



怎樣推行兒童閱讀運動——

從美、英、日的經驗談起

兒童文學工作者

林武憲

書籍是知識的寶庫，也是文明進步的原動力。從古代到現在，書本在人類社會裡一直扮演著非常重要的角色。從小的方面說，它可以改變個人的心靈；從大的方面說，它可以改變世界的歷史。《改變歷史的書》、《改變美國的書》…等，就是最有力的說明。近年來，各國政府都面臨提升國家競爭力的問題，強調「知識經濟」，宣導「終身學習」，從教育界到民間組織，都紛紛推廣閱讀活動，從兒童閱讀到以家庭為學習中心，有的以網路學習，有的參加讀書會，有的進入志工團體充電。從學齡前的兒童到已退休的銀髮族，每個人對學習都有不同的需要，每個人都也需要學習，需要知識，需要閱讀。

有一位大學校長指出，身處「知識經濟」新世紀的現代人，就算不是知識分子，也會成為知識工人。這個說法，突顯出知識和學習在未來的重要性。「知識也像鮮魚一樣，容易變壞。」羅素就說過：「今天的科學，可能是明天的迷信。」在這每一分、每一秒都在變化的世界裡，不想落伍、不要被淘汰，閱讀實在是一條重要的途徑。

聯合國教科文組織致力於世界各地的掃盲運動。主持的人認為：既然教育是一種投資，那麼，識字與否的標準，並不能看一個人是否上學而定，應該以有沒有閱讀能力和能不能有效使用閱讀能力來衡量。《美國大百科全書》也提到，1980年代的美國社會中，大概有一千四百萬成年人，不能用任何一種語言有效的從事閱讀寫作。這些人只能讀一些簡單的招牌、商標，而不能讀日報和普通書刊。對於這些雖然識字，但沒有閱讀需要和閱讀習慣的人，人們習慣的稱他們為「潛在讀者」。這些潛在讀者

難以適應生活和社會職業對他們的需要，而且又影響著他們的子女不願或不能認真學習閱讀。這樣就形成社會上半文盲無知狀態的惡性循環。也因此，成人半文盲成爲一個嚴重的社會問題。美國政府瞭解這個問題的嚴重性，開始推廣各種閱讀活動，爲了吸引民眾參與，廣邀各界名人擔任代言人，包括：前總統夫人芭芭拉·布希，現在的第一夫人希拉蕊·柯林頓，影星哈里遜·福特，哥蒂·韓，比爾·柯思比，阿諾·史瓦辛格…等人都曾爲類似活動拍攝宣導海報；並舉辦相關主題之海報和攝影比賽，也請卡通人物助陣，以兒童喜愛的卡通人物印成小卡片。另外，還發行閱讀郵票、T恤、胸章、金幣和小手冊，舉辦「改變一生的25本書」票選活動，選定一天稱爲「國際青少年讀書日」…等，用各種創意來推動閱讀。美國總統柯林頓在就職典禮的演講中說過，他的施政重點要放在教育上，尤其是閱讀教育。他呼籲全(美)國的父母都應該念書給孩子聽，而且最好能從孩子一出生就開始，這樣才能幫助孩子走上閱讀的康莊大道，打好學習的基礎，以因應知識爆炸時代的來臨。

而在美國的小學裡，常常會有計畫的引導學生們認識作家。老師會在學期初列出幾位作家的名字，讓學生尋找並閱讀其作品，通常每位作家至少各5本書，並要求學生在閱讀完後提出報告。如此一來，孩子們對作家的風格、寫作方式…等，大致都會有一定程度的認識，之後邀請作家來時，孩子們的興趣自然較高，除了會請作家簽名、聽作家朗讀作品，也會提出各種較爲深入的有關問題。多數的學童也表示，很高興能夠見到帶給他們閱讀喜悅的作家的真面貌。



