



孟瑤研究資料目錄

高雄師範大學文學博士
吉 廣 輿

中國五、六十年代的現代小說作家中，論創作數量之豐碩、字數之繁夥者，首推孟瑤女士。

從民國38年開筆寫《給女孩子的信》，到民國80年完成《風雲傳 兩宋的英雄兒女》，42年中，孟瑤以一支健筆完成79部作品，計有65本小說、3本學術史、3本劇本、3本散文、5本童話、1本譯著，以及十餘篇論述文，總字數高達10,807,000餘字（不含論文），其中小說字數為9,455,000餘字，平均一年即有二、三部著作問世，其寫作態度之勤奮、字數之豐贍、歷程之綿長，在當代文壇極為罕見，真正是著作等身，是全世界中國小說園圃的勤奮耕耘者，筆耕原野極龐大開闊。

作家小傳

孟瑤，本名揚宗珍，民國8年5月29日在湖北省漢口市出生，祖籍屬武昌市的青山鎮，父親為她取的別號就是孟瑤。曾祖以下三代單傳，祖父為儒醫，父揚鐸嗜愛戲曲，母王嶺先孕十二胎，養活的只有五兒女，孟瑤行三。

民國12年以5歲髻齡入私塾就讀，6歲入「漢口市聖公會附設小學」，北伐成功後隨父親赴南京上任，就讀「江蘇省立南京女子中學實驗小學」三年級，14歲畢業後，直升初級部，民國23年隨父親調職而插班「漢口市立第一女子中學」初三，次年直升高中部。民國27年參加全國第一屆大學會考，分發至重慶「國立中央大學」歷史系，在沙坪壩完成一生求學生活。

小學四年級時，11歲的孟瑤參加作文比賽獲得全校第一名，激發了她的寫作興趣；五

年級開始塗鴉，隨父親觀賞阮玲玉 故都春夢 返家後，在練習簿背面寫下第一篇小說 誰是凶手 ，不滿一頁。20歲高中畢業之前，迷上了劉雲若的小說，影響她後來的小說創作風格頗大。從唸大學到民國38年隨國民政府播遷台灣之前，她並未致力筆耕，一直到31歲應聘至「省立臺中師範學校」任教後，才向《中央日報》婦女周刊投稿，第一篇 弱者，你的名字是女人 即以「孟瑤」為筆名，從此小說創作綿綿不絕，至民國89年10月6日病逝臺北三軍總醫院，享年82歲止，以半生綵筆墾拓出了繁華的文字世界。她的小說，沒有艷麗包裝，沒有八股口號，沒有炫奇立異的情節，沒有搬神弄鬼的伎倆，只是平平實實寫出了人間的悲與喜，靜澹訴說生命的一點華采、幾多滄涼，真實映照出那個生存年代的光影。

她從民國31年投身杏壇起，先後任教重慶「私立廣益中學」、「四川縣立簡陽女子中學」、「臺灣省立民雄高級中學」、「臺灣省立臺中師範學校」、「臺灣省立臺北師範學院」、「臺灣省立師範大學」、新加坡「南洋大學」、「國立臺灣師範大學」、「國立中興大學」、「佛光山中國佛教研究院」等校，自24歲講授至74歲，50年授課生涯以中興大學中國文學系主任退休，著有「孟瑤三史」：《中國戲曲史》、《中國小說史》、《中國文學史》，迄今仍為各大學援用教學。

她出生於一個戲迷家庭，嗜好票戲清吟，與金素琴、顧正秋、郭小莊等名伶結為金蘭契交，戲曲是她的第二生命，小說創作是她的第三生命，授課講學是她的第四生命。斯人已遠，典範猶在。



得獎記錄

1. 民國 42 年「中華文藝獎」第二獎：《危巖》。
2. 民國 51 年「教育部文學獎」小說獎：《浮雲白日》。
3. 民國 58 年「中山文藝獎」：《這一代》。
4. 民國 61 年「嘉新文藝創作獎」：《兩個十年》。

