

旅行的意義：讀《漫走洛磯山脈 10 大私房路線》

文字工作者 | 李芷葳



漫走洛磯山脈 10 大私房路線：專業旅遊工作者 25 年經驗分享，超過 3000 次帶團全紀錄
凱瑞著／雅書堂文化／201406／343 頁／23 公分／480 元／平裝
ISBN 9789863021834／751

「山水美景取決於心境」這是《漫走洛磯山脈 10 大私房路線》教會我的第一件事。

心境的不同往往影響旅途的樂趣。舉例而言，每當我們被俗事煩身時，煩躁低落的心情常會促使我們出遊，急於忘卻煩憂，因此，通常我們會選擇置身於充滿「歡」、「喜」、「美」、「妙」的遊樂園地、觀光名勝，以吃吃喝喝、盡情購物來排解心情，這樣的旅程無需費神多慮，容易歡樂盡興，感覺「好玩」；若我們以同樣的心境規畫一趟古蹟遺址之旅時，便會覺得枯燥乏味了。「此行程不好玩」、「不值得到此一遊之心」等不客觀的評論便油然而生。這類型靜態的旅遊活動，不僅著重外在感官、視覺上的享受，更屬於個人心靈的「以耳聞道」、「用腦思考」與「盡心體會」等知性感受。純粹只想盲目尋樂、無法靜下心的旅客造訪此地，便無法感受箇中樂趣，不是不好玩，只是你的心還沒有準備好。

因此，在《漫走洛磯山脈 10 大私房路線》一書中，亦曾多次提及「不能以一成不變的旅遊方式與心態，來看待各個不同旅遊地點。」並強調造訪作者規畫的旅遊路線時，需停下腳步細細品味眼前的湖光山色，而不是匆忙來去、走馬看花，只想著一次性「玩遍」所有景點，凱瑞曾以蜜蜂來形容想要玩得「划算」的踩點式旅客，又要馬兒跑，又要馬兒不吃草地要求旅行社，試圖以最短的時間、最省錢的方式，得到最大的旅遊效益，往往浪費了寶貴的時光、不等價的旅費，最後什麼都看到了，卻也是什麼都沒看清楚了。作者帶領的驢友們應該以「不虛此行」、「靜心體會」的心境來漫走洛磯，以悠閒的心境乘興而出，盡興而返，如此一來，才能玩得深入心靈，自在快活。

我們對於其隱藏蘊含於名勝美景中的裏觀感，也要能加以觀察、關注，省思、體悟。因此在旅遊前「作好功課」很重要，旅遊不只是遊玩，更要具備「有志增長寰宇見聞、樂意關懷天地萬物」之心。在知名旅遊網站「背包客棧」中，走訪世界各地的旅人在分享自己的旅遊經驗時，都會一併將當地的歷史人文、自然生態、政治色彩帶進自己的背包中，以深度、廣度等不同面相，

刻劃世界的遼闊，以知性訴說著每趟旅程的不同故事。在凱瑞的故事裡，看見了花費 25 年，窮盡一生，只為了能真正領略出洛磯山脈所蘊含的山水獨特之處，而在我們眼前的《漫走洛磯山脈 10 大私房路線》便是作者心血的結晶，想來一趟洛磯山脈深度之旅，凱瑞已幫我們「作好功課」，仔細詳讀此書的旅程規劃、人文史地、動植物生態，想必能幫助我們成功踏入洛磯山脈一大步。

此外，作者在書中以各種不同的角度取鏡於洛磯山脈，一張張環山抱水的美麗景致圖片，更是本書的特色之一。

每當翻閱到「莫連冰河湖」那猶如藍寶石般璀璨的濼濼湖色，湖畔生長著未經人類的過度開發破壞的針葉林，至今仍保有其原始自然景觀特色，一叢叢鬱鬱筆直的針葉木林，襯托出山水間的生意盎然、如詩如畫的鮮明色調，而春雪未盡消融的白靄山頭，彷彿藍寶石的座冠連綿不盡，如此美麗的畫面在書中真實呈現，躍入眼簾好似就在眼前，讓我懾服於造物主的鬼斧神工，不由得佩服作者精銳的取鏡，若不是萬分熟悉洛磯山脈，恐怕很難拍出這麼多精彩的照片。有悠閒的心境、充裕的時間，有良辰美景相伴，你也可以拍出自己心目中的洛磯山脈。其實，凱瑞老師也是攝影素人，是喜愛洛磯山脈的心，讓凱瑞願意花時間長待洛磯山脈，感受四季變化的美景，以相機紀錄他的每段旅程，而現在也將這樣的美景以一頁頁美麗的畫面、清新的文字，呈現給我們最真實美好的洛磯山脈深度之旅。

作者在書中推薦的 100 多個祕境景點，皆令人嚮往不已，所謂的仙境不過如此，想必親臨洛磯山脈一定能感受到柳宗元在〈始得西山宴遊記〉一文中「悠悠乎與灑氣俱，而莫得其涯！洋洋乎與造物者遊，而不知其所窮！」這般領略人生吧！《洛磯山脈 10 大私房路線》看著想著，便規畫起入秋的假期，讓此書中帶來的感動蔓延至洛磯山脈，為人生增添色彩。