現在英國正全力推動新一波的知識革命，所以其教育目標以提升兒童的讀寫能力與數理程度為主，並注意養成積極主動的學習態度。他們把1998年9月起至1999年，定為全國閱讀年，全國各學校每天也增加1小時的讀寫課程。並投入相當可觀的經費與人力，做閱書的分級鑑定，注意家庭教育的配合，學校教學方法的改進…等。

英國的小學上閱讀課的時候，老師會把學生們集合在閱讀角落區，利用前10分鐘，念一首詩歌、一篇文章或一則故事，並且利用聲音、臉部表情或肢體動作來為小朋友讀書，念到緊要關頭的時候，就會加上「啊！」「轟！」「哎喲！」…等的聲音。接著會鼓勵小朋友一起唸，一起做動作，也常用問答的方式來增加孩子的興趣，並且不時的指著書上的插圖問道：「這是什麼？」「這是誰？」「為什麼？」。有時候，老師會在念詩歌或故事的時候，忽然停下來，讓學生填入字句，這樣一邊讀，一邊跟學生們分享書中的情境。念完後，還會鼓勵學生發表感想或表演。當表演結束後，老師也會讚美、鼓勵：「寶貝，你演得真好！」「佳佳，你真聰明！」

英國的學校參考紐西蘭圖書分級法，把少兒讀物分成1到20級，每本書的封面都有級數的標籤。幼稚園到小學二年級的教室裡有1~12級的圖書。中高年級的教室裡，有部分的10到20級的圖書及分類的讀物，如「自然類」、「詩歌類」、「發明與發現」等。平日學生可依自己的程度自由選書來讀。週五放學前，老師會對三級程度的小朋友說：「小安，你從二、三、四級的書盒裡各選一本回家讀。」然後，老師會在「閱讀記錄簿」寫上書名，家長必須在記錄簿中記錄小孩在家閱讀的情形，如：《玩具的假期》可以自己讀，《我拔了一顆樹》有五個字不會念…等。家長一定要在記錄上簽名。除了要學生填寫閱讀心得感想記錄外，老師也鼓勵學生做口頭報告或以一問一答方式來表現閱讀的感想，高年級會讓學生還有興趣的主題查資料，做研究，寫報告，讓學生從收集、整理資料中學習。

英國有關閱讀教育的論文，有很多是對父母參與早期閱讀的探討。有個調查研究，針對72所學校而作，得知有一半以上的學校展開以家庭為基礎的閱讀活動，也有近一半的學校，在家長的幫助下進行閱讀計畫。研究者建議這些學校通過實例交流經驗，並進行革新。學校鼓勵親子共讀，由家人帶領朗讀，有時候父母和孩子共同朗讀，有時候父母糾正行為方法，家長一定要聽取子女的朗讀練習並記錄，這都是學校教育向家庭的延伸。英國的小學生，沒有家庭作業，但每天都要讀課外書，這是課內向課外延伸。有的學校要求家長每天必須督促子女閱讀1小時，並且要把閱讀內容重點記錄在「閱讀記錄簿」上，做為老師指導的參考。有的學校從小學一年級就訓練學生上課隨時做筆記，而且，每個月會帶學生到社區圖書館去，指導學生如何利用，順便借書、還書，其實學校就有足夠的閱讀材料可以讓學生帶回家。

在英國，很多學校會徵求義工幫助學生閱讀。有愛心媽媽、退休教師、高年級學生…等，有的修補書籍、有的講故事、有的協助低成就的學生、為孩子念書…等，方式很多。

我們的鄰國日本，其圖書報紙刊物的出版發行量居世界第一(按人口比例平均計算)。1960年時，一位兒童讀物作家發起「親子讀書運動」，要求父母每天最少陪孩子看20分鐘的書，這個運動帶動了「家庭文庫」(家庭式圖書館)的發展，也扭轉了當時日本兒童把漫畫當成「主食」的情勢，最後成為一個社會的再造運動。另外，由退休教師組成的「課題圖書評選會」以推荐好書、帶動學校讀書風氣為主旨，訂定圖書選擇標準，出版刊物，並定期舉辦「青少年讀書全國競賽」，「讀後感繪畫比賽」、「讀後感明信片郵寄比賽」…等，對日本兒童讀物市場影響很大，造成兒童讀物的多樣化。1988年，一位千葉縣的老師發起「農閒閱讀運動」，每天早上上課前，師生們利用10分鐘靜靜的看書，不寫心得，也不考試，輕鬆自在，沒有壓力和負擔，讓一天有個好的開始。有些學校的反應很好，學生們甚至還主動要求延長閱讀時間！



