



# 回顧與前瞻 - 看2000年《全國新書資訊月刊》 書評專欄

青林國際出版公司總經理特別助理  
林俊平

不知道讀者有沒有發現，2000年元月號起的《全國新書資訊月刊》改頭換面了！封面左側三分之一刷上一層玫瑰紅、天空藍、鮮澄橘或是叢林綠，每期不同；另外三分之二的版面，則是將該刊的幾項重要內容如「通論」、「書評」、「讀書人語」、「作家與作品」、「新書介紹」、「新書書目」字樣當作襯底，採同色系漸層刷淡直至消失，再反向刷出淺灰色的國家圖書館館徽。不只是封面做了變化，連內頁的編排也讓人有煥然一新的感覺，仿線裝書的書眉設計，相當典雅。全刊雖非四色印刷，但典雅有緻，捧卷手上，相當宜人。

這樣一本細緻典雅的期刊，目標讀者及立刊目的是什麼？「編者的話」直接點出答案：「傳布完整出版新書資訊、刊載新書介紹與書評，以及提供圖書館和各界人士最新出版訊息，作為圖書採購之參考為本刊創刊宗旨」，透過「通論」、「書評」、「專題選目」、「讀書人語」、「作家與作品」、「專訪」、「特別報導」、「新書介紹」、「消息報導」、「新書書目」等專欄，將創刊精神涵括於內。

中國時報《開卷周報》、聯合報《讀書人周報》、中央日報《閱讀與出版》各自代表大眾媒體書評專欄選書的模式；《文訊雜誌》雖有黨國機器背景，但書評專欄表現了令人驚嘆的文學生命力；由全國最高圖書館機構的國家圖書館所出版的《全國新書資訊月刊》，

其書評又煥發出什麼樣的色彩？這份刊物的「書評專欄」有值得進一步討論之處。在進入討論之前，我們先來看看2000年元月號刊出的「1999年《全國新書資訊月刊》調查問卷統計分析報告」。

## 調查問卷統計分析報告

根據2000年元月號刊出的「1999年《全國新書資訊月刊》調查問卷統計分析報告」（註1），主要顯示下列訊息。

1. 閱讀對象：《全國新書資訊月刊》贈閱對象主要分為三大類：圖書館（大專圖書館、高中職圖書館、公共圖書館、專門圖書館等合計78%）、出版機構（15%）、個人（7%）。
2. 最喜歡閱讀（最常使用）的欄目：整體來說，寄贈單位最喜歡閱讀（使用）該刊「新書介紹」（24.6%）、「新書書目」（21.48%）和「書評」（19.18%）3個欄目，其中又以圖書館界最常閱讀（使用）「新書介紹」；而出版機構和個人則關心「新書書目」；「書評」部分則比較受高中職圖書館界青睞。
3. 各欄目之內容或篇幅之滿意度：對於該刊各欄目之內容或篇幅感到「非常滿意」的，分別為「新書介紹」、「新書書目」和「書評」；感到「滿意」的，有「作家與作品」、「讀書人語」、「通論」、「書評」、「消息報導」等。



4. 閱讀（使用）的主要用途：整體來說以提供「圖書選購參考」、「預覽新書書目」和「閱讀論述、書評書介」、「了解出版趨勢」等諸用途。其中各類型圖書館以「圖書選購參考」、「瀏覽新書書目」為主要用途。而出版機構以「了解出版趨勢」、「瀏覽新書書目」為兩大用途；個人讀者則以「瀏覽新書書目」及「閱讀論述、書評書介」為主。對於該刊公開陳列上架供眾閱覽，則不到10個百分比。

5. 具體建議事項：寄贈單位之具體事項可歸納成 1) 希望增加有關兒童讀物部分之書評、新書介紹與相關報導；2) 「書評、讀書人語」兩欄目篇幅較少，應酌予增加，應多邀請專業書評人撰寫書評，而且選書不要跟隨流行；3) 也有讀者建議將「書評」與「讀書人語」二個欄目合併成一個欄目。

