

生命的堅持：《記得這堂閱讀課》

高雄市林園國小教師 | 林彥佑



記得這堂閱讀課：偏鄉教師楊志朗用閱讀翻轉孩子的人生

楊志朗著／天下雜誌／201402／271頁／21公分／300元／平裝

ISBN 9789862418383 / 523

* 老師的堅持－用閱讀打造班級氛圍

閱讀，像一股暖流，在寒冷的冬天，替孩子們鋪上一層暖厚的棉被；閱讀，也像是充滿暖意的朝陽，讓剛踏進校園的孩子，就能幸福報地擁在書香教室中，快樂地看書！當我們用生命教書時，我們傳遞給孩子的，是人師的角色！當我們無怨無悔地為孩子付出時，我們正在實踐一種教育的神聖使命！

在一次的因緣際會，我閱讀了楊志朗老師的書《記得這堂閱讀課》，我因書而感動，因老師的愛而感佩！在臺灣每一個偏遠的校園，因為有默默堅守崗位的老師，才能成就非凡的孩子！也因此，楊老師為自己的語文教育而奉獻，為閱讀推動而打拼，他想讓每一個沒有課外讀物的孩子，吸收到和城市孩子一樣的知識，他想讓文化刺激不足的地方，變成具有潛能的機會區！這一切，正因為有老師的堅持，方能共享成就。

書中提及，楊老師為了推動班級共讀，除了要求學生寫出讀後心得，更要求全班的家長也一起加入書寫的行列！但因為與家長的理念不合，家長甚至將楊老師毆打成傷，使其住院觀察；面對這樣的暴力相向，楊老師不但沒有妥協，反而教育家長，希望家長可以認同老師的理念，並陪孩子們一起成長；因為楊老師的堅持與專業，感動了家長，遂使得家長成了老師最有力的得力助手，而成了閱讀推動的基石。

楊老師視自己的學生比自己的身體還重要。曾經，楊老師為學生的閱讀奔波，體重一度降到四十多公斤，而昏倒在講臺上；他和校長比賽，倒底誰是第一個到學校的。他關心學生語文學習的狀況，有一次，有一位學生好不容易代表彰化縣要到臺東參加全國性的國語演說競賽，但因楊老師的姐姐就要結婚了，楊老師仍堅持要陪孩子去臺東比賽，只因對方是一位弱勢家庭的孩子。

楊老師擅長以流行歌曲，帶孩子一起領略文學之美。他告訴學生，流行音樂絕對不是只有流行、重金屬等粗淺的音樂，而是可以從歌詞中，去萃取更多語文的精華；因此他找出許多歌詞裡的修辭技巧，也針對該課課文的性質與內涵，尋找對應的流行歌曲。他把語文課從課本的框架中帶出來，他讓孩子知道，課本以外的語文是多麼地浩瀚，並深深帶領他們感受到，生活中處處皆語文。

* 閱讀分享會，看見老師的熱情

在我們全校共讀完楊志朗老師的書之後，我們決定利用社群的時間，和鄰近的學校老師，一起分享我們各自推動閱讀的成果。

那一天的閱讀分享會，我看到的老師，像冬天裡的陽光，散發著無窮的熱力。一位年輕的班級導師，從我身旁遞上一大疊厚厚的備審資料，四面有著自行設計的詩詞讀本、閱讀紀錄本、心智圖寫作教學成果集、讀報作品彙編……，分享臺上的她，是一位充滿自信與熱情的老師，介紹著自己的學校雖然位處偏鄉，但是她堅持不放棄給學童閱讀的機會；因此，她從識字量的分析評估開始著手，測試學生的識字能力、識字流暢度是否能因閱讀而提昇；她運用了多元的方式，試圖消弭城鄉之間的差距。

一位入選閱讀典範的教師，也是一位市區邊陲的老師；她坦承自己是「新手閱讀教師」，所以必須用更大的興趣、熱誠來彌補專業與年資上的不足；我聽在心裡，替她感到驕傲，也替他的孩子們感到欣慰；因為興趣與熱誠，讓她的「新手」成了最沒有負擔的包袱。她重視孩子的品格教育，因此規劃了一系列的品格教育讀本；她相信圖書的範圍應該是遍地開花，所以在學校的各大角落都看得到書的影子；她相信閱讀應該深化，所以她帶領全校的老師，一起修習閱讀理解策略，十足展現了課程領導的專業。

