



說吧，上海

文字工作者
如果

不知從何時開始，有關上海的種種成為臺灣人的日常話題，身邊總有朋友剛從上海回來或準備去上海，出入上海似乎成為稀鬆平常之事；電視節目裡出現一位人稱「夏老師」的上海姑娘，以上海話教唱臺灣的流行歌曲；書店新書平臺上介紹上海的書籍如雨後春筍出現，從如何投資、經商、移民、就學、求職等「教戰手則」、「求生指南」，到消費、旅遊與十里洋場、百年歷史等懷舊作品，數量之多，選題之廣，可謂空前。「上海」兩字彷彿魔咒，只要與這兩字扯上關係就成為眾人焦點。

「錢」進上海

在臺灣一片不景氣中，人人自危，很少人不對前途感到茫然，而上海被建構成遍地黃金的新天堂、冒險家的新樂園，以「上海夢」置換距離遙遠的「美國夢」，許多臺灣人都想知道上海的現況與未來發展，尤其掌握上海商機、工作機會的書籍，在書市異軍突起，例如《前進上海教戰守策》、《上海B股華人新致富天堂》、《錢進上海B股》、《上海股票一點通》、《搶攻上海金飯碗》、《上海就業實戰秘笈》等等。

搭上「上海熱」成為暢銷作家的陳彬無疑是「錢」進上海代表性人物，「致富上海」的夢想貫穿《我的上海經驗》、《移民上海》、《立足上海》、《上海商機》多本著作。陳彬在1990年代到大陸發展，在上海定居與投資十多年，眼看投資大陸的臺商成功機率不到三成，但仍有數以十萬計的臺商穿梭兩岸，寄託發財的夢想於上海灘，因此以親身經驗寫成《我的上海經驗》一書，他自承「不能算是一個成功者的自述」而是「交

了大筆學費後的經驗談」，希望後繼者避免無謂的損失。第二本《移民上海》更深入詳盡地傳授上海投資、定居、深造的實務經驗，幫助讀者瞭解海派作風，以免當了上海人眼中的巴子還不自知，《立足上海》則強調「立足大陸看臺灣」而不是「立足臺灣看大陸」，到了《上海商機》更將讀者鎖定為小額投資人，傳授「小投資大回收」之秘訣。

臺商對上海趨之若鶩，然而大陸的投資環境最遭人詬病之處在於遊戲規則不公開、不公平，政策朝令夕改，因此掌握現行的法令、制度也極為重要，目前市面上有《大陸房地產實用法令大全 上海篇》、《大陸證券投資實用法令大全 通論、上海、廣東篇》、《上海投資司法行政環境概覽》等法律書可供有興趣的讀者參考。

陳彬的「上海系列」告訴臺商如何避險賺錢，而想到大陸找頭路的員工要注意哪些事？陳婉瑜以在上海工作一年的親身經驗寫成《工作在上海》，真實記錄一位在臺灣土生土長的女子如何在對岸職場打拼與融入當地生活的情形，值得有意前進大陸的上班族借鏡。作者強調由於兩岸的文化隔閡，在價值觀與行事上有許多本質上的差異，有意前往大陸求職者，在工作職場、生活與人際互動等各方面都要有面對挑戰的心理準備，不要有到對岸工作就能養尊處優過日子的幻想。

往返臺北與上海的臺灣人絡繹於途，隨著到上海生活的臺灣人愈來愈多，全方位介紹上海的書取代投資、經營訴求的書，當然上海的豐富性，絕不是一本書可以說得完的，仍有些書試圖一網打盡，例如《客居上海》是上海生活面面觀，身為兩個孩子母親的作者對子女的教育問題著墨甚多，《把家搬到



上海》提到「要真正認識上海，才會愛上上海」，不僅介紹上海的歷史變遷，也逐一檢視上海的食衣住行、教育、醫療、娛樂、購物等切身問題，幫助旅遊者或久居者檢視前進上海的利弊得失，這是一本不錯的入門書。

