

2015 臺北國際書展 發現紐西蘭·樂讀新世界

財團法人台北書展基金會

*18 歲以下兒童及青少年免費入場

2015 年臺北國際書展由文化部主辦、台北書展基金會承辦、臺北市政府協辦，經過 23 屆書展的持續演進及形塑，2 月 11 至 16 日於世貿一、三館盛大舉行的 2015 臺北國際書展，已成為一年一度臺灣出版界最盛大的文化嘉年華會，擁有三大機能，是一個兼顧「國際交流」、「出版專業」及「閱讀生活」多功能書展，今年在推廣閱讀生活上，更邁出重要的一步。

為鼓勵閱讀扎根，臺北國際書展於亞洲首開先例，全面開放「18 歲以下兒童及青少年免費入場」，凡年滿 18 歲以上的學生，也可憑學生證，半價 50 元購票，在閱讀型態多元化的今日，為臺灣的青少年及兒童，提供更加廣闊的閱讀視野與文化教育。

全球知名的國際書展中，目前所知有法國「巴黎書展」及阿根廷「布宜諾斯艾利斯青少年書展」提供 18 歲以下學生免費入場；台北書展基金會今年開始這項優惠，將使臺北國際書展更具文化特色及影響力。

2015 書展涵蓋世貿一館國際區、綜合書區、數位書區、動漫與輕小說書區，以及世貿三館童書區、文具區等，提供讀者多元的購書選擇，策畫展覽內容有紐西蘭主題國館、臺灣出版主題館、書展大賞館以及童書主題館，兩個展館及五個活動場地無間斷的作家及閱讀活動，使得書展發揮最強大的閱讀動員力。



· 2015 書展全面開放 18 歲以下兒童及青少年免費入場。
(圖片提供/財團法人台北書展基金會)

* 樂讀新世界 紐西蘭主題國

2015 書展主題國「紐西蘭」，是一個文學、電影、藝術都展現輝煌實力，融合當地毛利、歐洲地區、太平洋島嶼等歷史文化與來自各地的移民，交織成一個美麗且獨特的國度。

以「發現紐西蘭·樂讀新世界」為焦點的主題國館，由曾獲「21 for 21」世界建築新聞獎 (World Architecture News Awards, 簡稱 WAN Awards) 建築師安德魯·派特森 (Andrew Patterson) 設計，取材靈感源自毛利文化中「演說者的手杖」(Tokotoko)，並以「紙材」為主要建材，希望以文學和出版中最基本且重要的「紙張」為展館建築元素，向文學致敬。

書展期間紐西蘭將帶來 22 位作家參訪團，共有 10 位國際知名具代表性作家，另有 7 位毛利作家，2 位插畫家，以及 3 位圖像小說家連袂來臺。伊蓮諾·卡頓 (Eleanor Catton) 是第一位訪臺的曼布克



· 紐西蘭主題國設計圖。
(圖片提供/派特森建築師事務所)



· 伊蓮諾·卡頓是首位曼布克獎來臺作家。
(圖片提供/Credit Robert Catto 攝影)

獎得主，1985 年生於加拿大，成長於紐西蘭，2013 年以《發光體》勇奪當代英語小說最重要的文學獎曼布克獎（Man Booker Prize）時，年僅 28 歲，其作品《發光體》與《彩排》也在臺灣由聯經出版社配合主題國活動出版。

另外，紐西蘭最受喜愛的國寶級兒童文學作家喬伊·考莉（Joy Cowley），著作題材多圍繞自然人文主題，啟迪人心，首度來臺舉辦《當我們瘋在一起》等新書發表（聯經出版），內容以中英雙語版呈現，讓兒童及青少年有機會閱讀生動文采。紐西蘭在臺灣知名度最高的作家為《鯨騎士》（The Whale Rider）（允晨文化）的毛利作家威提·伊希麥拉（Witi Ihimaera），將帶領讀者重溫《鯨騎士》多面向的感動。



·《鯨騎士》作者威提·伊希麥拉是紐西蘭在臺灣知名度最高的毛利作家。
（圖片提供／紐西蘭出版協會）

* 傳統毛利歌舞、木雕

擁有英語及毛利語兩種官方語言的紐西蘭，十分注重原住民毛利文化的傳統，他們擅長雕刻、編織，其中雕刻包括木雕、石雕、獸骨雕刻，是為毛利藝術之精髓。紐西蘭主題國邀請紐西蘭毛利藝術暨工藝研究所（New Zealand Māori Arts & Crafts Institute）Ngā Kete Tuku Iho 毛利舞團來參與書展，舞者將於 2 月 12 至 16 日，共計五天，每日兩場於主題館內固定演出。