編例

1. 本目錄收錄有關孟瑤著作、評介及訪談等資料約 213 種，資料類型包括專書、論文集、期刊論文、學位論文、報紙論文等。
2. 本目錄按分類及文章發表先後順序排列，共分「著作」、「他人評介及訪談」、「研究參考資料」三大類。第一大類「著作」依內容區分為「學術論著」、「戲曲劇本」、「現代小說」、「散文雜記」、「童話故事」、「論文雜述」、「生平述傳」、「外文譯著」九目。第二大類「他人評介及訪談」則區分為「作品評論」、「評介訪談」二目。第三大類「研究參考資料」則區分為「專書」及「學位論文」二目。
3. 作者為孟瑤本人者，不另著錄作者名。
4. 凡一書多版次者，以分號分行作為區隔，以著錄其出版資料。
5. 專書著錄項目為書名、出版地、出版者、出版年月及頁數。論文資料著錄項目為篇名、著譯者、期刊（書）名、卷期（版次或出版者）出版日期、頁數等。部份頁碼因收藏闕如未及查對，俟後補全。
6. 本目錄收錄之資料，承國家圖書館張錦郎、王錫璋兩位先生提供珍貴資料，謹此致謝。

壹、著作目錄

一、學術論著

- 1.《中國戲曲史》 臺北 文星書店 民54.04 910 頁；
臺北 傳記文學出版社 民61.04（傳記文學叢書66） 910 頁
- 2.《中國小說史》 臺北 文星書店 民55.03 706 頁；
臺北 傳記文學出版社 民58.03（文史新刊36） 706 頁
- 3.《中國文學史》 臺北 大中國圖書公司 民63.08 763 頁

二、戲曲劇本

- 1.《韓夫人》 臺北 雅音小集 民71.03
- 2.《感天動地竇娥冤》 臺北 雅音小集 民75.05

三、現代小說

- 1.《美虹》（原名《三個叛逆的女人》） 臺北 重光文藝出版社 民42 225 頁；
臺北 自由中國雜誌社 民46
- 2.《心園》 臺北 暢流半月刊社 民42.07 128 頁；
臺北 皇冠出版社 民47.02（皇冠叢書135） 181 頁；
臺北 中央日報社 民73.09 345 頁；



- 瀋陽 遼寧大學出版社 1988.01
- 3.《危巖》（原名《懸崖勒馬》） 臺北 文藝創作出版社 民43.03；
臺北 皇冠出版社 民59.08（皇冠叢書261） 447頁
- 4.《幾番風雨》 臺北 自由中國雜誌社 民44.01 57頁；
高雄 長城出版社 民52.06 57頁
- 5.《柳暗花明》 臺北 今日婦女雜誌社 民44.04（今日婦女叢書3） 83頁
- 6.《追蹤》 臺北 國華出版社 民44.07 69頁
- 7.《窮巷》 臺北 暢流半月刊社 民44.09 188頁；
臺北 皇冠出版社 民47.02（皇冠叢書154） 266頁
- 8.《夢之戀》 臺北 國華出版社 民44.11 82頁
- 9.《蔦蘿》 臺北 自由中國雜誌社 民45.05 68頁
- 10.《屋頂下》 臺北 自由中國雜誌社 民45.05 118頁；
臺北 中央日報社 民73.09與《心園》合輯再版 178頁
- 11.《鳴蟬》 自費 民46.04
- 12.《斜暉》 臺北 自由中國雜誌社 民46.05；
臺北 皇冠出版社 民55.03（皇冠叢書104） 138頁
- 13.《鑑湖女俠秋瑾》 臺北 中央婦女工作會 民46.10 112頁
- 14.《蘭心》 未出書，存目
- 15.《亂雜人》 臺北 明華書局 民48.03；
臺北 皇冠出版社 民55.03（皇冠叢書103） 157頁；
林語堂請外交官時昭瀛氏英譯出版
- 16.《迷航》 臺北 大中華圖書公司 民48.05 119頁
- 17.《杜鵑聲》 臺灣力行書局 民48.09取《流浪漢》、《斷夢》合集出版 207頁
- 18.《流浪漢》 臺灣力行書局 民48.09 53頁
- 19.《黎明前》 臺北 明華書局 民48.12 780頁；
高雄 長城出版社 民52.06 780頁；
臺中 臺灣學人文化公司 民67.05（學人叢書10） 780頁
- 20.《斷夢》 臺灣力行書局 民48.12 66頁
- 21.《曉霧》 高雄 大業書店 民49.01（小說叢刊14） 156頁
- 22.《荊棘場》 臺灣力行書局 民49.05 150頁；
臺北 皇冠出版社 民57.11（皇冠叢書174） 218頁
- 23.《小木屋》 臺北 作品出版社 民49.09（作品叢書3） 114頁
- 24.《生命的列車》 高雄 大業書店 民50.07（小說叢刊24） 207頁
- 25.《含羞草》 高雄 大業書店 民50.09（小說叢刊26） 162頁；
臺北 皇冠出版社 民55.03（皇冠叢書102） 162頁
- 26.《浮雲白日》 高雄 大業書店 民51.02（小說叢刊28） 384頁
- 27.《危樓》 臺北 文壇社 民51.06（文壇叢書52） 249頁
- 28.《食人樹》 高雄 大業書店 民51.06（小說叢刊30） 218頁；
臺北 皇冠出版社 民55.06（皇冠叢書133） 218頁
- 29.《孟瑤自選集》 臺北 幼獅文化公司 民51.07 284頁；