從上面各項統計數字，大致可以描繪出該刊的閱讀大眾面貌、使用目的及期望：以圖書館人員為最大宗讀者，館員閱讀的目的主要是吸收「新書介紹」、「新書書目」以及「書評」，以茲為圖書館採購新進圖書的參考。換句話說，這份刊物的主要訴求對象並非一般大眾，專業期刊的色彩相當濃厚，這也可以從「新書介紹」、「新書書目」兩個欄目即佔了整本篇幅的四分之三強得到印證，對圖書館館員而言這是很重要的條列性的書目資料，但對一般大眾其需求性並不那麼高。有趣的是圖書館館員對待這份刊物的態度，他們將它列為館員的工具書，鮮少將它上架陳列！無形中限制了一般讀者得知這份刊物的存在，進而學會使用它的也就更少了。

「新書介紹」每期介紹約一百本近三個月出版的新書，每篇字數限定在200字左右，擔任引介的執筆者亦多為圖書館館員。從引介的篇幅或是角度，都足以滿足館員們採購新書的需求，不過館員們仍希望能有更精闢入裡的深度介紹，因此期待能增加「書評」及「讀書人語」的篇幅，而且評介的書籍不要跟隨著大眾市場，也就是時下流行的輕薄短小

的暢銷書。此外，還有一項讀者的訊息非常值得討論，那就是將「書評」與「讀書人語」二個欄目合而為一。「書評」與「讀書人語」嚴格說來所具有的功能是不同的，「書評」是針對該書的評論，不論是客觀或主觀的寫作風格，都是謹慎莊嚴的，尤重在批評性格的發揮；「讀書人語」則著重在介紹，偏向漫談式的寫作風格，從一本書出發，再擴及許多相類似的書籍，進而引領讀者散發更多面向的思考。為什麼讀者會建議將「書評」與「讀書人語」兩個欄目合併，而且希望邀請專業書評人撰寫書評？其中必定有許多問題亟待負責編務的人員進一步思索。

#### 全年書評單元掃描

統計2000年《全國新書資訊月刊》書評專欄，總計刊出42篇書評，涵蓋書目多元。整體來說，「通論」、「專題選目」和「讀書人語」均圍繞在該期的主題設定上，「書評」專欄亦不例外，不過偶而也會有例外的狀況發生，我們不妨一期一期檢視。

元月號的書評專欄有4本書，分別是：《故宮書法莊嚴》是已逝前臺北國立故宮博物院副院長莊嚴的傳記叢書，由莊嚴的4位公子及門生有朋編纂而成；《西洋文學教室 - 精讀經典》由臺大教授彭鏡禧主編，彙編11篇有關西方文學的介紹與評論文章；《中國書法理論體系》則是一本從「書法批評史」的脈絡切入，以歷來書家與書論家的論書著作為其主要文本，進行思想的分類與爬梳；《大台北空中散步》則是以臺灣攝影家陳敏明的空中都會攝影作品為主軸，結合國內地質地地形學家、建築學家、歷史學家以及美術設計繪圖，提供臺灣人大視野的地誌觀察資料。以上4本書，除了《故宮書法莊嚴》、《中國書法理論體系》可歸結出與「書法藝術」相關，另外的《西洋文學教室 - 精讀經典》介紹的是文學，《大台北空中散步》是攝影與地誌景觀，4本書之間的關聯性並不大，這與該期並無設定中心主題有極大的關



係。

二月號為「臺北國際書展專輯」，書評專欄停刊乙次。

三月號的主題為「研究方法與論文寫作」，評論書單有《研究方法與論文寫作》、《社會科學論文寫作指導》、《撰寫博碩士論文實戰手冊》及《高科技 高思維》等4本，前三本均為介紹論文寫作的方法，與中心主題的關聯性達到百分之百，不過第4本《高科技 高思維》是一本探討高科技在人類追尋生命意義的過程中所扮演的角色，以及高思維本身對高科技的反省。《高科技 高思維》這篇書評安排於此，顯得相當突兀。

