



夢想的距離：讀《逐夢計畫：35 個點夢成真的一句話》

國立東華大學通識教育中心兼任講師 | 李明書



逐夢計畫：35 個點夢成真的一句話

王彩樺等著 / 正中書局 / 201402 / 229 頁 / 23 公分 / 280 元 / 平裝

ISBN 9789570919370 / 783

* 前言

觀察 2014 年臺灣出版品，除了文學作品、考試用書等依舊在書市排行榜名列前茅外，「心理勵志」書籍亦如雨後春筍般湧出，這樣的現象顯示讀者透過閱讀擷取知識、陶冶性靈外，也因應外在環境經濟之動盪，映照個人內在之不確定感，轉往心理層次的追求。

做為老字號的出版社，正中書局以《叫太陽起床的人》，記錄了當時社會重要人物的故事，影響學子甚鉅。時序進入八〇年代後期，出版業高度競爭，正中在校園勵志讀物之發行，數量上亦顯著增加。面臨今日同業書種多元化的角力賽，肩負招牌與時代衝擊，以教科書起家的正中雖積極轉型，其努力的成果至今仍與讀者存在些許距離。直至《逐夢計畫》這本書縮短了差距，捨棄教忠教孝的八股書寫，詮釋了「夢想」面貌及可能。

* 夢想具象化的過程

這幾年，夢想不知是被提得浮濫了，還是已被遺忘，新聞媒體總灌輸著悲觀的觀念、散佈低靡的氣氛，22K 魔咒，讓人要不凡事只想著速成，要不乾脆放棄努力。接受這種想法的人，都忽略了：成就須要長時間的努力。

《逐夢計畫：35 個點夢成真的一句話》共六個部分，分別是企業家、明星、創造自我、運動家、小人物大翻身、幫助弱勢的夢想，收錄了 35 位在各個領域有所成就的人，每個人以兩三千字的篇幅，紀錄下自己努力的過程、堅持的理想、未來的夢想，讓這些夢想不至於遙不可及，而是可以憑著努力、學習而逐步達成。

有成就的人，並不對於當前的環境有所批評，反而是在任何環境之下，找到自己的道路，不畏懼環境的任何變遷，勇往直前。其中的許多名人，領域較為專業，例如金鐘編劇徐譽庭，把最美好的故事、場景交給演員表現，亮麗的一面，只有我們在螢幕上看到的。也有手腳是繭、滿身是傷的運動家，如長跑的林義傑、射箭的袁叔琪、舉重的許淑淨等。長時間的潛沉，直到獲得了世人認為重要的榮譽，才能稍微被注意到。

不論這些領域和我們的關係是什麼，我們獲得了多少共鳴，卻把夢想具象化成實際的經驗。

即便受限於記載的形式，仍盡力呈現濃縮後的段落，最能感動與振奮的部分。

* 用最初的信念轉化成實際行動

藉由這樣的形式，讓我們知道，與夢想之間的距離，不在於紙上談兵、不在於看著他人而興嘆，更不在於怨懟沒有好的舞臺讓自己發揮。曾吸過毒品的雲門二團總監鄭宗龍，被判定為智商不足的盧蘇偉，半身不遂的劉大潭，都只靠著最原初的信念、勉強還想得到的興趣，轉化成實際的行動，逐步走去。

以往的理想要達成，光是空間上的距離就是一大難題。在七〇年代以前，好的工作環境，對於中南部的人而言，是極大的挑戰與機會。在獲得好的工作環境之前，先要搭乘火車北上，那幅場景，在以往的連續劇不斷重複著，親人準備便當、日用品送行，告誡著離鄉之後的生活，總要有人追車才顯得出捨的情意。諸如此類，從幾則北上打拚的故事猜想，捷森堡汽車科技廠長陳偉泓、知名藝人廖峻、寵愛之名創辦人吳蓓薇、河馬教授張文亮，在求學或求職的過程，全都經歷過。如今高鐵解決了這些不便，離鄉背井的感覺早已為人淡忘，甚至根本無法想像，然而，人們卻距離夢想越來越遙遠。

* 堅毅地縮短與夢想的距離

從事教育工作雖不算資深，卻越來越不敢問起學生的夢想，因為夢想需要付出，付出太辛苦，往往只看到工作環境不好、薪水不高，卻忽略了，許多高收入的人，還是憑著努力、能力一路奮鬥上去的。

漫畫家怪獸老爸，幾度失去了工作，卻為了一家人，付出更多的心力；金鐘編劇徐譽庭，為了圓編劇的夢，從 80K 降到 20K，重新開始；藝人廖峻是最坦誠自己工作只是為了錢，但卻在合理的範圍，不去計較自己所付出的勞力，做得越多，學到得也越多。十年、二十年，一轉眼就過去，他們並沒有因為打過工、經歷過 22K 而餓死，反而更堅毅，一步一步地縮短與夢想的距離。

而今，多少人被新聞媒體所影響，一聽到 22K 的起薪，就認為夢想在最遙遠的地方，永遠不會靠近，事實上，是根本連第一步都還沒跨出，就人云亦云到九霄雲外。

* 在文字的精華中讓讀者啟程

最後，我想談談觀護人盧蘇偉的經歷。一個曾被判定為智障的孩子，從小被歧視到大，制式的教育無法給他平等的對待，卻因為母親、國中老師、教官，願意多花一點體制外的心思與方法，幫助他發現，他的組織分析、創造思考能力，根本無法在教育體制下有所發揮。後來，用同樣的方式，在同樣制式的監獄體制裡，為一群極有可能被放棄的人，找到體制外的出路。雲門二團總監鄭宗龍就是在獄中受到這樣的啟發，而重新舞出翩麗的人生。

凡此種種，已讓我們不需要再經歷多麼慘痛的教訓才能體會，這些人都把一生最精華的部份用文字表現出來，只要還想得出自己想做的一點事，就值得趕緊踏出那麼一步，啟程。