 4 冊 (清) 不著撰人 稿本 07222

全幅高 26.5 公分，寬 18.8 公分。無欄格。每半葉 12 行，行約 38 字，字極小。有句讀。首卷首行頂格大字題「讀書隨錄」，其下小字題「卷一」。內容多雜考經史之屬。

書中鈐有「國立中央圖／書館收藏」朱文長方印、「王氏二十八宿研／齋祕笈之印」朱文長方印、「恭／綽」朱文方印、「遐庵／經眼」白文方印、「玉父」白文長方印。



(二十) 《道德經評註》二卷 2 冊 (明) 歸有光輯評 明末文氏竺鶴刊道德南華二經評注本 09055

歸有光 (1506-1571) 明代官員、散文家。字熙甫，又字開甫，別號震川，又號項脊生，漢族，江蘇崑山人。嘉靖十九年舉人。會試落第八次，徙居嘉定安亭江上，讀書談道，學徒眾多，六十歲方成進士，曆長興知縣、順德通判、南京太僕寺丞，留掌內閣制敕房，與修《世宗實錄》，卒于南京。歸有光與唐順之、王慎中兩人均崇尚內容翔實、文字樸實的唐宋古文，並稱為嘉靖三大家。由於歸有光在散文創作方面的極深造詣，在當時被稱為「今之歐陽修」，後人稱讚其散文為「明文第一」，著有《震川集》、《三吳水利錄》等。

版匡 21.9 公分 (上欄高 2.9 公分，下欄高 1.3 公分)，寬 14 公分。四周單邊，無欄格，分上、中、下三欄。上欄集各家之註語，每半葉 18 行，行 6 字。中欄每半葉 9 行，行 18 字，注文小字雙行，字數同。下欄記難字之音讀，每行三字。版心花口，單白魚尾。上方記書名「道德經評註」，魚尾下方記卷第篇名，下方記葉次，再下方鐫「竺塢藏書」等字樣，並記字數。下欄版心處有圓圈、尖點逗號之統白文方印計數字。

卷末末行有尾題。卷首有文震孟序，缺首葉；次「道德南華二經評註合刻凡例七則」。全書分上、下經二卷，共八十一章。文旁復刻句讀，並有朱筆點校。卷上末附董道藏書志論此書，卷下末附蘇轍、李宏甫評。卷下尾題旁有一朱筆手寫觀款。

書中鈐有「國立中央圖／書館收藏」朱文長方印、「樵李／董宗／善藏」朱文方印、「保澤／齋」朱文方印、「宗善／善本」朱文方印、「詢／五」朱文方印、「詢五／經眼」朱文方印、「聲佩／氏」白文方印、「游心／太玄」白文方印、「保澤／齋主人」白文方印、「怡然／小隱／齋主」朱文方印、「宗／善」朱文方印、「董／子」白文方印。

三、預期效益

本次《子海珍本編：臺灣卷》係本館首批授權子部古籍精選輯印共計 20 種。以版本類型而論，包括刊本十三種、鈔本六種、稿本一種；以版本時代而論，則以明本為大宗，凡十三種，清本四種，其他的則包括影宋本、和刻本及未著時代者各一種；以傳統四庫目錄分類而論，則術數類十種占有一半，其餘的雜家類三種，醫家類及譜錄類二類各二種，曆算類、藝術類、道家類三類各一種。

在上述 20 種古籍，其中《五曹算經》、《靈棋經》、《焦氏易林》、《易林補遺》、《書史》、《飲膳正要》、《淮南天文訓補注》、《授書隨筆》、《道德經評註》等 9 種，係 1940-1941 年間之「文獻保存同志會」所搶救的善本古籍，極具文獻價值。

另外，《銀海精微》、《格致餘論》、《推背圖》、《太微經》、《西極篇》、《地理雪心賦句解》、《風水問答》、《太齡》、《誦擇秘典》、《長物志》、《讀書隨錄》等 11 種，係陳群「澤存書庫」的藏書，亦具文獻價值。在此，也從一個側面反映了這批複刻古籍善本的意義與價值。

對於這次深蘊意義的文化盛事和出版壯舉，本館有幸與中央研究院、國立故宮博物院以及臺灣商務印書館等學術文化出版機構一路同行、併肩合作，透過齊心協力的方式，集眾力為一力，匯集多所學術、文化、出版等機構的參與，略盡棉薄之力，共同托起文化大業的偉力鉅構。

近年來，本館積極與多家出版社合作複印出版精選善本古籍，期經由展覽、講座、複刻出版多面向地推廣經典古籍的閱讀，並向國際漢學界介紹本館善本珍藏。今與臺灣商務印書館合作出版這套《子海珍本編》，也是本館一直以來努力的目標，期盼能提供學術界更為豐沛的研究資源。期望本次與臺灣商務印書館等單位的合作，促使這批難得一見的古籍善本，化身千萬，走出庫房，能有助於專家學者的研究。

參考文獻

1. 國家圖書館、臺灣商務印書館合作出版，《國家圖書館珍藏子部善本—子海珍本編·臺灣卷》初版（臺北市：臺灣商務，2013 年 11 月），全 9 冊。
2. 國家圖書館特藏組編。《國家圖書館善本書志初稿·子部》初版（臺北市：編者，1999 年 6 月），4 冊。
3. 國立中央圖書館編。《國立中央圖書館善本序跋集錄·集部》初版（臺北市：編者，1994 年 4 月），4 冊。
4. 國立中央圖書館善本圖書編目草簽·子部。
5. 〈上海文獻保存同志會第一～九號工作報告書〉，《國立中央圖書館館刊》，新 16 卷第 1 期（1983），頁 73-96。