消費上海

投資、移民或置產上海對市井小民來說太遙遠，赴上海一遊倒是比較可行的。因此上海的旅遊書形成書店的「中國旅遊」書櫃上獨特的風景，以往充塞食衣住行等基本資訊的旅遊指南已經不夠看，新出爐的《驚豔上海》與《Billy 遊上海》不約而同在實用性之外加入人文氣息。李俊明的《驚豔上海》以「名人導覽」的方式，專訪寫出追憶舊上海一系列作品的作家陳丹燕、化身為新上海人的建築師登琨豔，分別以上海人與臺灣人的角度提供在地觀點，洪濬成《Billy 遊上海》同樣專訪三位上海名人——登琨豔、棉棉與 Tina，只是李俊明維持新聞報導一貫的「客觀」觀察與描述，而洪濬成的文字則流露對上海的深厚情感。由於母親是上海人，從小聽聞母親講述上海種種，在母親逝世後，他循著母親的足跡，帶領讀者從三年代的舊上海一路遊玩到二十一世紀的新上海。攝影家張耀的《東京 雨 十三度 / 上海 77 層樓》透過鏡頭獵取亞洲兩個最瘋狂的城市——上海與東京的奇景，「全上海，都是一片深淺莫測的沼澤，充滿了樓的森林、弄堂陷阱，還有很多可愛、迷人，或者凶猛的城市動物。」每個城市都是上海的一面鏡子，習見上海與臺北、香港相提並論，在此置換成東京，為了解上海另闢新徑。

不論那一本上海旅遊書都不會錯過聞名遐邇的上海美食，《驚豔上海》請美食專家胡天蘭推薦上海美食精華，Billy 以親身體驗的自信大聲說「請跟著我吃遍上海」，可惜都是點到為止，意猶未盡，《美食天堂大上海》的作者顧小崙綜合自己十年的大陸美食心得，先以上海為中心並兼談大上海周邊地

區，蒐集各派菜式，無論是經典餐廳、傳說中的私房小館或路邊攤，羅列出各家餐廳或小吃店非吃不可的菜單，讓讀者「大出大上海，吃遍世界美味」。

多變的歷史文化面貌

上海從一個縣城發展成浮華的十里洋場，在新世紀更轉變成一顆耀眼閃亮的東方明珠，朝著現代化國際大都會的目標邁進，城市本身的發展即是一則傳奇，從圖像撫今追昔的懷舊作品不少，《浮世繪影 老月份牌中的上海生活》透過三十年代家庭必備的月份牌廣告展示當時人們對現代新生活的嚮往，也是整個時代的縮影。《上海滄桑一百年》藉由 1843 年至 1949 年的 205 張老照片反映上海百年走過的足跡。《近代上海繁華錄》由曾任上海社會科學院歷史研究所所長的唐振常所編著，故事始於 1842 年，鴉片戰爭結束，《南京條約》簽訂，上海列為列為五大通商口岸之一，透過精選珍貴的建築物與庶民生活各種層面的老照片，呈現西風東漸下，近代至現代中國最鮮活的一頁。

有些書追尋記憶中的舊上海，回顧上海百年歷史，《解讀上海》則從上海變化最快的九十年代切入，記錄上海十年蛻變。「一年一個樣，三年大變樣」，上海如何在短短十年脫胎換骨成為國際大都會是許多人想瞭解的問題，該書作者試圖以上海人的觀點提供解答，清楚勾勒上海改革發展的軌跡，讓臺灣的讀者在驚嘆上海進步迅速之餘，能有機會審視「上海熱」的來龍去脈，也能深入而廣泛的了解現在式的上海。不過該書類似政府出版品的筆調，報喜不報憂，完全未提及在經濟迅速下所衍生的貧富差距等社會問題，甚為可惜。

上海華洋雜處、新舊並置的城市風貌引起學者們的濃厚興趣，上海文化研究在海內外的中國近代史學術圈中已成為顯學，李歐梵的《上海摩登》重塑 1930 至 1945 年的上海都市文化可為代表。《上海百年風華》同為舊



上海研究，收錄的7篇論文回顧十九世紀中葉以來上海城市文化的發展史，從日常經驗出發，帶領讀者觀看上海的時空變遷與文化更替，透過傳統上海獨特的社會文化背景，引領讀者認識現代上海的多元面貌。