- 臺北 黎明文化公司 民68.04 (中國新文藝叢刊67) 347 頁
- 30.《卻情記》 高雄 大業書店 民51.09 (小說叢刊32) 148 頁；
臺北 皇冠出版社 民58.09 (皇冠叢書202) 310 頁
- 31.《遲暮 孟瑤短篇小說集》 高雄 文化圖書公司 民52.03 392 頁
- 32.《畸零人》 臺北 皇冠出版社 民55.03 (皇冠叢書101) 370 頁
- 33.《太陽下》 臺北 皇冠出版社 民55.06 (皇冠叢書131) 266 頁
- 34.《翦夢記》 臺北 皇冠出版社 民55.06 (皇冠叢書132) 375 頁
- 35.《學生的故事》 臺北 皇冠出版社 民56.11 (皇冠叢書147) 638 頁
- 36.《退潮的海灘》 臺北 皇冠出版社 民56.11 (皇冠叢書148) 284 頁
- 37.《踩著碎夢》 臺北 皇冠出版社 民57.08 (皇冠叢書175) 210 頁
- 38.《群癡》 臺北 皇冠出版社 民57.11 (皇冠叢書176) 213 頁
- 39.《紅燈，停》 臺北 皇冠出版社 民57.11 (皇冠叢書177) 254 頁
- 40.《這一代》 臺北 皇冠出版社 民58.09 (皇冠叢書201) 508 頁
- 41.《磨劍》 臺北 皇冠出版社 民58.09 (皇冠叢書203) 333 頁；
林語堂請外交官時昭瀛氏英譯出版
- 42.《飛燕去來》 臺北 皇冠出版社 民58.09 (皇冠叢書204) 324 頁
- 43.《三弦琴》 臺北 皇冠出版社 民59.01 (皇冠叢書260) 202 頁
- 44.《杜甫傳》 臺北 皇冠出版社 民59.10 (皇冠叢書262) 307 頁
- 45.《望斷高樓》 臺北 皇冠出版社 民60.01 (皇冠叢書263) 174 頁
- 46.《兩個十年》 臺北 皇冠出版社 民61.02 (皇冠叢書296) 701 頁
- 47.《孟瑤短篇小說集》 臺北 皇冠出版社 民61.03 (皇冠叢書306) 398 頁
- 48.《長夏》 臺北 皇冠出版社 民61.03 (皇冠叢書309) 262 頁
- 49.《四重唱》 臺北 皇冠出版社 民61.10 (皇冠叢書349) 444 頁
- 50.《英傑傳》 臺北 皇冠出版社 民62.01 (皇冠叢書351) 279 頁
- 51.《弄潮與逆浪的人》 臺北 皇冠出版社 民62.01 (皇冠叢書352) 293 頁
- 52.《長亭更短亭》 臺北 皇冠出版社 民63.01 (皇冠叢書392) 357 頁
- 53.《龍虎傳 漢武帝故事》 臺北 皇冠出版社 民63.05 (皇冠叢書399) 555 頁；
臺北 黎明文化公司 民71.02 549 頁
- 54.《驚蟄》 臺北 時報文化出版公司 民65.03 (時報書系32) 245 頁；
長沙 湖南文藝出版社 1988.07
- 55.《盆栽與瓶插》 臺北 遠景出版公司 民65.07 (遠景叢刊53) 268 頁；
臺北 黎明文化公司 民70.09 268 頁
- 56.《滿城風絮》 臺北 純文學出版社 民66.05 (純文學叢書79) 272 頁；
英國倫敦 Minerva Press 1997
- 57.《浮生一記》 臺北 世界文物出版社 民68.07 (作家叢書3) 298 頁
- 58.《望鄉》 臺北 中央日報社 民70.07 203 頁
- 59.《忠烈傳 晚明的英雄兒女故事》 臺北 世界文物出版社 民70.08 (傳記叢書6) 395 頁
- 60.《一心大廈》 臺北 九歌出版社 民71.05 (九歌文庫89) 214 頁
- 61.《女人 女人》 臺北 中華日報社 民73.09 (甲種叢書115) 924 頁
- 62.《春雨沐沐》 臺北 中央日報社 民73.10 231 頁；