四月號的主題是「兒童讀物」，刊出的書評文章有 選購兒童讀物指引、 穿越想像，到達兒童的快樂天堂 - 第三屆國語日報兒童文學牧笛獎童話書、《電學之父 - 法拉第的故事》 - 偉大的科學家、不朽的自然哲學家 以及 評《還好遇見大灰熊》。其中 選購兒童讀物指引 一文共介紹了「好書大家讀活動印行指南」、《幼兒的 110 本好書》、《81 82 年幼兒好書書目》、《小太陽（一 四屆）：行政院新聞局中小學優良課外讀物》和《台灣（1945 1998 兒童文學 100）》六本購書指引； 穿越想像，到達兒童的快樂天堂 - 第三屆國語日報兒童文學牧笛獎童話書 則介紹了《鳥人七號》、《我愛藍樹林》、《莫克與恰克》、《花巫婆的寵物店》和《魔幻之境》等5件得獎作品。總的來說，4篇書評文章均緊扣中心主題，但就內容而言，「書介」的成分居高，「書評」的意味則顯得淡薄了些。

五月號的主題是「兒童閱讀與讀書會」，刊出的書評文章有 在本土與國際化的多元追求之後 - 評《兒童文學選集》、 以手指月 - 從兒童讀書會談兒童閱讀 以及 與孩子一起在閱讀中成長 等3篇，除了第一篇明確評論《兒童文學選集》一套7書下的《兒童文學論述選集》、《兒童文學詩歌選集》、《甜雨、超人、鄭板橋 - 兒童文學故事選集》、

《夢穀子，種在天空之海 - 兒童文學短篇童話選集》、《沖天炮 VS 彈子王 - 兒童文學小說選集》、《有情樹 - 兒童文學散文選集》、《粉墨人生 - 兒童文學戲劇選集》等7部選集的箇中優劣得失， 以手指月 - 從兒童讀書會談兒童閱讀 所介紹的《讀書會備忘錄 - 新學習運動》和《讀冊做伙行 - 讀書會完全手冊》，以及 與孩子一起在閱讀中成長 一文所介紹的《如何培養孩子的讀書意志》、《讓孩子喜愛唸書的方法》、《童書非童書》、《童書是童書》、《幼兒文學 - 在文學中成長》與《孩子一生的閱讀計劃》，這2篇文章則比較偏向工具書的介紹，書介的成分仍高於評。

六月號的主題是「青少年閱讀」，刊出的書評有 愛恨悲喜的庖廚 - 《焦桐世紀詩選》、 好書的分享與行銷困境 - 民生報社《中學生書房》五十本好書評介 與 讓閱讀出色的少年小說成為師生之間共同的記憶 - 《小魯大獎小說》系列評介 等3篇。第一篇《焦桐世紀詩選》是焦桐詩作的精選集，全篇有一半篇幅用來條列焦桐的出版作品軌跡及探索焦桐寫作風格的延伸篇章，與該期主題的關聯性較低。另外2篇介紹的都是得獎作品，一篇介紹五十本，另一篇介紹四本，推薦閱讀的意味濃厚。

七月號的主題是「成人閱讀與博物館經營」，刊出的書評有 試評《博物館新視覺》、《博物館之營運與實務 - 以國立歷史博物館為例》評述、 評介《博物館展示的傳統與展望》。「成人閱讀」與「博物館經營」並無太大關聯，該期主題的訂定應是結合通論單元的文章的「成人閱讀」，以及書評單元的「博物館經營」而來。較值得探討的是，該期刊登書評3篇，評論3本著作，有二本是一作者、同一書評人，這樣的安排是否恰當。此外，「敬佩之餘，以惶恐的心情為本書妄評，尚祈著者海涵及教正」之語句，即使作者為專家權威，但就書評本應所具備的嚴正批評、不卑不亢的評論精神而