文人筆下的上海

以往許多臺灣人對上海的印象來自張愛玲的小說，「祖師奶奶」張愛玲準確抓住海派文化的精髓，據王德威形容是「世故中有天真，張狂裡見感傷」，她筆下的上海帶著距離感，傳達出上海獨特的蒼涼。有「海派傳人」之稱的作家王安憶，擅長以寫實綿密的筆觸描繪上海，出身上海的王安憶，作品不止寫上海，更以上海女人寫上海，藉由一個個上海女人的生活點滴映照出這座城市的變遷，《長恨歌》裡的上海小姐王琦瑤，《妹頭》裡出身淮海路中產階級家庭、個性世故務實的主人翁，《富萍》裡從鄉下到上海討生活的木訥女孩都是。

王安憶寫舊上海也寫新上海，而對上海的懷舊最徹底的莫過於作家陳丹燕。陳丹燕形容自己就像脖子上掛了一個金鍊子的孤兒，「但是不曉得金鍊子從那裡來？」在上海成長的陳丹燕，穿梭於弄堂尋訪舊上海遺跡，以細膩筆觸記錄昔日的上海滄桑，寫成《上海風花雪月》、《上海的金枝玉葉》、《上海的紅顏遺事》一系列懷舊風情的作品。而新生代作家衛慧、棉棉特立獨行的文字與形式風格引起諸多爭議，衛慧的《上海寶貝》由於露骨描寫性愛與吸毒場面被中國政府查禁，不過該書愈禁愈紅，使衛慧一時聲名大噪。她們的出現，代表上海沈寂多年後所爆發出來一股驚人的創作力量，也是中國文壇相當特殊的現象。且拜「上海熱」之賜，活躍在三十年代上海的「新感覺派」作家施蛰存、穆時英、劉呐鷗等人的作品也在臺灣獲得重見天日的機會，這些細緻描繪城市景觀的文字，收入由李歐梵編選的《上海的狐步舞》。

上海正熱，透過閱讀，我們可以穿梭時間

與地域，邂逅老上海，發現新上海。

參考書目

本書目蒐錄民國81年以來臺灣出版有關「上海」相關圖書35種，大致依本文出現次序呈現。著錄款目包括：書名、著者、出版地、出版者、出版年月、頁數、定價及國際標準書號（ISBN）與裝訂別，以供各界參考。

- 1.《前進上海教戰守策》，吳燦煌編著，臺北市：大日，民82年6月，225頁，21公分，250元，ISBN 9579303231，平裝。
- 2.《上海B股：華人新致富天堂》，袁維城著，臺北縣樹林市：成陽，民90年5月，224頁，21公分，200元，ISBN 957204429X，平裝。
- 3.《錢進上海B股》，獻鋒編著，智邦文化，民90年5月，270頁，21公分，250元，ISBN 9570317744，平裝。
- 4.《上海股票一點通》，劉心陽作，臺北市：時報文化，民90年3月，232頁，21公分，200元，ISBN 9571333492，平裝。
- 5.《搶攻上海金飯碗》，萬瑞君著，臺北市：商智文化，民90年3月，175頁，21公分，180元，ISBN 9576678560，平裝。
- 6.《上海就業實戰秘笈》，萬瑞君作，臺北市：東森媒體科技文化部，民90年6月，173頁，21公分，180元，ISBN 9579814589，平裝。
- 7.《大陸房地產實用法令大全 上海篇》，李永然主編，臺北市：永然文化，民81年10月，274頁，21公分，200元，ISBN 9579584842，平裝。
- 8.《大陸證券投資實用法令大全 通論、上海、廣東篇》，李永然主編，臺北市：永然文化，民82年4月，357頁，22公分，300元，ISBN 9578999011，平裝。
- 9.《上海投資司法行政環境概覽》，趙炳霖等編著，臺北市：永然文化，民84年7月，375頁，21公分，300元，ISBN 9578999712，平裝。
- 10.《工作在上海》，陳婉瑜著，臺北市：經典傳訊文化，民90年8月，200頁，21公分，340元，ISBN 9574761576，平裝。
- 11.《我的上海經驗》，陳彬著，臺北市：商訊文