瀋陽 遼寧大學出版社 1988.01

- 63.《寒雀與孤雁》 臺北 中央日報社 民75.12 213頁
- 64.《風雲傳 兩宋的英雄兒女》 臺北 天衛文化公司 民83.07 861頁
- 65.《孟瑤讀本》 臺北 幼獅文化公司 民83.07(名家廣場13) 285頁

四、散文雜記

- 1.《給女孩子的信》 臺中 中興文學出版社 民43.02 60頁；
高雄 大業書店 民62.05 60頁；
臺南 立文出版社 民69.01 70頁；
臺北 晨星出版社 民75.05 135頁
- 2.《故園閒話》 未出版，存目
- 3.《戲墨》 未出版，存目

五、童話故事

- 1.《荊軻》 臺灣書店 民58.05 68頁
- 2.《忘恩負義的狼》 臺灣書店 民58.05 36頁
- 3.《治水與治國》 臺灣書店 民58.05 68頁
- 4.《楚漢相爭》 臺灣書店 民60.02
- 5.《荊軻》 臺灣書店 民60.02

六、論文雜述

1. 歷史告訴我們什麼？ 《文人小說與中國文化》 (臺北：勁草文化公司，民64.02)
頁14-20
2. 閒話我國傳統的歌舞劇與話劇 《幼獅月刊》 45卷5期 民66.05 頁5-12
3. 東是東，西是西 淺論東西方的藝術 中興大學《學術論文集刊》 4期 民66.06
頁1-14
4. 作者與作品 《中國文選》 138期 民67.10 頁118-131
5. 感天動地竇娥冤的改寫 《大成月刊》 76期 69.03 頁55
6. 傳統戲劇的突破與創新 《幼獅文藝》 52卷5期 民69.11 頁2-13
7. 金素琴舞台生活回憶 一 《傳記文學》 41卷4期 民71.10 頁53-59
8. 金素琴舞台生活回憶 二 《傳記文學》 41卷6期 民71.12 頁64-72
9. 金素琴舞台生活回憶 三 《傳記文學》 42卷1期 民72.01 頁60-65
10. 金素琴舞台生活回憶 四 《傳記文學》 42卷3期 民72.03 頁45-49
11. 金素琴舞台生活回憶 五 《傳記文學》 42卷4期 民72.04 頁55-58
12. 金素琴舞台生活回憶 六 《傳記文學》 42卷6期 民72.06 頁112-117
13. 金素琴舞台生活回憶 七 《傳記文學》 43卷1期 民72.07 頁91-96
14. 金素琴舞台生活回憶 八 《傳記文學》 43卷2期 民72.08 頁99-104
15. 金素琴舞台生活回憶 九 《傳記文學》 43卷3期 民72.09 頁86-94
16. 文心雕龍語譯 一 《明道文藝》 117期 民74.12 頁122-130
17. 文心雕龍語譯 二 《明道文藝》 118期 民75.01 頁141-157



18. 文心雕龍語譯 三 《明道文藝》 119期 民75.02 頁105-125
19. 文心雕龍語譯 四 《明道文藝》 120期 民75.03 頁136-159
20. 文心雕龍語譯 五 《明道文藝》 121期 民75.04 頁144-164
21. 曲藝淺釋 《明道文藝》 138期 民76.09 頁150-159
22. 五四生人談五四 《文訊雜誌》 43期 革新4期 民78.05 頁36-38