言，實有再加思考的必要。

八月號未冠主題，僅就書評單元設定主題為「重讀人間四月天 - 林徽音 梁思成 徐志摩的深情與理性」，共刊登 尋找林徽音、「詩艷文濃」之外的徐志摩 - 《最是那低頭的溫柔：徐志摩與四個女人》、徐志摩與張幼儀「伉儷情篤」？《小腳與西服 - 張幼儀與徐志摩的家變》讀後、重讀徐志摩愛情故事、評《林徽音建築文集》及評《林徽音與梁思成 - 一對探索中國建築的伴侶》等6篇。在坊間一遍徐志摩熱的情況下，本期書評廣而深地解析徐志摩風潮下的相關著作，算是較完整地將此一出版現象作了描繪。與他期選書相較，本期所評述的主題書較能反映市場的閱讀脈動。

921大地震週年前夕，《新書資訊月刊》在九月號企劃了「關懷心 感恩情 - 見證921專輯」，不僅整理出所有專書，社區報、網站、影音資料及專題論述均一一羅列，對一年來的出版成果作了完整的掃描。在書評單元亦搭配選目，除了第一篇 台灣島先天上的地質宿命 - 解析《九二一地震地質調查報告》評論單書之外，其他均以主題方式評述：第二篇 悲智雙運，祝福台灣 - 用不同的眼睛看大地浩劫 評介《台灣大地震斷層現場實錄》等六本非文學作品；第三篇 有效掌握921的「法」資源 介紹《斷層上的烙印：921集集大地震檢查機關職權發動之具體實踐與作為》等九篇著作及5個網站；第四篇 用文學的眼看921大地震 評介《台灣，妳並不孤獨》等三篇文學類著作，分別邀請書評人自書目中挑選文學類、與災民息息相關的法學類及非文學類作品。

十月號以「兒童閱讀經驗的國際交流」為主題，不過刊登的3篇書評 評《近代日本人的宗教意識》、評《敦煌學研究論著目錄(1908-1997)》和 謙虛正直作公關《公關教父》評介 則與主題無關。所評介的書目一本為宗教學、一本敦煌學、一本傳播學，評介領域相當分歧，從書名本身亦透露出有興趣閱

讀該類作品的讀者，應該是較為小眾的一群，這與九月號選評的作品風格差異甚大。

十一月號以「閱讀氣象與生活」為主題。若比較「專題選目」單元中的 氣象類出版概況、「讀書人語」單元下的 茶與生活 - 我看《茶藝學》，以及「書評」單元的 評《文化 空間圖示與東西方建築空間》、評《攝影飛羽間 - 野鳥生態攝影的技法與欣賞》等篇章，明顯的可以看出2篇書評與該期主題關聯性不高。細心的讀者可能還會發現，選評的作品之一《文化 空間圖示與東西方建築空間》與該篇書評人的2本著作《空間設計：基本原理與方法》、《設計藝術史學與理論》是由同一家出版社出版。被評、評者與出版社之間巧妙的三間關係，是否會影響評者執筆時的立場，這是很值得進一步分析的課題，不過如果能儘量避開，會是更為圓滿的做法。

十二月號就「書評」單元與「專題選目」單元，以「知識管理與圖書館學」為主題，收 深度閱讀《知識管理》- 兼論其對圖書資訊從業人員之啟迪、我讀《知識管理的第一本書》、從數位圖書館的發展 - 兼評《電子圖書館整合檢索之理論與實作》、評《網路時代科技文獻之研究》、參考資源的指引《西方工具書概論》等五篇。第一篇、第四篇是政大圖書資訊所教授執筆，第二、三、五是臺大圖書資訊所教授所撰。五篇關於圖書資訊的書評，書評人似乎相當集中在某些院校。

### 書評單元的輪廓

從以上一整年對各期的掃描，大致可以描繪《全國新書資訊月刊》書評單元的輪廓。

在選書方式上，有依主題設計的，例如「九二一地震專輯」、「研究方法與論文寫作」，也有不設限的。去年，政府部門積極推動兒童閱讀，鼓勵各地成立讀書會，推廣終身學習概念，《全國新書資訊月刊》也在書評單元作搭配，多期以兒童讀物、兒童閱