一位男老師，投入閱讀比一般的女老師還要徹底！誰說，閱讀教師清一色都是女老師呢？他將讀報教育帶入閱讀課中，嘗試讓孩子朗讀報紙，培養語音語速語感的能力；他讓孩子做剪報，嘗試將仿作帶入寫作的領域中；他蒐集了三十份的報紙，讓每一位孩子手中都有一份，每天輪流傳遞閱讀，以汲取不同的資訊；他相信兒童的國際觀必須奠基，所以帶孩子從國際新聞開始閱讀，做新聞的批判與思考。他認為，報紙不單只是報紙，而是生活的全部，也是閱讀最重要、最迅速的素材之一。

一位主任，規劃了全校性的閱讀本位課程，從一年級的品格教育，到二年級的海洋教育，再到五六年級的性別教育與人權教育，讓學生在六年內都能接觸到不同主題的文本。他將國語課本中出現的作者，透過出版社的作者邀約，請到學校與孩子做面對面互動，如吳寶春、劉克襄、哲也，讓孩子以大師為典範，見賢思齊。他們採取視訊教學，克服了場地的不足與地域限制的問題，當然，也因為視訊的連線，所以能順利與國際接軌，來一場世界級的閱讀教育交流。

* 閱讀，不只是語文老師的責任

我走訪了一些學校，發現這幾年來的閱讀教育，確實紮根地越來越紮實，不論是硬體的購置，或是軟體的營造；不論是專業型人力（推動閱讀的教師、教授、作家），或是興趣型人力（志工媽媽、大學生、高年級種子學生），其實都有大幅度的進步。這幾年來，許多師長也意識到，閱讀對學生而言確實是非常重要的，而閱讀也不只是語文課、閱讀課老師的責任，而是每個老師都必須要具備的認知，如數學科（數學閱讀、獨數、分析邏輯、佈題解讀）、社會科（閱讀史料、地圖判別、法律知識分析）、體健科（讀懂運動傷害的原理、專業名詞、閱讀運動家的故事）、自然科（讀懂實驗報告、閱讀實驗說明書、流程表）。亦有報告指出，有些學生數學考不好，並不是不會演算、驗算，而是讀不懂文字的敘述；或是社會科、自然科的描述過於冗長，所以無法連續性、系統性地閱讀……，種種原因都讓閱讀成為大家「獨尊」的原因。

在每一位分享者的閱讀報告中，我看到了老師的心血，也替這一群孩子們感到幸福！閱讀是一股力量，是一種具有蔓延性的影響力；如果孩子能從小就養成閱讀的習慣，熟悉不同的閱讀策略（十歲以前：學習閱讀），相信等孩子逐漸長大之後，便能自動自發地選書閱讀，並透過閱讀來學習不同領域的知識（十歲以後：閱讀學習）。在這一場分享會中，我們因閱讀而聚在一起，相信未來，這一群孩子長大後，也會在閱讀的路上相遇、相知、相惜。

* 興趣帶來閱讀的樂趣

楊志朗老師不直接從「閱讀」來進行「閱讀教學」，而是從「興趣」去培養學生的「閱讀能力」。楊老師認為，當孩子對某樣東西有興趣時，他就能自己去找資料閱讀，加深加廣他的興趣與知識。

最近，鄰居的小女孩一有空，就跑到圖書館去窩著，我們都感到不可思議，問她發生了什麼事嗎？小女孩說：「沒什麼啊，就來找一些關於兵馬俑的書」。以前對於歷史、古文明幾乎一竅不通的她，是不可能主動到圖書館去閱讀相關的書籍；這次，因為她參加了一個營隊，剛從西安秦始皇陵回來，為了印證眼前所看到的盛況，她特別跑到圖書館，把相關的資訊全都一網打盡。