七、生平述傳

1. 戲與我 《文星雜誌》 15卷6期(總號90) 民54.04 頁62-63
2. 投書 《書評書目》雙月刊 第5期 民62.05 頁5-7
3. 偶回首 《幼獅文藝》 288期 民67.01 頁6
4. 自傳 《孟瑤自選集》 (臺北:黎明文化公司,民67.08) 頁1-12
5. 我竟如此步伐凌亂 《我的第一步》 (臺北:時報文化公司,民68.01) 頁207-313
6. 自傳 《左中青年》 68期 民73.12 頁79-82

八、外文譯著

1. Has Been 老婦人 New Chinese Stories Heritage Press 1961 p.237-262
2. He Murdered His Wite 老藝人 The Muse of china Chinese Women Writer's Association 1974 p.246-262
3. Homeward Bound 歸途 An Anthology Contemporary Chinese Literature National Institute for Compilation and Translation 1975 p.27-38
4. In a Drizzle 細雨中 The Chinese Pen Winter 1977 p.16-37
5. In a Drizzle 細雨中 Winter Plum Chinese Materials Center 1982 p.229-247
6. Another Day 百日 The Chinese Pen Winter 1982 p.1-17
7. TALK OF THE TOWN 滿城風絮 EDEL M. Lancashire (London: MINERVA PRESS, 1997)

貳、他人評介及訪談

一、作品評論

1. 永生的花朵 張秀亞 《自由青年》v10卷2期 民42.11 頁11-12
2. 評《美虹》 文山 《文壇》 2卷1期 民43.02
3. 讀《美虹》 糜文開 《婦友》 1期 民43.10 頁31
4. 評《心園》 怡然 《婦友》 4期 民44.01 頁31-32
5. 論孟瑤女士的小說 鶴宵 《自由青年》 16卷8期 民45.10 頁14-15
6. 論《浮生白日》(上) 蔡丹治 《中央日報》 7版 民51.01.10
7. 論《浮生白日》(下) 蔡丹治 《中央日報》 7版 民51.01.11
8. 讀孟瑤《學生的故事》 方心直 《中國時報》 9版 民55.08.18
9. 評孟瑤的《蔦蘿》 情懷 《青年戰士報》 7版 民57.12.29
10. 評孟瑤撰《中國小說史》 鄭明俐 《書評書目》 2期 民61.11
11. 孟瑤的「方向」 陳克環 《書評書目》 20期 民63.12 頁17-18
12. 給女孩子的信 殷因 《婦女世界》 37期 民64.04 頁22
13. 從史實的觀點看揚宗珍的歷史小說《楚漢相爭》 邱阿塗 《書評書目》 39期