讀、讀書會為主題來評書，可說是去年書評單元的特色之一。

關於選書種類，有小眾專業的，如《敦煌學研究論著目錄（1908-1997）》、《中國書法理論體系》；也有與市場閱讀脈動貼近的，如《林徽音文集》、《小腳與西服 - 張幼儀與徐志摩的家變》；也有與圖書館本身息息相關的，如《博物館之營運與實務 - 以國立歷史博物館為例》、《博物館展示的傳統與展望》、《電子圖書館整合檢索之理論與實作》等。《全國新書資訊月刊》服務全國出版界，在選書上當然也不能有所偏廢，因此不論是專業的、小眾的、還是大眾的，都有被評選的可能，不過以去年一年的時間來看，人間四月天的徐志摩熱潮，不僅在電視上燃燒，也蔓延成出版界話題，《全國新書資訊月刊》也正視了這股閱讀現象，以專題企劃方式帶領討論，或許這種模式正可以打破目前報紙書評只評「好書」的選書取向。另外，根據統計，該刊有很大一部份讀者是圖書館館員，因此相關書籍也比其他類書容易出線，七月號及十二月號即是如此，比重是否需要調整，也值得討論斟酌。

在文本方面，《全國新書資訊月刊》雖設有「書評」與「讀書人語」二單元以區隔「書評」與「書介」，不過各期刊出的文章，在書評與書介的分野上並不是那麼清楚，甚至也有更含糊的說法稱為「評介」，文字有偏向內容介紹性的，也有值得作為其他書評人參考的著重評論部分的書評。書評人用什麼樣的關鍵字，並不足以反映出該篇書評的批評性格，用「讀」、用「讀後」，或是用「評」、用「評介」、用「試評」，也有用「解析」、用「看」，或是什麼都不寫，這些關鍵字眼全憑書評人自由心證，也有因為客氣謙虛而不用「評」的，因此，惟有讀者在閱讀完通篇文章之後，才能夠了解是否是一篇書評，抑或是一篇書介。去年的問卷統計裡，

有讀者認為可以把「書評」與「讀書人語」合併，這個警訊特別需要注意，為什麼讀者會有這個建議？恐怕有讀者已經發覺「書評」與「讀書人語」之間的區隔性太低，如果讀起來沒什麼兩樣，也就沒有分開的必要。因此，「書評」與「讀書人語」的確有必要「正本清源」一番。

筆者另外做了一份統計（參見附表），從中更可以明確看出書評人的背景，有文字工作者、藝評家、文字工作者，最多的還是在學院裡的教授學者，這與報紙書評媒體如《中國時報開卷周報》、《聯合報讀書人周報》是一樣的，比較罕見的是，有2篇書評出自圖書館館員之手。我們期待有更多的圖書館館員加入書評行列，圖書館館員雖然不是某一專業領域的專家，但他們可以是專業的讀者，從專業讀者的角度評書更符合一般讀者的反應與需求。

#### 期待

昔日規定於出版法內的圖書資料送存規定，在圖書館法於今年1月通過實施後，又有法源依據，各出版社的作品均須於發行時送存國家圖書館一份。國家圖書館蒐集全國圖書，回饋以《全國新書資訊月刊》，不僅以昭大眾，亦供全國圖書館購書、社會大眾選書之用。《全國新書資訊月刊》書評單元一年來成果豐碩，值得喝采，但精益求精，好還要更好，我們期待由全國最高圖書館機構所出版的《全國新書資訊月刊》，刊出更多的書評，更具評論性格的書評，篇篇精采，質量均佳，每一篇書評都是擲地有聲的經典之作！