舞團將毛利傳統與文化融入舞蹈動作中，觀賞毛利舞是認識毛利文化與傳統最幽默有趣的方式，包括以趣味的舞蹈敘事語法來述說毛利文化的傳說，舞蹈元素包括毛利文化中歡迎的儀式、挑戰、戰舞，以及口傳故事傳統都會融入表演中呈現。另外，雕刻藝術是毛利文化中極重要的一環，這次紐西蘭主題館內也會有一名毛利雕刻師在固定位置表演木雕，將在六天書展結束將完成一件木雕創作作品。

* 島嶼對望—臺紐出版合創計畫

由文化部主辦，台北書展基金會和紐西蘭出版協會（Publishers Association of New Zealand）、紐西蘭圖書協會（New Zealand Book Council）共同執行「島嶼對望—臺紐作家合創計畫」，臺灣與紐西蘭雙方在這個計畫中各有三個圖像小說家參與，互相到對方國家進行駐村交換計畫及合作創作。

書展中為呈現初步成果，規劃於世貿一館設置「圖像小說區」，且於書展中舉辦相關活動，分享駐村心得。預計呈現圖像小說出版風潮、臺灣與紐西蘭圖像小說家駐村草稿，雙方創作者的背景與作品介紹等面向，結合書展咖啡休息區，呈現臺灣和紐西蘭圖像小說的趨勢。

* 文學的變聲與變身 好書與影像聚焦

書展與國立臺灣文學館合作，規劃「文無境界—臺灣文學的變聲與變身」特展，將於「臺灣出版主題館」內展出，要對觀眾訴說的，就是臺灣文學如何藉由聲音與形象的變異和翻轉，行走到天涯海角的故事。

將臺灣原創出版年度得獎作品集合展示的「書展大賞館」，是駐足安靜品味好書的地方，此區展出包括由文化部主辦的金鼎獎、金漫獎，以及由書展基金會所主辦的書展大獎、金蝶獎，更囊括媒體或文化機構選出的年度焦點書籍，供讀者同時閱覽年度佳作。

* 童書館：「發現新世界」 (Brave New World)

三館童書主題館，每年策畫國際插畫展和臺灣推薦插畫家展共同呈現，獻給讀者來自全球各地插畫及童書的多元面貌。2015 年以「發現新世界」(Brave New World) 為主題，延續 2014 年和瓜達拉哈拉書展等單位合作推介「伊比利美洲精選插畫展」，展出由西班牙 SM 出版集團基金會 (Fundación SM)，墨西哥瓜達拉哈拉書展 (FIL, Guadalajara) 與墨西哥創意插畫協會 (El Ilustradero) 共同舉辦，伊比利美洲地區年輕新秀的插畫作品。

配合紐西蘭主題國，三館延伸展出「紐西蘭推薦插畫家展」，展示 6 位紐西蘭當代插畫作品與繪本。包括主題國作家團的蓋文·畢夏普 (Gavin Bishop) 和莎拉·威爾金斯 (Sarah Wilkins) 都將訪臺，畢夏普曾於 2011 年來臺灣參加過書展，他描繪過 60 多本童書，並曾獲得紐西蘭兒童文學界最高榮譽瑪格麗特·梅西獎章，威爾金斯則是首度來臺，她的畫風細膩雅致，風格獨具。

臺灣推薦插畫家展，將展示林小杯、何華仁、蔡兆倫、恩佐與鄒駿昇的創作與出版品；現場並規劃插畫家精選作品展，搭配相關出版書目，安排與讀者互動的工作坊及演講。

* 專業論壇活動 培養出版人才

臺灣出版界的專業實力及開放環境，對期待開發華文閱讀市場的全球出版人，具有獨特優勢，臺北國際書展深化專業論壇的功能，舉行以下的論壇活動：

1. 第二屆「法蘭克福學院出版人才培訓課程」(Frankfurt Academy)：2 月 10 日 9:30-16:45，2 月 11 日 10:00-13:00

以「創意開發：優質產品與多元市場為題」舉行，提供第一手的國際出版潮流資訊，為臺灣最具前瞻性的出版專業人才培訓活動，兩天的議程將有演講、專題座談和問答討論，參與者不僅可汲取講者經驗，還可充分和國際專業人士互動。講者包括德國法蘭克福書展副總裁 Holger Volland、義大利 Mondadori 出版集團 Book Club 主編 Marcella Meciani 等共 8 人。