- 民65.07 頁107-111
14. 評孟瑤著《弄潮與逆浪的人》 郝兆鞏 《中華聯誼會通訊》 22期 民65.09 頁231-235
 15. 略釋《盆栽與瓶插》的主題 陳翊 《明道文藝》 7期 民65.10 頁152-153
 16. 許多人許多事 聿今 《明道文藝》 7期 民65.10 頁154-155
 17. 過河卒子 淨如 《明道文藝》 7期 民65.10 頁156-158
 18. 年輕人的故事 《弄潮與逆浪的人》 桂文亞 《橄欖的滋味》 (臺北：皇冠出版社，民66.04) 頁62-64
 19. 江河匯集成海的六十年代小說 齊邦媛 《文訊》 13期 民73.08
 20. 看啊！她走在歷史上 王志銘 《左中青年》 68期 民73.12 頁75-76
 21. 才華到底成何物 孟瑤作品總集 姚儀敏 《左中青年》 68期 民73.12 頁87-92
 22. 冷冷的超越 吳青蓉 《左中青年》 68期 民73.12 頁99-116
 23. 味吾味處尋吾樂 淺析孟瑤的心象世界 吉廣輿 《左中青年》 68期 民73.12 頁118-144；《孟瑤讀本》 (臺北：幼獅文化公司；民83.07) 頁10-30
 24. 屬於土的歸於土，屬於水的歸於水 初探《盆栽與瓶插》 孫智齡 《左中青年》 68期 民73.12 頁145-147
 25. 青史幾番遺恨 看《忠烈傳》的氣勢 莊秀美 《左中青年》 68期 民73.12 頁149-151
 26. 一身筆耕幾人知 李世榮 《左中青年》 68期 民73.12 頁153-156
 27. 高風 葉文琦 《左中青年》 68期 民73.12 頁157-158
 28. 臺灣女作家孟瑤和她的「棘冠」 張默芸 《女子文學》 總第16期 民75
 29. 愛戲的教授小說家 孟瑤 鐘麗慧 《織錦的手》 (臺北：九歌出版社，民76.01) 頁61-74
 30. 愛的涓流 論孟瑤及其《心園》 張荔 《吉林師院學報》 第1期(哲社版) 1988年 頁89-91
 31. 尋覓文學的桃花源 孟瑤走過長路(上) 吳月蕙 《中央日報》 16版 民77.06.29
 32. 尋覓文學的桃花源 孟瑤走過長路(下) 吳月蕙 《中央日報》 17版 民77.06.30
 33. 臺灣女作家在中國文學史的地位 鍾玲 《文訊》 16期 革新七期 民78.08
 34. 古道照顏色 孟瑤《風雲傳》讀後 康來新 《文訊》 69期 總107期 民80.10 頁12-14
 35. 孟瑤的文學創作 下卷 劉登翰 《臺灣文學史》 (福州：海峽文藝出版社，1993)
 36. 《風雲傳》導論 龔鵬程 《風雲傳》 (臺北：天衛文化公司，民83.07) 頁6-15
 37. 孟瑤重現兩宋英雄兒女 人間小組 《中國時報》 42版 民83.08.16
 38. 綵筆昔曾干氣象，白頭今望苦低垂 縱觀孟瑤的心象世界 方杞 《中國時報》 42版 民83.10.10
 39. 孟瑤小說 盛英 《二十世紀中國女性文學史》 (天津人民出版社，1995.06) 頁1026-1027
 40. 孟瑤小說中人物的情欲意識 左德成 《建中學報》 1期 民84.12 頁149-160
 41. 從戰後初期女作家的創作談臺灣文學史的敘述 邱貴芬 《中外文學》 29卷第2期 民89.07 頁313-335
 42. 論孟瑤五十年代的愛情小說 陳瓊婷 《弘光學報》 36期 民89.10 頁247-298



二、評介訪談

1. 名女作家孟瑤女士訪問記 李德安《訪問學林風雲人物》（臺北：大明王氏圖書公司，民59.11）頁104-108
2. 臺下唱到臺後臺後唱到臺前 戲迷孟瑤細說從頭 黃肇珩《臺灣新生報》5版 民61.02.26
3. 孟瑤的三種樂趣 夏祖麗《她們的世界 當代中國女作家及作品》（臺北：純文學出版社，民62.01）頁79-85
4. 訪問揚宗珍老師 邱苾玲《中興文苑》4期 民62.06 頁125-129
5. 作家話像 孟瑤 資料室《書評書目》16期 民63.08 頁75-76
6. 文壇上的常青樹 訪小說家孟瑤女士 翔翎《幼獅文藝》237期 44卷3期 民65.09 頁87-94；《左中青年》68期 民73.12 頁135-140
7. 衣帶漸寬終不悔 訪孟瑤談小說寫作及其他 邱苾玲《出版與研究》14期 民67.01 第2版；《左中青年》民73.12 頁129-134
8. 往下紮根，為了要開更美麗的花 孟瑤女士訪問記 雁蕪天《中華文藝》86期 民67.04 頁132-140
9. 小說創作的的基本態度 訪孟瑤女士 黃武忠《明道文藝》30期 民67.09 頁73-77
10. 集學問、小說、戲劇於一身的孟瑤 鐘麗慧《文藝》184期 民73.10 頁10-19
11. 小象 速寫孟瑤 許淑慈《左中青年》68期 民73.12 頁77-78
12. 孟瑤手稿函札 丁秀美《左中青年》68期 民73.12 頁83-86
13. 孟瑤女士的丰采 花亦芬《左中青年》68期 民73.12 頁93-98
14. 漫說人生如寄 略說孟瑤生平 李幸長《左中青年》68期 民73.12 頁141-144
15. 我愛孟夫子 記孟瑤 劉枋《非花之花》（臺北：采風出版社，民74.09）頁7-12
16. 訪揚宗珍老師 費臻懿《中興文苑》16期 民75.06 頁9-11
17. 臺灣著名女作家孟瑤 王炎《春秋》2期 民76
18. 孟瑤的戲劇與文學 孟瑤答論者問 編輯室《文訊》41期 民78.03 頁98-99
19. 傾蓋論交，白首如故 楊念慈《文訊》41期 民78.03 頁100-101
20. 一腔熱血，要賣與那識貨人 白崇珠《文訊》41期 民78.03 頁102-103
21. 江湖夜雨十年燈 孟瑤師與我 周純一《文訊》41期 民78.03 頁104-105
22. 一生筆耕幾人知 專訪著作等身遠遯山林的小說家孟瑤 姚儀敏《中央月刊》24卷10期 民80.10 頁113-117
23. 兩年清梵音，深居養生息 文壇耆儒孟瑤返樸歸真 編輯室《民生報》28版 民82.10.02
24. 孟瑤筆下《風雲傳》讓宋史鮮活重演 施予《中央日報》17版 民83.08.02
25. 從《心園》到《風雲傳》 記多產作家孟瑤 王琰如《青年日報》15版 民84.09.13
26. 知名作家孟瑤病逝 陳文芬《興大新聞》6版 民89.10.08
27. 孟瑤寫白了頭 牧野《青年日報》13版 民89.10.20
28. 用情至深，奈何人世悲涼 懷孟瑤師 陳器文《臺灣日報》31版 民89.10.27
29. 大音稀聲 敬悼孟瑤師 李建崑《臺灣日報》31版 民89.10.27
30. 也是風流人物 記孟瑤老師 徐照華《臺灣日報》31版 民89.10.27
31. 孟瑤的生平 楊明《文訊雜誌》182期 民89.12