#### 附註

註1. 曾賢，感謝與鼓勵—《全國新書資訊月刊》調查問卷統計分析報告，《全國新書資訊月刊》，13期，民89年1月，頁10-14。



附表：

月份	本期專題	書名	關鍵字	書評人	書評人職銜
1月	*	半洋隨筆	看	吳銘能	元智大學中國語文學系教授
		故宮 書法 莊嚴	*	熊宜敬	經濟日報藝術鑑藏版主編
		西洋文學大教室 - 精讀經典	評	陳超明	國立政治大學英語系教授
		中國書法理論體系	讀	王嘉驥	藝評家
		大台北空中散步	評	馮文星	淡江大學教育資料科學系兼任攝影講師
2月	國際書展				
3月	研究方法 與論文寫 作	研究方法與論文寫作	評	楊美華	政治大學圖書資訊研究所教授
		社會科學論文寫作指導	評	詹麗萍	中興大學圖書資訊研究所教授
		撰寫博碩士論文實戰手冊	*	王美鴻	交通大學通識教育中心教授
		高科技 高思維	評	張文熙	臺北市立圖書館資訊室主任
4月	兒童讀物	「選購兒童讀物的指引」	*	林武憲	兒童文學工作者
		第三屆國語日報兒童文學牧笛獎童話書	*	何碩風	文字工作者
		電學之父 - 法拉第的故事	*	譚玉芝	文字工作者
		還好遇見大灰熊	評	王昕	文字工作者
5月	兒童閱讀 與讀書會	兒童文學選集	評	許建崑	東海大學中文系副教授
		從兒童讀書會談兒童閱讀	*	林淑玟	兒童讀書會帶領人
		與孩子一起在閱讀中成長	*	葉子玲	兒童教育工作者
6月	青少年閱 讀	焦桐世紀詩選	*	吉廣興	高雄師範大學準博士
		民生報社《中學生書房》 五十本好書評介	評介	許建崑	東海大學中文系副教授
		《小魯大獎小說》系列評介	評介	趙永芬	中國技術學院國貿科英語會話講師
7月	成人閱讀 與博物館 經營	博物館新視覺	試評	秦裕傑	前自然科學博物館副館長
		博物館之營運與實務 - 以 國立歷史博物館為例	評述	秦裕傑	前自然科學博物館副館長
		博物館展示的傳統與展望	評介	楊翎	自然科學博物館展示組助理研究員
8月	*	尋找林徽音	*	王家鳳	文字工作者
		最是那一低頭的溫柔：徐 志摩與四個女人	*	陳淑美	文字工作者
		小腳與西服 - 張幼儀與徐 志摩的家變	讀後	吳銘能	元智大學中國語文學系教授
		徐志摩的愛情記事	讀	方美芬	國家圖書館閱覽組
		林徽音建築文集	評	楊裕富	雲林科技大學空間設計系副教



					授
		林徽音與梁思成 - 一對探索中國建築的伴侶	評	黃健敏	建築師
9月	關懷心感恩情 - 見證 921	九二一地震地質調查報告	解析	羅偉	文化大學地質系教授
		用不同的眼睛看 921 大地震	*	林俊平	文字工作者
		有效掌握 921 的「法」資源	*	陳麗玲	國家圖書館閱覽組
		用文學的眼看921大地震	*	黃盈秀	市立臺北師院應用語文所研究生
10月	兒童閱讀經驗的國際交流	近代日本人的宗教意識	評	陳明姿	臺灣大學日文系教授
		敦煌學研究論著目錄 1908-1997	評	劉進寶	師範大學敦煌學研究所研究員
		公關教父	評介	吳宜蓁	輔仁大學廣告傳播系主任
11月	閱讀氣象與生活	文化 空間圖式與東西 方建築空間	評	楊裕富	雲林科技大學空間設計系副教授
		攝影飛羽間 - 野鳥生態攝影的技法與欣賞	評	游本寬	政治大學廣告系副教授
12月	*	知識管理	讀	楊美華	政治大學圖書資訊研究所教授
		知識管理的第一本書	讀	謝寶煖	臺灣大學資訊學系副教授
		電子圖書館整合檢索之理論與實務	評	陳雪華	臺灣大學圖書資訊學系教授
		網路時代科技文獻之研究	評	薛理桂	政治大學圖書資訊研究所教授
		西方工具書概論	*	黃慕萱	臺灣大學圖書資訊學系教授

註1：八月號無全刊主題，僅就「書評」及「讀書人語」設主題，主題為：「重讀人間四月天 - 林徽音 梁思成 徐志摩的深情與理性」。

註2：十二月號無全刊主題，僅就「書評」及「讀書人語」設主題，主題為：「知識管理與圖書館學」。

註3：「\*」表示無資料登錄。