

閱讀品味與說故事的技藝

4月23日，聯合國定為「世界書香日」，全球各大國家，包括鄰近的日本、香港及新加坡等地紛紛舉辦各種活動，藉由這個重要日子燃起廣大民眾對閱讀的熱情。本館自民國100年起響應世界書香日之宗旨，皆會結合各界舉辦多元形式之推廣閱讀風氣活動。今年本館於4月18日（星期六）下午擴大辦理「書香頌真情」名家朗讀大會，教育部林次長特別蒞臨參加大會之各項活動，並且鼓勵各級圖書館積極規劃快樂閱讀與熱愛閱讀之策略，以實際行動培養全民閱讀習慣，喚起民眾對閱讀的重視。

爰此，本期論述欄目，特以「閱讀品味與說故事的技藝」為題，邀請佛光大學中國文學與應用學系陳信元教授撰述〈從暢銷書排行榜觀察2014年臺灣出版趨勢〉、本館圖書館事業發展組高鵬主任的〈2014年公共圖書館借閱結果分析〉、遠見雜誌資深撰述王美珍的〈閱讀風氣最壞的時代，也可能是最好的時代：遠見雜誌2014閱讀大調查〉、博客來網路書店文化事業部張靜如經理的〈2014閱讀現象與趨勢觀察：博客來報告〉、以及本館館藏發展及書目管理組編輯莊惠茹的〈全民閱讀品味與臺灣出版趨勢：2015臺北國際書展圖書館論壇紀實〉5篇，此為今年臺北國際書展期間，由本館與台北書展基金會共同承辦之「2015臺北國際書展圖書館論壇」精彩內容及活動報導。另外，歐洲臺灣研究學會秘書長蔡明燁的〈我的旅途良伴〉作者從旅途中享受「讀」和「聽」書的悠哉快樂與愛好閱讀朋友分享。

「閱讀選粹」邀請文字工作者王乾任編撰〈說故事的技藝〉，介紹近年來臺灣出版傑出說故事者所寫的說故事技藝專書12種，針對如何學習說個精彩的好故事、拆解文學故事的情節橋段、如何快寫筆記訓練思考、編劇寫作、釋放心靈的寫作技巧、寫好論說文的秘訣等「說」、「寫」故事之好書導讀，協助讀者贏得工作與人生。「讀書人語」欄目，邀請臺文筆會理事林武憲評述〈獨立書店的故事風景與聲音：從《聽見書店的聲音》到《書叢中的微光》〉，介紹由臺灣獨立書店文化協會分於別於2014、2015年出版《聽見書店的聲音：給下一輪想開書店者的備忘錄》和《書叢中的微光：聽見書店的聲音》兩書。評者指出：兩本書內文的作者，大都是書店的創辦人，也有店長、店員、女主人、書屋企畫編輯寫的，少數是採訪、口述的紀錄，對於書店經營的酸甜苦辣，怎樣在理想與現實間掙扎擺盪，說得娓娓動人。本文特別從出版緣起、店名故事、獨立書店價值與服務，尤其對於獨立書店，不只是相對於連鎖的概念，還包含對社會、文化、環境生態等切身議題的關注（頁33），做了最好的註解，彷彿為別有特色的獨立書店說個人文風景好故事。

感謝館長、本刊主編、編輯委員的指導與支持，更感謝國際標準書號中心同人負責本刊新書書目、出版品預行編目資料的校對，以提供最迅速、最完整的出版資訊。如本期讀書小語詩人羅智成所期勉：打開心靈的窗戶、迎向書籍的召喚、讓我們遨遊在廣闊、豐盛、精采的世界。即使閱讀的自由性被新的科技吸收，閱讀之樂，始終絕無二致，與書相戀，永不凋萎，如美芳菲，千古不墜，對閱讀浪漫的追索，在書籍洪流中，摘取那永保生命力的金蘋果。（曾堃賢）