



# 《博物館之營運與實務—以國立歷史博物館為例》評述

前國立自然科學博物館副館長  
秦裕傑



博物館之營運與實務—  
以國立歷史博物館為例  
黃光男等著/史博館/8901  
ISBN 9570254777/平裝

筆者在為黃光男館長所著之《博物館的新視覺》試評中，曾因得知有此一書而以爲是黃光男館長的著述。看到本書之後，才知道是在黃館長領軍之下，由黃永川副館長暨館內各業務主管或負責人共十五人的集體創作。從本書「館序」得知，這本集體創作，是在一個理念或者說是一個計畫之下，分別就所掌業務撰寫專文，然後彙集成書。從全書的綱目看，內容包括博物館專業（目的機能）部門和行政（手段機能）部門，說是以國立歷史博物館爲例，實際上應該可以說是國立歷史博物館的「詳介」（與簡介對稱）。

依筆者的心得，博物館的營運有廣義與狹義之分：廣義的營運，包括自館長、副館長以下，專業與與行政機制的全館投入，集體運作；而狹義的營運，則僅止於行政部門之中與觀眾互動的部份，包括觀眾入場及爲觀眾服務等之運作，譬如：假日博物館照常開放，其他部門休假去也則是。如果此說成立，則本書所謂之營運，應當是廣義的。本書首篇是黃光男館長的著述，主題爲「營運博物館」，等於是本書的總論，以下各篇才是該館各部門主管或負責人所撰，書名副題是「以國立歷史博物館爲例」，其實也可以視之爲「國立歷史博物館的營運」。

筆者不可能對每篇論文都予評述，尤其是專業方面，也沒有置評的能力，所以只能就研讀心得，隨興舉隅舒懷，不妥之處，尚請黃館長、副館長以及各位同仁海涵。

首先，對本書書名「博物館之營運與實務…」，認爲「與實務」三字是多餘的，其理由是：第一，「館序」中已經申明「就其業務之理論與實務層面撰寫專業性文體」；其次，博物館營運就是實作，而非虛擬或空談。且實務又與理論對稱，博物館之營運就是實務。寫成文章，固可包含理論與實務，但做起來，營運起來，就只有實務，如今稱之爲「營運與實務」，「與實務」就成爲贅語了，如強調實務，就把「與」字去掉，使成「營運實務」，亦無不可。

本書首篇爲黃光男館長的「營運博物館」，可說是全書的總論，其對博物館營運的理論與實務俱精；博物館學著述中，亦多爲營運方面，所以不敢置評。

次篇是史博館研究組陳永源主任撰寫的，題目是「博物館的研究發展」。學術研究，是博物館最重要的目的機能之一，寫成研究發展，有與一般行政機關作爲手段機能之研究發展混淆之虞（教育部每年辦理研究發展論文獎勵，限行政人員參加，即是一例）。博物館之學術研究，通常隱身幕後，不爲人知，甚至主管人事的政府官員都不知道。民國72年，筆者參與國立自然科學博物館籌備，將籌備處分類職位編制表中的「規劃組」申請修改爲「研究規劃組」；組長由研究員兼；「組員」改爲「副研究員、助理研究員」，但被人事行政局打回，幾經申復，並親與承辦科長力爭。得到的回答



竟是「博物館有什麼好研究？」似此政府官員都不知道博物館的學術研究職能，遑論社會大眾？該文除闡述史博館的學術研究工作之外，更有讓社會大眾瞭解博物館學術研究工作內涵之作用。

第三篇是黃永川副館長所撰的「水下考古與博物館的學術研究」，考古與學術研究，本是歷史類博物館的重要職分，學術研究上段已述，在此強調者，考古與學術研究，是密不可分，否則考古就沒有意義了。水下考古，較之陸上考古要有更大的困難度與危險性，臺灣四面環海，陸上考古又有國立臺灣史前文化博物館擔綱，水下考古乃成爲史博館重頭戲。作者以澎湖將軍一號沉船之發掘爲例，輔以發掘出水器物之圖片，讓讀者了解水下考古之理論與實務，並指出水下考古與博物館學術研究之關係，爲前篇「博物館與研究發展」加強詮釋博物館學術研究之重要性。

本書在手段機能方面，從秘書室謝文啓主任所撰「博物館行政事務管理與探討」及人事室曾曾祈主任的「博物館人事管理」二文，可以概知史博館的組織和國立自然科學博物館一樣，狹義的營運，也是屬對內性質的秘書室所管轄。這聽說是通案，中央三級機關只准設秘

書室，殊不知博物館的對外營運，是博物館的業務而非事務，以行政機關的通案，強加於有對外營運業務的博物館實屬荒謬。

世界各國的博物館都有對外營運的單位，日本稱爲「運營」、歐美各國博物館的名稱並不一致，有「營運」(Operation)、「營業」(Business)、「管理經營」(Management)等，近年新設或將原有單位改爲「行銷」(Marketing)。首創行銷的美國芝加哥科學及工業博物館設「對外事務部」(External affairs)，下轄「公共關係」(Public Relations)「行銷」(Marketing)二組，可見公共關係和行銷都是對外事務，今史博館竟然沒有對外事務的機制，黃光男館長在首篇中也多次提到行銷，也有行銷的專著，但看不出該館誰管行銷。當然，這不是史博館的問題，而是制度問題，是全球獨一無二的博物館組織要由國會立法的問題。

黃光男館長博物館學者等身，強將手下無弱兵，本書由黃館長帶領，書內各文理論與實務兼備，以這種方式把博物館推銷給社會大眾，在中外博物館還很少見，所以相當值得肯定。

## 消息報導

# 2000年國際標準書號年會 在柏林舉行

2000年國際標準書號年會 (International ISBN Agency Advisory Panel Meeting)，將於本 (89) 年10月22日至24日假德國柏林總部舉行。會中循例由國際總部業務報告及各國家 (地區) 施行現況報導外，今年主要討論議題尙包括有 (1) 國際標準書號系統將擴充至13碼；(2) 創編專爲電子出版品書目控制的國際標準電子文獻代碼 (International Standard Textual Work Code) 等議題。爲讓國際間瞭解我國實施ISBN制度的現況與具體成效，本館將派員代表出席會議並報告，歡迎國內出版業界暨關心上述議題的讀者，提供您寶貴的意見，以供本館與會代表出席會議之參考。