

# 2014 年 11-12 月中國大陸出版要聞

南京大學出版研究院常務副院長 | 張志強

- ◎ 11 月 5 日，第 3 屆韜奮出版人才高端論壇在江西南昌舉行。百餘名編輯出版界精英聚首鄒韜奮先生的故鄉，圍繞新形勢下現代編輯領軍人的特質與能力、培養與發現等話題，從不同角度進行了深入研討。
- ◎ 11 月 10 日，上海書店出版社和上海書畫出版社共同承辦的第 17 屆華東地區古籍優秀圖書評獎會議在上海召開，88 種 2013 年度古籍圖書獲獎，共 16 家出版單位代表到會交流。
- ◎ 11 月 10 日，深圳出版發行集團自主研發的深圳書城雲書城 & 微商城同時上線。深圳書城雲書城、微商城依託實體的深圳書城，逐步整合線上線下平臺資源，涵蓋在線服務、出版物零售、在線團購、文化創意、教育培訓等內容，通過線上線下一體化模式，進一步拓展和延伸深圳書城實體店的服務空間。
- ◎ 11 月 10 日至 13 日，福建人民出版社承辦的第 35 屆華東地區教育出版社年會在福建福州召開。年會圍繞教育出版在轉型中的新變化和新趨勢、高考改革對教育出版的影響與應對措施，以及教育類出版社產業多元化發展等議題展開研討。年會還評選出華東地區 2013 年優秀教育圖書獎。
- ◎ 11 月 11 日至 13 日，中國出版集團公司、韜奮基金會、中國新華書店協會和中國圖書館學會閱讀推廣委員會聯合主辦的 2014 出版界圖書館界全民閱讀年會在湖南圖書館舉辦，主題為「全媒體時代下的各界合作共促閱讀」。年會組委會發佈《全國圖書館推薦書目（2013 年度）》和「全民閱讀年會 50 種重點推薦圖書（2013 年度）」。
- ◎ 11 月 14 日，高等教育出版社與武漢大學合作成立的「中國教育出版研究中心」正式揭牌。合作雙方除了盡力滿足高教社事業發展和武大人才培養所需，更致力於為戰線、行業和整個出版事業服務。
- ◎ 11 月 15 日，以「跨界、融合、創新、共贏——大資料時代的文化與版權」為主題的第 7 屆中國版權年會論壇在北京舉行。論壇結束後，還舉辦了 2014 年中國版權協會會員大會暨年度評選頒獎大會。
- ◎ 11 月 16 日，中國經濟發展論壇「2014 中國經濟最具發展潛力企業」在北京揭曉，中國出版集團公司成為入選的 22 家企業之一。中國出版集團作為歷年來首次入選的出版企業，凸顯了其行業領軍地位及品牌影響力。
- ◎ 11 月 17 日，2014 年度「中國最美的書」評選揭曉，《穿越火焰》（南京大學出版社，設計者：周偉偉）、《第九夜》（人民文學出版社，設計者：陶雷）等 22 種圖書入選。
- ◎ 11 月 18 日，合肥、淮南兩家新華書店的微信智慧書城上線，標誌著擁有 75 年歷史的新華書