2. 國際出版論壇：2 月 12 日 14:30-17:30

本年度國際出版論壇將聚焦於數位時代的通路探討，藉由各方國際專家的剖析，介紹紙本出版邁向數位出版的變革，出版同業如何應對？改變的過程中，又該學習何種策略，以面對競爭激烈的國際書市？邀請講者包括：日本東販通路平臺經理沖英治 OKI EIJI、美國 Learning A-Z 國際部副總裁 Benjamin Hinton 及讀冊生活網路書店創辦人張天立。

3. 文學跨界媒合會議：2 月 12 日 9:30-17:00

2015 文學跨界媒合會議，將針對音樂、劇場等製作人、出版經理人、版權商、各類影音平臺買家及投資者等不同對象，邀請國內外產業代表參與媒合活動，以促進不同產業對華文出版品有所了解；此外也將視不同產業的需求，安排一對一媒合會議，及多方交流活動。

4. 版權人研習營與國際版權論壇：2 月 12 日 9:30-12:00

2015 舉辦第四屆版權人研習營 (2015 TIBE Fellowship Program) 配合紐西蘭主題國，邀請來自紐西蘭與澳洲的出版人分享紐、大洋洲市場的版權經驗，也邀請一名長期將紐、澳作品引進韓國市場的韓國版權人分享亞洲市場和大洋洲的差異與互動。「國際版權論壇」為版權人研習營活動的一部分，由童書作家

與插畫家協會臺灣分會 SCBWI-Taiwan 會長嚴淑女擔任主持人，邀請來自紐西蘭、韓國與澳洲的版權人、資深編輯與出版人，分享推廣小說、非小說與童書的版權經驗。

5. 數位論壇：2月11日 14:00-16:40

透過來自不同國家的數位內容業者發展實例，分享數位科技在考量「使用者」互動因素時，激發出更無限寬廣的願景。

日本的數位動畫大師—廣井王子，將於論壇中分享最新互動電子書開發秘辛，讓讀者在閱讀數位書籍時，可以聽到人物對話、選擇故事情節道具，以及決定後續情節發展。來自韓國的 Martin Preston 將深入探討互動式電子書在軟體與硬體設備目前所面臨的瓶頸。另一位來自美國的講者 Richard Flower 則介紹最新可以精準地依個人程度調整學習進度的遠距學習教材。

6. 圖書館論壇：2月13日 9:00-12:00

將以「全民閱讀品味與臺灣出版趨勢」為主題，論壇主要分析歷年讀者閱讀品味的變化，以及出版策略的因應之道。從圖書館借閱資料與廠商銷售平臺的購書情形探知讀者閱讀趨勢；從創作出版生產端，探討作者與出版社的選題如何貼近讀者需求。

7. 童書論壇：2月13日 9:00-11:00

本屆論壇邀請華文圖畫書重要推手—豐子愷兒童圖畫書獎顧問柯倩華女士講述目前華文圖畫書創作發展、創作者跨界交流及競爭與合作的現況。此外，來自日本的波隆納插畫展海外展覽重要推手、同時也是日本國際童書評議會理事的松岡希代子女士，將分享日本插畫工作者如何透過波隆納插畫展的啟發，踴躍走向國際。

8. 中研院「人文與社會思潮」：2月14日 13:30-16:20

中央研究院與書展基金會合辦「中央研究院人文與社會思潮系列講座」，邀請三位研究學界的大師：石守謙、朱敬一、胡台麗，橫跨藝術、經濟及臺灣原住民文化領域，與擔綱主持人的知名作家楊照，將展開一連三場的深層思辨與人文觀照饗宴。※報名出席者，有機會獲得由中研院特製提供之便利貼磁鐵夾組、環保收納購書袋、ecobook 等精美好禮。

以上講座等專業活動採預約報名，更多最新資訊，請參考臺北國際書展網站：<http://www.tibe.org.tw/>。

2015 臺北國際書展 (Taipei International Book Exhibition 2015) 展覽訊息

展出時間：2月11日至16日，每日 10:00-18:00

2月13日至14日，星光夜至 22:00

2月15日星光夜至 20:00

展覽地點：臺北世貿中心一館、三館

展覽一館：2月11日專業日，僅限專業人士及身障人士參觀

2月12日至16日，全面開放購票入場

展覽三館：展期全面開放購票入場

18歲以下兒童及青少年免費入場

(中華民國國民，含民國86年1月1日後出生者，持身分證及健保卡等憑證兌換參觀票)

【單日票】成人票：100元；優惠票：50元

【通行券】成人票：200元；優惠票：150元