- 化，民 89 年 1 月，217 頁，21 公分，220 元，ISBN 9578733313，平裝。
12. 《移民上海》，陳彬著，臺北市：商訊文化，民 89 年 10 月，270 頁，21 公分，240 元，ISBN 9578733372，平裝。
 13. 《立足上海》，陳彬作，臺北市：時報文化，民 90 年 3 月，219 頁，21 公分，200 元，ISBN 9571333174，平裝。
 14. 《上海商機》，陳彬作，臺北市：時報文化，民 90 年 6 月，178 頁，21 公分，200 元，ISBN 957133393X，平裝。
 15. 《客居上海》，汪仲著臺北市：商訊文化，民 90 年 7 月，233 頁，21 公分，240 元，ISBN 9578733461，平裝。
 16. 《把家搬到上海》，鄧然著，臺北市：生活情報媒體，民 90 年 3 月，222 頁，21 公分，250 元，ISBN 9570478276，平裝。
 17. 《驚豔上海》，李俊明著，臺北市：天下遠見，民 90 年 7 月，160 頁，21 公分，280 元，ISBN 9576218861，平裝。
 18. 《Billy 帶你遊上海》，Billy (洪濬成) 著，臺北市：新新聞文化，民 90 年 7 月，192 頁，19 公分，250 元，ISBN 9572026062，平裝。
 19. 《東京 雨 十三度 / 上海 77 層樓》，張耀文攝影，臺北市：馬可孛羅文化，民 90 年 4 月，256 頁，22 公分，450 元，ISBN 9578278683，平裝。
 20. 《美食天堂大上海》，顧小崙著，臺北市：天下遠見，民 90 年 8 月，168 頁，18 公分，160 元，ISBN 9576219051，平裝。
 21. 《浮世繪影 老月份牌中的上海生活》，素素編，香港三聯，民 90 年 6 月，108 頁，21 公分，300 元，ISBN 9620418921，平裝。
 22. 《上海滄桑一百年》，潘翎主編，臺北市：旺文社，民 84 年 10 月，162 頁，27 公分，800 元，ISBN 9575082893，精裝。
 23. 《近代上海繁華錄》，唐振常主編，臺北市：臺灣商務，民 82 年 8 月，295 頁，30 公分，945 元，ISBN 9570507624，精裝。
 24. 《解讀上海》，康燕著，臺北市：海鷗文化，民 90 年 7 月，448 頁，21 公分，350 元，ISBN 9570324961，平裝。
 25. 《上海摩登》，李歐梵著，牛津，民國 89 年。
 26. 《上海百年風華》，葉文心等合著，臺北市：躍昇文化，民 90 年 5 月，333 頁，21 公分，250 元，ISBN 9576306280，平裝。
 27. 《長恨歌》，王安憶著，臺北市：麥田，民 85 年 4 月，398 頁，21 公分，280 元，ISBN 9577083749，平裝。
 28. 《富萍》，王安憶著，臺北市：麥田出版，民 90 年 4 月，224 頁，21 公分，200 元，ISBN 9574693473，平裝。
 29. 《妹頭》，王安憶著，臺北市：麥田出版，民 90 年 2 月，222 頁，21 公分，180 元，ISBN 9574692957，平裝。
 30. 《上海的風花雪月》，陳丹燕著，臺北市：爾雅，民 88 年 6 月，335 頁，19 公分，220 元，ISBN 9576392713，平裝。
 31. 《上海的金枝玉葉》，陳丹燕著，臺北市：爾雅，民 88 年 12 月，283 頁，19 公分，200 元，ISBN 9576392802，平裝。
 32. 《上海的紅顏遺事》，陳丹燕著，臺北市：爾雅，民 89 年 10 月，288 頁，19 公分，200 元，ISBN 9576393086，平裝。
 33. 《上海寶貝》，蔡小雀著，臺北市：禾馬文化，民 89 年 9 月，240 頁，21 公分，180 元，ISBN 9574712753，平裝。
 34. 《上海寶貝》，衛慧著，臺北市：生智，民 89 年 9 月，368 頁，21 公分，250 元，ISBN 9578181558，平裝。
 35. 《上海的狐步舞》，李歐梵編選，臺北市：允晨文化，民 90 年 8 月，339 頁，21 公分，250 元，ISBN 9570329211，平裝。