日本文部省把西元2000年訂為「兒童閱讀年」，撥款資助民間團體舉辦為兒童說故事活動，撥款充實學校圖書，促成在上野公園內的「國際兒童圖書館」於今年5月啓用等。

日本的語文教育，很重視「讀書指導」，注重朗讀訓練，培養閱讀新聞雜誌的能力，使用工具書、利用圖書館、利用資訊的能力，注意養成讀書的興趣、習慣，有效率的讀書，感想文的指導等，非常實際。

至於我國，行政院文化建設委員會也定今年為「兒童閱讀年」，舉辦臺灣兒童文學一百的評選活動，為兒童閱讀年提供本土的優良兒童文學作品，選出的書也請人撰寫閱讀指南，印成專書，可供選購兒童讀物參考。

教育部長曾志朗先生也努力推動「兒童閱讀運動」，他認為培養閱讀習慣，最好的方式是從親子著手，如果家長做不到，老師就要取代，盡到這個責任。這「從親子著手」的說法，讓人聯想到日本福音館書店會長松居直和美國柯林頓總統的呼籲。

松居直曾應邀來臺演講，提倡父母為孩子念圖畫書，台英社出版他的《幸福的種子》。他只要在家，一定天天為孩子念書，看著小孩的臉、表情來念，從孩子出生後，念到孩子十歲大才停止。他說我們要用自己的聲音和話語來擁抱孩子，讓他們在溫暖生動的話語中成長。這比讓孩子自己看更有意義，因為親子之間情意可以交流。他在演講的時候說，我們要怎樣使孩子愛上書呢？是從圖畫還是從文字開始呢？答案是從耳朵開始的（其實兒歌就是嬰幼兒用耳朵來讀的書）。根據研究，胎兒就有聽力，嬰兒的聽覺，在出生前已經發展完成，子宮中的胎兒，聽慣了母親的聲音，所以才四天大的嬰兒，就喜歡母親的語言了。母親為他念兒歌，跟他說話，為他念書，就是在為兒童閱讀「播種」。很多外國人有在睡前為孩子讀床邊故事的習慣，我們卻很少人這樣做。研究指出，四歲是兒童對書面語言最感興趣的年齡。一個孩子在幼稚園時的語音知覺能力（敏感度），是他小學二年級閱讀能力最好的預測指標，因為書面語言在一定程度上是以口語為基

礎發展起來的。兒童通過口頭語言而學會書面語言。為人父母者，應該好好把握這培養孩子閱讀興趣、能力的關鍵期，如果大腦沒有在適當的時候受到刺激的話，有些東西就會永遠的消失了。一個人在10歲以前，要是沒有養成閱讀習慣，以後要補救，就比較困難了。

認識國外推動兒童閱讀的經驗以後，知道有不少是值得我們參考的，我們還可以做什麼？怎麼做呢？

依教育部的構想，小學各年段每年的閱讀目標是，低年級至少80本，中年級至少60本；高年級至少50本。至於幼兒，則以一年100本圖畫書為目標，由父母、家人扮演讀書人的角色或採用親子共讀的方式。要達成這個目標，做好兒童閱讀運動，帶動家長、校長、老師的覺醒，可以舉辦下列活動：

