

多元文化的閱讀與省思

誠如「公益流站 TAG：第一屆移民工文學獎」版頭這麼寫著：「此刻的臺灣，來自東南亞的移工將近五十萬人，婚姻移民將近二十萬人，新移民二代也已達三十萬人。這些人的文化與生命經驗，豐富了臺灣，而她／他們的書寫，亦是臺灣文學不可分割的一部分。」在首屆得獎人受訪影片中，讓我們更感動是由印尼籍得獎人－Erin Sumarsini，用英語堅定地說出：「如果我覺得乏味時，我就閱讀。……當我閱讀時，我覺得快樂，閱讀及創作，讓我覺得很自由。（<http://npost.tw/archives/13281>）」。對於一個異鄉客來說，尋找原生文化場域是件重要的事。文化包括了某些抽象的、無法直接看見的、形式與功能不顯著的元素，原生文化場域也無確切精準的內涵，大約包括了熟悉食物、面孔、氣味、語言、音樂、物件空間等等。（頁8）為此，本期特以「多元文化的閱讀與省思」為主軸，共同探討多元文化的閱讀推廣及其出版相關圖書之省思評論。

論述欄目，邀請燦爛時光東南亞主題書店負責人張正撰述〈閱讀與書寫，點亮每一個人的燦爛時光〉，作者從移民工刊物的發想與實踐、辦理移民工文學獎、成立東南亞主題書店及「帶一本自己看不懂的書回臺灣」運動發起，以試圖替異鄉客營造一個「我們正在一起聽、一起看」的集體閱讀運動。另外，由國立成功大學臺灣文學系博士候選人蔡明原撰寫〈汙名與歧視：不要叫我「外籍新娘」〉與本館館藏發展及書目管理組編輯陳德漢的〈多元化館藏之建立與閱讀推廣〉2篇，分別介紹有關近年來出版有關「外籍新娘」和「外籍媽媽」作品，以及國家圖書館於全臺分置「區域資源中心」，發展充實公共圖書館多元文化服務與特色館藏、閱讀推廣等作法，予以概述分享本刊讀者。

「書評」欄目，收錄國家圖書館莊惠茹編輯撰評之〈我們回家：讀顧玉玲《回家》〉和文字工作者雨果之〈打破刻板印象：談張正的《外婆家有事》〉；「讀書人語」欄目，有國立成功大學臺灣文學系博士生辛啟緯評介的〈討論張耀仁的小說《親愛練習》與《死亡練習》中對於多元族群的重省〉、文字工作者陳攻靜之〈多元文化的交響：淺析張郅忻散文集《我家是聯合國》〉等4篇。分別評述以移民工為敘述視角之《回家》、了解東南亞國家事物及移民工處境之《外婆家有事》、探討從東南亞和大陸來臺外籍配偶之《親愛練習》與《死亡練習》兩書，以及包含來自南非、越南和印尼，含有客家、阿美族和泰雅族等之《我家是聯合國》的多元族群的省思。地球村讓整個世界觸手可及，但相應的多元族群議題卻往往被封存，多元族群共存的探討才顯得格外重要。這些人的文化背景與生命經驗，豐富了臺灣，更為臺灣文學與出版注入一股新的活泉。

「出版觀察」，由澳門大學出版中心主任王國強報導〈2014 澳門出版業概況〉，針對澳門地區出版品年度統計、書店業最新發展作一個詳盡報導。由中華民國圖書館學會發起之「2015 臺灣十大非去不可圖書館大票選」活動，自本年6月10日起全面展開。本館奠基於80年厚實基礎上，孕藏著宋朝迄今之逾410萬冊（件）豐富圖書資料，服務對象涵蓋一般民眾、學術研究人士、國內外機關團體、全國圖書館同道、出版界人士、國際學術機構及外籍學人，成為全國唯一完整保存中華文化經典作品及國家圖書文獻之圖書館。多年來，本館同仁秉持熱誠專業服務理念，全力協助每位讀者善用館藏資料之外，並於國際上積極傳播中華文化精蘊，成功開拓21世紀臺灣圖書館事業發展新版圖，為全國民眾「非去不可」的知識殿堂，期待您的每日票選（54號，網址如左）支持，拾起書本享受閱讀的愉悅。（曾堃賢）