店開始跟上移動互聯網的步伐。會員查詢、購買、提貨、新書推薦等流程均可通過微信自助完成。

- ◎ 11月18日，北京出版集團旗下的京版北教文化傳媒股份有限公司在全國股份轉讓系統公司舉行了正式掛牌儀式，成為中國大陸首家登錄「新三板」的國有控股圖書發行企業。
- ◎ 11月19日，北京希普思文化諮詢公司和中國知網聯合舉辦的以「出版業的手持革命」為主題的首屆國際數位出版大會在京召開。來自中國、美國、義大利、西班牙、巴西等國家的中外數字出版人士40餘人參與一系列交流活動。
- ◎ 11月20日至21日，全國新聞出版統計工作會議在京召開。會議通報2014年新聞出版統計工作情況，表彰2014年新聞出版統計工作先進單位和個人，對2015年新聞出版統計工作進行部署。
- ◎ 11月20日至22日，第2屆中國上海國際童書展（CCBF）在上海舉辦。專業展區包括海外及港澳臺展區、內地展區、數位和動漫展區、綜合展區四大板塊，主要面向業內人士組織少兒出版物的版權貿易、產品訂購和專業交流。本屆童書展的專業論壇以「閱讀推廣、商業實踐、大師工坊、跨界思維」為四大主題，開展2014亞洲少兒圖書市場發展論壇、2014全球少兒出版新常態與新趨勢論壇、2014國際兒童分級閱讀與教育論壇等近20項活動。
- ◎ 11月21日，為期一個月的「2014上海書籍設計藝術展」開幕，這是上海首次舉辦優秀書籍設計作品展，展出的近百種優秀書籍設計作品，出自50餘位元老中青三代設計者之手。這次作品展還邀請了出版界以外的藝術院校、各類平面設計公司參展。
- ◎ 11月25日，北京海王村拍賣公司舉辦的中國書店2014年秋季書刊資料文物拍賣會預展開展，拍賣時間為11月28日至29日。此次拍賣會共5個專場，分別是「近現代書刊資料·影像專場」、「西文典籍版畫·連環畫稿專場」、「紅藍印本專場」、「戲曲小說·版畫專場」、「古籍善本·書笥專場」，共計拍賣品1,239件。
- ◎ 11月26日，國家新聞出版廣電總局數字出版司在北京召開數字出版標識符研究座談會。來自總局數字出版司、中國新聞出版研究院、出版物識別字註冊中心、行業協會、高校等的專家，就「數字出版標識符研究」課題提綱提出意見和建議。
- ◎ 11月26日至27日，歐盟和中國國家版權局在北京聯合舉辦中歐版權集體管理研討會，共同分享中歐著作權集體管理的經驗，探討新技術條件下著作權集體管理的實現途徑、制度建設、權利管理、國際合作等問題。
- ◎ 11月27日，百度在北京舉行發佈會，宣佈百度文學正式成立，並發佈了包括「縱橫中文網」、「91熊貓看書」、「百度書城」等子品牌在內的完整架構。百度文學旗下子品牌和業務線將以原創網絡小說版權為核心，內容分發平臺為支撐，版權增值平臺為底氣，依託百度搜索平臺的優勢，整合資源，建立文學產業生態鏈。
- ◎ 11月28日，中國圖書海外發行高峰論壇在北京舉行。來自美國、英國、德國、加拿大、日本、

- 澳大利亞、泰國、韓國、印度等國家的圖書發行商代表、中國大陸出版社代表及國際著名出版機構駐京代表等上百名嘉賓參加了論壇。本次論壇是中國國際圖書貿易集團公司成立 65 周年慶生活動之一。
- ◎ 11 月 29 日至 30 日，由聯合國教科文組織、深圳讀書月組委會等共同主辦的 2014 全球圖書會議在深圳圖書館舉行，來自十多個國家和地區的嘉賓與中國大陸專家、業內人士等共同聚焦「數字圖書和未來科技」。這是聯合國教科文組織第二次在深圳舉辦關於圖書的國際會議。
  - ◎ 11 月，《中國出版年鑒》2014 卷出版發行。《年鑒》以提煉出版時代重點熱點為宗旨，通過「十八屆三中全會·中國夢專題出版」、「署局合併·出版改革」等專題展示改革盛況。《年鑒》創設的「數字出版」、「傳統出版」和「新聞出版行業」欄目關注新生事物，體現行業最新分類觀念。
  - ◎ 11 月，中國新聞出版研究院組織編撰的《2013-2014 中國出版業發展報告》由中國書籍出版社出版。該書包括主報告、分類報告、年度重點專題報告、港澳臺地區出版業報告和大事記 5 部分，深入探索與分析傳媒集團、國民閱讀、高校學報出版品質、中國期刊發展趨勢、市場治理、民營書業、數位出版模式、出版標準化建設、走出去情況分析等九大重點專題。
  - ◎ 11 月，上海譯文出版社出版 4 卷本《契訶夫戲劇全集》。這是中國大陸首次將契訶夫的戲劇作品以「全集」的方式呈現，收錄了焦菊隱、李健吾、童道明等權威譯者翻譯的《櫻桃園》等名劇。
  - ◎ 12 月 1 日，二十一世紀出版社集團有限公司正式掛牌成立，系中國大陸首家少兒出版集團。集團的定位是：做中國青少年出版的領導品牌，成為全方位、全媒介、全產業鏈的青少年文化產品提供與服務運營商。
  - ◎ 12 月 11 日至 14 日，第 9 屆中國北京國際文化創意產業博覽會（以下簡稱文博會）在北京舉行。天津、河北、安徽等 25 個省（區、市）的地方展團以及英國、美國、義大利等 32 個國家和地區的近 50 個境外代表團組，在文博會上展開交流與探討。
  - ◎ 12 月 12 日，世界智慧財產權組織和中國國家版權局在京聯合舉辦《關於為盲人、視障者和其他印刷品閱讀障礙者獲得已出版作品提供便利的馬拉喀什條約》研討會。《馬拉喀什條約》是一個版權領域具有人權性質的國際條約，也是解決世界上 3.4 億盲人、視障者和印刷品閱讀障礙者面臨「書荒」問題的一個善舉。
  - ◎ 12 月 13 日，由中國版協科技出版工作委員會主辦的第 23 屆全國科技類出版社社長總編輯年會在京召開。會議以「加快科技類出版社轉型升級的步伐」為主題。
  - ◎ 12 月 13 日，首個南京大屠殺死難者國家公祭日。江蘇鳳凰教育出版社出版的新書《南京大屠殺全紀實》為公祭日獻禮。中國作協副主席、中國報告文學學會會長何建明用一年時間完成的這部近 60 萬字著作，以詳盡、一手的資料及諸多不為人知的歷史真相，促使今天的讀者反思南京大屠殺的歷史。
  - ◎ 12 月 15 日，中宣部、國家新聞出版廣電總局聯合在京召開全國少兒出版工作會議。回顧總結



