



# 評《敦煌學研究論著目錄 （1908—1997）》

西北師範大學敦煌學研究所研究員  
劉進寶



敦煌學研究論著目錄  
(1908-1997)  
鄭阿財, 朱鳳玉主編  
漢學研究中心/8904  
ISBN 9576782945/平裝

早在80年代初，筆者在大學讀書時，由於對敦煌學的興趣，便對有關敦煌學的論著目錄進行初步搜集整理，編成了《敦煌學論著目錄》一稿，在1983年8月於蘭州召開的中國敦煌吐魯番學會成立大會和首屆全國敦煌學術討論會上作了交流，得到與會學者的贊許和好評。隨後又進行增補修訂，編定為《敦煌學論著目錄（1909—1983）》一書，於1985年5月由甘肅人民出版社出版。

在以後的研究工作中，雖然筆者也時常注意有關動態和論著目錄，但由於諸事繁雜，再加上臺灣出版的《敦煌學》雜誌上每期都有鄭阿財教授所編《敦煌學研究論著目錄稿》，為我們的學習、研究提供更便利的工具，故再沒有繼續編纂論著目錄。

今年恰逢敦煌藏經洞發現100周年，世界各地都在組織各種學術和紀念活動，作為敦煌學故鄉的甘肅，自然也不例外。除主辦敦煌學國際學術研討會，舉辦展覽和紀念活動外，還出版大批圖書、畫冊。在這一背景下，筆者在去年底和今年初，也多次與幾位青年教師和研究者協商，並和出版社溝通，欲編一部比較全面、系統的《敦煌學論著目錄》，以反映百年來敦煌學的發展歷程，並為研究者、學習者提供一份比較詳備的目錄。

當這一計畫還在設想之中時，便於今（2000）年5月收到了漢學研究中心寄贈的鄭阿財、朱鳳玉主編，蔡忠霖、梁麗玲、周西波、劉惠萍助編的《敦煌學研究論著目錄（1908—1997）》一書，眼前豁然開朗，細翻以後，可知鄭教授此書不僅收錄齊全，編排合理，而且編製了非常有用的附錄，已大大超出了我的設想，因此我再沒有繼續做重複工作的必要了，便取消了這一計畫。

《敦煌學研究論著目錄（1908—1997）》（以下簡稱《目錄》）由漢學研究中心於2000年4月出版。書前有漢學研究中心主任莊芳榮，著名敦煌學家、「敦煌石窟保護研究特殊貢獻獎」獲獎人—潘重規教授的序言和鄭阿財教授的〈編者序〉。該書收錄了從1908年到1997年底，中、日學者有關敦煌學研究之專著、期刊論文、論文集論文、博碩士論文、學術會議論文及報紙論文等近12,000篇。通觀全書，可知本書有以下特點：

### 編排合理，查閱方便

本《目錄》共分為12類，即目錄、總論、歷史地理、社會、法制經濟類、語言文字、文學、經子典籍、宗教、藝術、科技、綜述等。在每類下又分為若干子目或子目之子目，使研究者更方便地使用本《目錄》。如在「宗教」類下，又分為4小類，即通論、佛教、道教和其他宗教。而在「佛教」這一小類下，又分為4目（即總論、佛教典籍、胡語佛典和佛教史）27項（即總論之佛教概說、佛像、信仰、寫經；佛教典籍之經、律、論、禮懺、詩文歌贊、功德記與靈驗記、法寶記、禪語錄、傳記和其他；胡語佛典之總論、梵文、藏文、回鶻



文、西夏文及其他；佛教史之通論、三階教、禪宗史、淨土、西域佛教史、密教及其他）。在有些項下，還更細分為若干小項，如佛教典籍之「經」下，又分為佛經總論、般若經、法華經、華嚴經、淨土三經、維摩經、六祖壇經、勝鬘經、父母恩重經、密教經、古逸及疑偽經、眾經別錄和其他。在佛教史通論下，又分為佛教史概說、寺院文書、僧官制度、寺院經濟和僧傳5項。