我突然想起，我們在閱讀時，不也常常像楊老師所說的：「因為『興趣』而閱讀，又因為閱讀而讓我們的興趣更投入嗎？」以前的我，對於藝術幾乎沒什麼底子，自從暑假開始，清明上河圖在高雄展出之後，我也跟著跑書店，為的就是把蔣勳老師所評論的清明上河圖，仔細品味一番，以試著將展覽與書本做印證與結合，無形中，就奠定了我對清明上河圖的基礎，而知識就是這樣而循環、誕生。

我相信，閱讀來自於興趣，當你興趣越廣泛的時候，你就會找尋更多的書來讀，而當你讀得越多時，你又會對這個興趣投入更徹底。母親極愛烹調，每當到了書店，總是第一個看「私房菜」之類的書；父親最近迷上網路和股票，有時還會偷偷到書店去翻有關上網、股票的書；哥哥一直喜歡歷史小說，跑到圖書館，往往就是啃蝕著小說而廢寢忘食……；所以，有了興趣，就有

閱讀的動力！

語文學裡有所謂的「學習閱讀」與「閱讀學習」，但我更相信「閱讀學習」可以引發我們更寬廣的視野。擁有一種興趣，就會帶領自己看這一類的書；擁有二種興趣，就會讓我們看二種種類的書；有多種興趣，就會找尋更多的書來讀……。所以，若要培養孩子的閱讀習慣，應該可以多培養廣泛的興趣，自然而然，孩子就可能主動閱讀，一點也不需要家長的煩惱了。

* 教孩子怎麼閱讀

21世紀是用腦的時代，也是大量的閱讀時代；尤其資訊不斷推陳出新，時代日新月異，我們都要鼓勵孩子多閱讀，才能汲取第一手的資訊，不和世界脫軌。

簡單說來，在中低年級，我們要教孩子的是「學習閱讀」，也就是學習各種不同的閱讀策略，來面對不同的書籍。比方說，拿到一本書時，要先看哪裡？看書時，動作應該怎樣？如果做重點、做筆記；又比方說，唸散文，要教孩子著重在用字遣詞、意境、情感的鋪陳上；唸小說，著重在情節與人物的描寫；科學的書，著重在實證、正確性及理論依據；唸國語、數學等教科，則著重在基本功的培養。而高年級，要告訴孩子「閱讀學習」，也就是學會從各式不同的書籍中吸收學問，這也是一種主動搜尋、主動求知的態度。

在帶低年級閱讀時，我喜歡以說故事的方式來啟發，並拉起窗簾，播放輕柔的音樂來營造溫馨的情境，讓孩子從聽故事中，愛上閱讀；中年級，我要孩子從閱讀中，學會找出作者所要表達的重點，並畫出優美的詞句，學會自行運用、理解；高年級，我要他們開始背誦優美詞句，接觸文學作品，或是詩詞曲，以便銜接中學的課程，這時，也開始決定一個學生的語文程度是否紮實了。

除了國語閱讀外，現代也多出了英語閱讀、閩南語閱讀，最主要的目的就是刺激大腦的語文區塊，活絡思考。另外，也有動態閱讀、影像閱讀、電影閱讀、圖像閱讀，這些更是讓孩子可以從多元的樣式中，培養閱讀的興趣。洪蘭教授大力推展閱讀，她說，每個人生存的年代有限，我們不可能在有限的生命當中，去體驗所有的事物，所以只能靠閱讀。「打開一本書，打開一個世界」，一點也沒錯呀！

* 結語－閱讀，感化心靈，健全人格

語文是所有學科的基礎，而閱讀更是語文科中最重要的一環。語文可以奠基孩子學習其他學科的根本，而閱讀更是在各學科中，扮演著穿針引線的功夫。楊老師秉持著對語文與閱讀的熱愛，更秉持著對孩子學習的一片真心，因此，才建構了一個有愛、有知識、有善的循環的教室。

楊志朗老師榮獲閱讀推動的獎項不計其數，更獲得了全國 super 教師、power 教師的殊榮，他相信，閱讀可以感化孩子，唯有感化了心靈，才能打造健全的人格。