一個時期以來的少兒出版工作，研究部署新形勢下進一步加強和改進少兒出版、促進少兒出版繁榮發展的舉措。

- ◎ 12月16日，湖南開通「書香湖南·數字閱讀」公益移動閱讀平臺，提供免費移動數字閱讀。該省也成為中國首個實現公益移動數字閱讀的省份。該平臺首批上線圖書1萬種，含文學藝術、時尚生活、人文社科、名人傳記等18大類別。
- ◎ 12月17日，俄語文學翻譯家臧仲倫去世，享年83歲。他曾與巴金先生合作翻譯赫爾岑的《往事與隨想》，畢生翻譯大量俄國文學作品，包括陀思妥耶夫斯基主要作品，普希金、果戈理、列夫·托爾斯泰、亞·奧斯特洛夫斯基、屠格涅夫和高爾基等俄羅斯經典作家，譯作一千多萬字。
- ◎ 12月22日，商務印書館、中國時代經濟出版社與美國約翰威立國際出版有限公司在北京簽署《中國特色社會主義審計理論研究》（修訂版）版權輸出協議，英文版計劃於2015年5月在紐約國際圖書博覽會期間面向全球首發。
- ◎ 12月24日，中國新聞出版研究院在北京發佈2012年中國版權產業經濟貢獻的調研成果。2012年中國大陸版權產業的行業增加值已達35,674.15億元人民幣，占全國GDP的6.87%，版權產業對中國大陸國民經濟的貢獻保持穩定增長。
- ◎ 12月27日，「中國數字出版聯盟」成立大會暨第一屆全體理事大會在京召開。聯盟包括人民出版社、商務印書館等60餘家出版單位及相關單位。會議通過《中國數位出版聯盟章程》等，人民出版社社長黃書元當選為聯盟理事長。
- ◎ 12月27日，《聚珍堂木活字巾箱本繡像紅樓夢》新書首發式暨紅樓夢精雅文化體驗活動在杭州楓林晚書立方店舉辦。本書為首次限量影印出版的稀見版本，該影印本為線狀巾箱本，正文每回末均有三大評點家之首王希廉總評，第二冊全書為繡像共計128幅，為清光緒二年聚珍堂以木活字擺排刷印，是以中國古籍收藏家周叔弢舊藏為底本的原大影印本。
- ◎ 12月28日，由作家出版社、北京東方雍和國際版權交易中心主辦的「首屆中國影視文學版權拍賣大會」在京舉辦，本屆拍賣大會上，中國影視文學版權交易平臺同時啟動，這是中國大陸首個開放式的影視文學版權綜合服務平臺，具有線上提交作品、線上審核作品、線上公示、線上拍賣等功能。
- ◎ 12月，第6屆傅雷翻譯出版獎在北京揭曉。安寧翻譯的小說《一座橋的誕生》獲文學類最佳圖書；蔡鴻濱、陳越翻譯的《來日方長》獲社科類最佳圖書；俞佳樂的《讀書年代》獲新人獎最佳圖書。

【南京大學資訊管理學院出版科學系暨南京大學出版研究院劉藝瀟參與搜集整理】