這樣詳細而完備的分類，可以說給研究者提供極大的方便，如研究歸義軍時期的賦稅，需查閱已有的成果，翻開本《目錄》，在「法制經濟類」下有一「經濟」小類，在這一小類下，還有「財稅」一項，在「財稅」項下，有「徭役租稅」一目，翻到這一目下，有關賦稅、徭役的論著基本都收集在這裡（編按：166至168頁）。另如要查找有關王梵志詩的資料，在「文學」類下有「詩歌」一項，在「詩歌」項下專列有「王梵志及其詩」，所有有關王梵志的資料都盡量收錄於此（編按：224至228頁），使研究者省去不少翻檢之勞。

本《目錄》的互見條，也為讀者提供許多查檢上的方便。如朱雷先生〈敦煌兩種寫本〈燕子賦〉中所見唐代浮逃戶處置的變化及其他一讀《敦煌變文集》笱記〉一文，是研究〈燕子賦〉的專文，故該《目錄》收入第285頁之「俗賦」項下第06076條，研究文學，尤其是研究賦的學者就可以在這裡查到。但該文主要是通過〈燕子賦〉的前後兩種寫本來研究唐代對浮逃戶的政策變化，實際上是一篇有關唐代浮逃戶問題的研究論文，故該目錄又在第119頁「戶籍」項下，第02455條注錄，這樣，研究唐代歷史的學者就很容易查找了，從而方便了研究者；另如鄧文寬先生的〈比《步天歌》更古老的通俗識星作品—《玄像詩》〉，不論從篇名還是體裁看，應為詩歌，故本《目錄》收入第224頁「詩歌」類下第04646條，但《步天歌》、《玄像詩》又都屬於天文曆法作品，鄧文寬先生也主要以研究敦煌天文曆法而著稱，故本《目錄》將此文又在第475頁「天文」類下第10082條注錄；再如陳國燦先生的〈敦煌

五十九首佚名詩歷史背景新探〉，是研究敦煌五十九首佚名詩的力作，理應屬於詩歌類，故本《目錄》收入第222頁「詩歌」類第04612條，但陳國燦先生此文，並非就詩歌研究詩歌，而是通過詩歌研究敦煌歷史，因此本《目錄》又在第84頁「敦煌歷史」類第01689條予以注錄。

這樣的「互見」的確方便了不同學科的研究者，而能做到這樣的「互見」，又的確是難得可貴的，它不僅需要編者掌握多學科的全面知識，而且還要編者熟知這些論文的內容，而這些論文又屬於不同的學科，由此可見，鄭阿財、朱鳳玉教授知識之淵博，涉獵之廣泛。

這樣完備、科學的分類編排，不僅便於學者非常方便地查閱、翻檢，而且對以後的敦煌學論著目錄及其他出土文書研究目錄的編纂提供了寶貴的經驗，可以借鑒其分類方法，使我們的目錄編製更具科學性和合理性，由此可說，本《目錄》的出版，在中國目錄學史上應有一定的地位。

### 收錄齊全、完備，為研究者、學習者提供豐富的資料

目錄是一切學術工作的基礎與前提，而編製目錄又是最費力不討好的事情，因此，學術界都願意使用目錄，而不願意編製目錄。鄭阿財教授則不然，他從70年代追隨潘重規先生學習敦煌學開始，就為了自己研究之需，開始搜集敦煌學論著目錄。後來為了便於同事們的使用，就將自己已搜集的1950年至1979年臺灣地區敦煌學研究論文目錄513則，編成《近三十年臺灣地區敦煌學論文目錄初稿》，刊於1979年12月出版的《木鐸》第8期上。隨後，又擴大收錄時間及範圍，彙編了1908年以來中、日兩國刊行的敦煌學論著目錄兩千餘條，發表於1982和1983年出版的《華岡文科學報》14期。此後又不斷增補，並與夫人朱鳳玉博士合作，全面搜集整理1908至1986年間中日兩國有關敦煌學的目錄，進而加以分類編排，編為《敦煌學研究論著目錄》一書，於1987年由漢學研究中心出版。