一、學校部分

1. 利用母姊會、家長會宣導，改正家長觀念，很多家長誤以為，教科書是唯一的、絕對的教材，教科書的內容就是學生應該知道的知識的全部。教科書都念不完、念不好了，怎麼可以看不考試的「課外」讀物呢？其實教科書的內容有限，範圍有限，又比較枯燥、呆板，滿足不了時代和學生的需要，也滿足不了學生的閱讀興趣，而好的課外讀物是教科書的延長和發展。學校應宣導親子共讀和為孩子念書的好處。
2. 組織社區媽媽讀書會、故事媽媽讀書會、鼓勵退休老師、義工媽媽到班級、學校、社區為孩子念書，說故事，做導讀。
3. 決定各學年的推薦書單、必讀書目，避免大隨意閱讀，看一些不是很好的書，配合舉辦閱讀問答比賽。
4. 邀請作家到班級、學校、社區讀書會，來為學生、故事媽媽朗讀作品、說故事，並加以討論。
5. 教育廳編印的《中華兒童叢書》，物美價廉，平裝70元，精裝100元，數量已經超過900種，各校各學年可精選數種，每種35冊（配合各班學生人數），各班輪流交換，做閱讀指導用。



6. 製作閱讀護照，訂定獎勵辦法，舉辦查資料比賽（利用圖書館的讀物、參考工具書、網路）等。

二、家庭部分

1. 營造家庭閱讀環境、氣氛，家人可一起或各自閱讀。
2. 可以參考由教育部編印出版之《學習型家庭手冊》，分別在各縣、市文化局家庭教育服務中心供人索取。
3. 父母每天或兩天一次為孩子讀書、講故事，跟孩子一起在閱讀中成長。
4. 選幾本書，全家共讀、討論，輪流朗讀，學習用加重語氣和戲劇效果來讀，讓朗讀變成重要而有意思的家庭閱讀活動，使全家一起讀書成為生活中的一部分。筆者曾經在溫哥華一個公園的角落，看見一個家庭三代在那兒朗讀，感到驚喜。（英國在40年代為鑑定公民文化程度，進行了專門的測驗，其中朗讀是重要項目）。

5. 每個月至少一次全家一起到鄉鎮圖書館或文化中心，看書報雜誌、借書、參觀各種展覽、表演活動。

近年來，影視、電玩、電腦、網路…等，在我們的日常生活中佔有的比重大幅增加，閱讀活動時間也就相對的減少了。扣除上學時間不算，有不少學生，每天看電視的時間，超過讀書、做功課的時間。

下一代的閱讀能力不足，勢必將會造成國家競爭力的衰退。而「兒童閱讀運動」，現在不做，將來就會後悔。相較於美國、英國及日本等國，都非常注意培養兒童每天閱讀的好習慣，有效率的讀書，從一年級就實施圖書館教學計畫，教學生利用圖書館，我們呢？

時間不會為臺灣而停止，我們加緊努力吧，從兒童閱讀到全民閱讀，吸收新知，終身學習，迎接「知識經濟」的新挑戰！

參考資料

1. 曾祈芹、韓書屏主編，《國外閱讀研究》，河南教育出版社，民81年6月。
2. 李月治、王冠華等，《東海大學附設小學教師英國參訪專題報告》及口頭報告，民88年6月。
3. 《民生報》，兒童閱讀運動特別報導，民89年6月28日。
4. 《新新聞週報》，699期，民89年7月27日。
5. 徐淑卿，〈專訪曾志朗談「兒童閱讀運動」教育部長從「小」做起〉，《中國時報開卷週報》，民89年8月24日。
6. 松居直著，劉鴻昭譯，《幸福的種子——親子共讀圖畫書》，台灣英文雜誌社，民84年10月。
7. 曾志朗，〈嬰幼兒神經與語言的發展〉，國教研習會《語文教育的新趨勢》，民89年4月20日，頁15-41。
8. 潘和，〈IRA推動閱讀有一套〉，《中國時報開卷週報》，民89年9月7日。
9. 謝金蓉，〈在讀書節，邂逅別人的思想，別處的目光〉，《誠品好讀》，第一期，民89年7月。
10. 虫雅各，〈兒童閱讀的同行協力〉，《誠品好讀》，第二期，民89年8月。
11. 林晏祺寫，〈日本兒童讀書年節〉，《誠品好讀》，第二期，民89年8月。