參、研究參考資料

一、專書

- 1.《人籟》 黃肇珩 臺灣學生書局 民61.02
- 2.《她們的世界 當代中國女作家及作品》 夏祖麗 臺北 純文學出版社 民62.01
- 3.《中華民國文藝史》 尹雪曼主編 臺灣正中書局 民64.06
- 4.《橄欖的滋味》 桂文亞 臺北 皇冠出版社 民66.04
- 5.《我的第一步》 林懷民等 臺北 時報文化出版公司 民68.01
- 6.《臺灣和海外華人女作家作品選》 閻純德等主編 福州 福建人民出版社 1982.03
- 7.《臺灣新文學史初稿》 公仲、汪義生 南昌 江西人民出版社 1984.08
- 8.《非花之花》 劉枋 臺北 采風出版社 民74.09
- 9.《織錦的手 女作家素描》 鍾麗慧 臺北 九歌出版社 民76.01
- 10.《現代臺灣文學史》 白少帆等主編 瀋陽 遼寧大學出版社 1987.12
- 11.《中華現代文學大系》 余光中主編 臺北 九歌出版社 民78.05
- 12.《臺灣小說發展史》 古繼堂 臺北 文史哲出版社 民81.03
- 13.《中國文學史著版本概覽》 吉平平、黃曉靜 瀋陽 遼寧大學出版社 1992.06
- 14.《臺灣長篇小說論》 黃重添 臺北 稻禾出版社 民81.08
- 15.《臺灣文學史》下卷 劉登翰等主編 福州 海峽文藝出版社 1993.01
- 16.《當代臺灣女性文學論》 鄭明嫻主編 臺北 時報文化出版公司 民82.05
- 17.《當代臺灣文學評論大系》 鄭明嫻主編 臺灣正中書局 民82.06
- 18.《浮出歷史地表 中國現代女性文學研究》 孟悅、戴錦華 臺北 時報文化出版公司 民82.09
- 19.《中國戲劇學史》 葉長海 臺北 駱駝出版社 民82.11
- 20.《孟瑤讀本》 吉廣輿編 臺北 幼獅文化公司 民83.07
- 21.《中華民國作家 作品目錄新編》 臺北 行政院文化建設委員會 民84.03
- 22.《中國新文學史編纂史》 黃修己 北京 北京大學出版社 1995.05
- 23.《光復後臺灣地區文壇大事紀要》增訂本 臺北 行政院文化建設委員會 民84.06
- 24.《二十世紀中國女性文學史》 盛英主編 天津 天津人民出版社 1995.06
- 25.《臺灣出版中國文學史書目提要》 黃文吉主編 臺北 萬卷樓圖書公司 民85.02
- 26.《孟瑤評傳》 吉廣輿 高雄 中正文化中心 民87.05

二、學位論文

- 1.《孟瑤評傳》 吉廣輿 香港新亞研究所碩士論文 1997.05