該書出版後，頗受學界好評，咸稱便利，而



鄭阿財教授在科研、教學之餘，仍不斷通過各種途徑搜集有關目錄，或利用到世界各地開會、訪學的機會，或通過有關學者複印資料。爲了使收集的目錄儘快讓敦煌學界利用，並徵求學界意見，以便增補，進而使其更加完善、全面，鄭教授便陸續在《敦煌學》、《漢學研究通訊》、《中國唐代學會會刊》上刊佈目錄初稿。正是在這一堅實的基礎上，鄭阿財、朱鳳玉教授才主編了這本目錄。因此，本《目錄》收錄就當然齊全完備了。可以說，它是鄭教授近30年來搜集、整理的成果彙編，其中凝聚了鄭阿財、朱鳳玉二位教授多年的心血，尤其是阿財教授對學術的追求、獻身精神，更是值得我們學習的。

該目錄不但搜集齊全完備，而且還提供了多種資訊，給學者們的檢索使用提供了極大的方便。如一篇論文若在大陸某一學術雜誌上發表，又被中國人民大學報刊資料中心複印，或被《中國敦煌吐魯番學會研究通訊》、《全國高等學校文科學報文摘》等雜誌摘錄介紹，該《目錄》都予以注錄，這樣詳盡的工作，即使在大陸的研究者也不易做到，從而可知，鄭阿財、朱鳳玉教授2位教授的確是「有心人」。另外，有些發行量很小的報刊雜誌或內部交流的報刊資料，就是在大陸也不易尋覓，而本《目錄》則基本都搜集到了，並予以注錄，如《社科縱橫》、《陽關》、《甘肅民族研究》、《蘭州學刊》、《蘭州晚報》、《蘭州教育學院學報》等報刊上有關敦煌學的論文，本《目錄》都予以收錄，真是非常難得。這些報刊雜誌，就是生活、工作在大陸的許多研究者要查找都不大容易。再如有些並非是敦煌學的書刊和論文集，發行量非常小，有時只有幾百冊，發行範圍也非常有限，而該《目錄》則基本都收集到了，如80年代初福建人民出版社出版的《中國古代史論叢》、華東師範大學出版社出版的《王國維學術研究論集》、西北民族學院歷史系編印的《西北民族文叢》等，這的確是難得可貴的。

編製詳實的附錄資料與實用的作者索引

本書的「附錄：收錄期刊報紙論文集一覽表」，以刊名或論文集題名的筆畫多寡爲序，將本書所注錄的所有期刊、報紙、論文集都予以介紹，如期刊，都注明刊名、創刊時間、地點、主辦單位；報紙也注明報名、創辦時間、地點和主辦單位；論文集則注明書名、編(著)者、出版時間、地點和出版社。這樣詳盡的著錄，其本身就是一件很辛苦、細心的工作，爲研究者提供了多方面的資訊，尤其是對近現代出版史或報刊史研究者，具有重要的參考價值。

最後所附「作者索引」更是方便了使用者。因本《目錄》按條目排列，共11,650條。而作者索引則以姓名筆畫排列，在每位作者名下，將其論著在本書中的條目號一一注錄，如唐長孺名下，列有01467、01714、01830、02238、02239、02454、02777、02954、03081、06424共10條，有了這樣的索引，如果要查找某一位研究者的有關成果，通過作者索引就很方便。

綜上所述，《敦煌學研究論著目錄（1908—1997）》一書，編排合理，收錄齊全，查找方便，是敦煌學研究者的案頭必備書，對於文學、歷史、藝術等領域的研究者，也具有一定的參考、使用價值，很值得向大家推薦。

當然，智者千慮，或有一失，本書也不例外，仍存在一些不足或缺點，現提出來，請作者考慮，或有可採行之處，也便於以後修訂再版時更正。

一、本書的編排，尙有不周之處，如第516頁第11046條周紹良《〈敦煌文學〉序》，刊於《甘肅社聯通訊》3 1988，但在附錄所收期刊報紙論文集一覽中，又沒有《甘肅社聯通訊》。

二、由於時間關係，電腦排版的原因，尤其是在本書出版過程中，「遭逢921及1022大地震，研究室所有圖書資料一時崩塌、散落凌亂」（編者序，於viii頁），從而給本書的編排、校錄造成了一定的困難，使本書的錯字、漏字時有出現，希望再版時予以更正。

